

Revista da Semana

ANNO XXXV - N. 24

Preço 1\$500

26 de Maio de 1972

GRATIS





INSTANTINA

CORTA OS RESFRIADOS



**Num instante
vae-se o mal**

SE É  **É BOM**

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRETOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 65\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 26 de Maio de 1934

NUMERO 24

LONDRES, ABRIL DE 1934.

LONDRES tem, na dança de sua vida intensa, uma convergencia de suas linhas de expansão: Piccadilly Circus, para onde se irradiam todos os transeuntes, num movimento farandular do trafego. E de Regent Street, do Strand, de Haymarket e de Pall Mall, tudo — vehiculos e pedestres — é attrahido pela sua força de iman. Pulsa nesse redondel o coração londrino.

Zona dos melhores theatros e cinemas, dos grandes hotéis e das casas de chá, dos *dancings* e *snack-bars*, dos cafés e restaurantes de luxo, é uma garra de Satan, que se estende para prender os cinco sentidos de um monstro magnifico — a Cosmopolis que o Tamisa banha, num colleio de serpente longa.

Si em Lutecia a silhueta subtil da parisiense constitue a graça vaporosa dos boulevards, em Piccadilly, por sua vez, se ostenta o esguio encanto da *girl*, sereia afobada e flexivel desta urbs tentacular.

Tem a *girl* o dom peculiar de seduzir, quando passa, flava e fria, numa galantaria de esphinge que não interroga, fazendo do silencio o mais apetezido mysterio. No seu olhar azul ha uma caricia dos longes: o céu de Londres só se avista em seus olhos.

Tem ella, por ser enigmatica e serena, uma faceirice paradoxal de manter-se invulneravel ao olhar de quem quer que seja. Avareza de sorriso. Terror á volupia alada dos gestos latinos. Caminha sem alvo, ás pressas; segredo vivo de quem sonha sem sobresalto, dando a illusão de que vae seguindo o longo destino de uma scisma profunda.

E' uma sereia que não canta. Mas ha, apesar de tudo, um rhytmo nesse extase, como não ha quem deixe de sentir a eurhythmia grega numa figura de Tanagra.

A *girl* londrina, quasi immaterial pela ausencia das curvas lubricas, ergue-se e se prolonga, numa ansia elastica de chamma, inda que não tenha a volupia escarlata do fogo combusto. Dir-se-ia uma angulosa Eva me-

A Sereia de Picadilly Circus POR SAUL DE NAVARRO



taphysica, vestindo um verso casto de Shelley ou de Keats. Ha, em sua beleza esquiva e fragil, um repouso de fina estatueta collocada sobre uma columna. E não se lhe pode negar o poder de sugerir algo de estrophe modernista, cujo valor só se aúfere pelo jogo mental da inducção.

Mulher tranquilla, indifferente e diferente de todas as outras. Creaturinha schematica, esgalgada, quasi esfumada no *fog*. Visão fugaz da Carne que se confunde na bruma. Imponderavel e fulva caricia que se esbate num tom diffuso de aquarella. Mas essa *girl* apathica e glacial, sem vivacidade humana e distante da Terra, numa abstracção longa que lhe dá uma graça de nuvem que intercepta a violencia do sol; essa figura placida e abúlica se transfigura no palco e adquire no tablado a alegria esfusante do gesto, para surgir outra, renovada, rediviva, pelo prodigio da dança, pelo vôc das linhas. Eil-a no seu elemento, fremindo de volupia, numa festa de sorrisos, movendo-se, saltando, florindo e dispondo de todo o donaire do sexo alerta, de toda a magia da alma solta.

Uma que vêdes a bailar, em scena, no sonho agil de uma cavalgada allegorica, vale por todas as que formam o conjuncto harmonioso e lesto das *Chorus girls*. Nenhuma discrepância no friso ondulante, que obedece, na loucura da vertigem, ao jugo musical da orchestra. E todas, num leve assomo de folhas sacudidas pela sensualidade do vento, desenhando em bando, num susto de nymphas surprehendidas, o sortilegio da beleza nua, numa ronda de corpos tremulos em giro, em sobresalto, em galope, em revoadá.

E' a sereia de Piccadilly Circus, em todo o seu prestigio fascinante, em toda a sua beleza inquieta de ave, em toda a sua graça voluvel de deusa, em todo o seu dom amavel de mulher.

Saul de Navarro

SOZINHA

conto de **ANTOINETTE de COURSON**

BATERAM á porta. Sonia teve um sobresalto.

O marido, que lia tranquillamente numa poltrona baixa, ao canto da sala, depoz o jornal nos joelhos.

— Quem poderá ser, a estas horas? resmungou elle.

Ao cabo de certa hesitação, porque calculava qual pudesse ser aquella visita nocturna, Sonia respondeu:

— Não sei...

Quem quer que era parlamentava, na saleta de entrada, com o criado. Logo, porém, este appareceu á porta da sala, annunciando:

— São dois... dois senhores que desejam falar com a senhora.

— Commigo?

Sonia sentia que todo o sangue lhe parava, lhe secava nas veias. Embora ha algumas horas esperasse aquelle momento, tinha a impressão de cahir de repente num poço de agua gelada.

— Mande entrar... ordenou o marido.

— Não, Gastão... atalhou ella, erguendo-se subitamente. — Não sei do que se trata, mas prefiro falar com esses homens lá fóra...

E dirigiu-se, como um automato, para a porta.

Os dois homens esperavam em pé, de chapéu na mão. Era bem assim que ella os imaginara. Robustos, de aspecto grosseiro, á primeira vista o physico os denunciava.

— Policia... soprou um delles.

Sonia deu-se um ar de surpresa, de espanto, que absolutamente não abalou a attitude fria dos recém-chegados.

— Que desejam?

— Minha senhora, foi encontrado o cadaver dum homem num quarto de hotel em Enghien.

— E que tenho eu com isso?

— Ora, continuou o policial, esse homem estava, momentos antes, em companhia duma senhora...

— Continuo a não comprehender...

— Permite-me que lhe diga o nome do cavalheiro em questão? Sergio Varnal.

— Não conheço.

— No entanto, o seu automovel foi visto á porta do hotel. E ha até testemunhas que sabem o numero porque não era a primeira vez, parece, que a senhora visitava aquelle estabelecimento.

A' medida que o homem falava, tornava-se-lhe a voz mais imperiosa, mais dura...

Receando que o marido ouvisse tão estranha conversação, Sonia chegou a dar um

passo para o policial, disposta a contar-lhe tudo, comtanto que elle se calasse, que Gastão não soubesse nunca.

Reviu então o quarto de hotel, cujas janellas davam para o lago... Sergio esperava-a. Mostrava, naquelle dia, um ar extranho, qualquer coisa de diferente dos outros dias. De repente, travou-se a discussão. Nunca, porém, Sonia se lembraria de que elle pudesse consummar o acto de desespero.

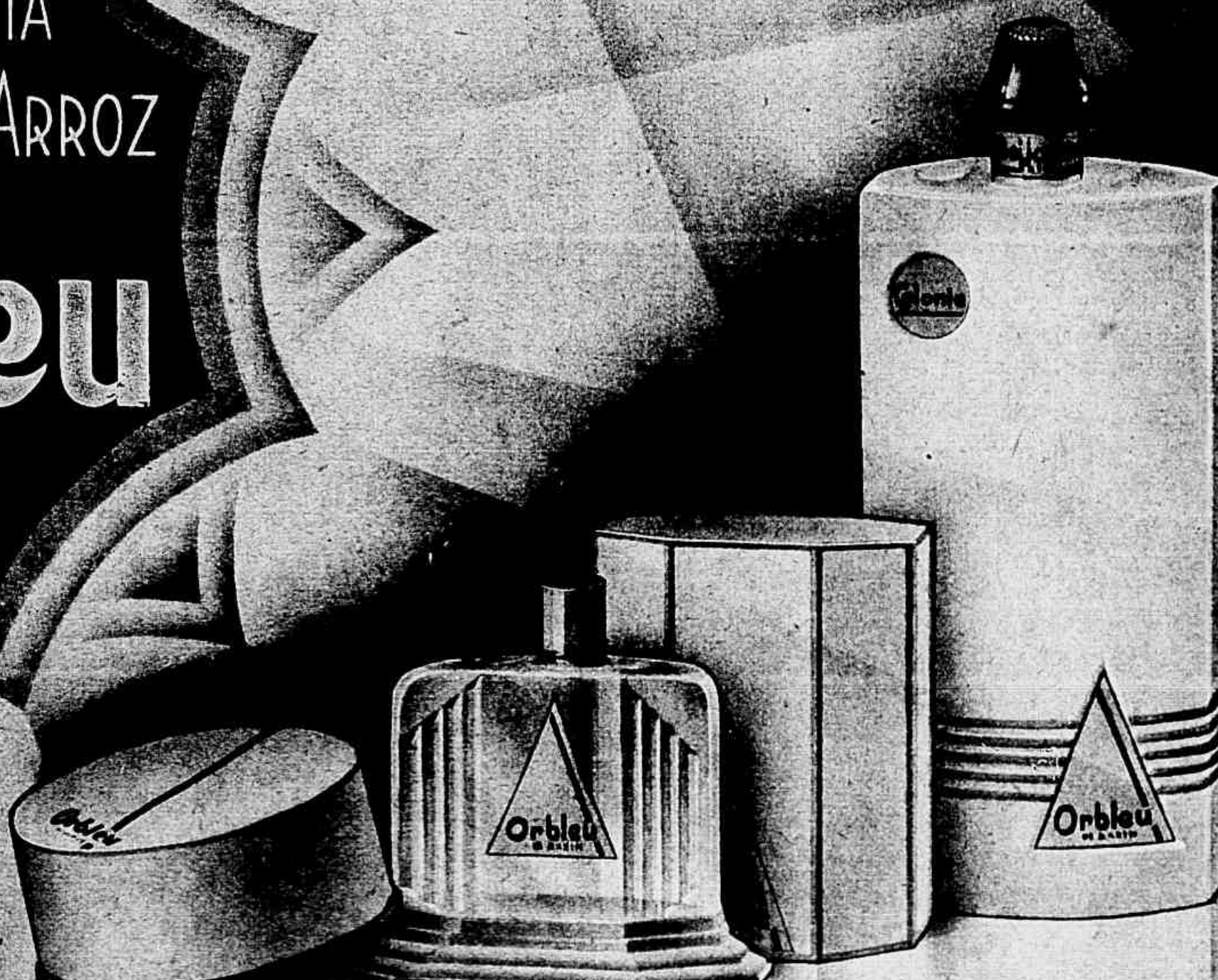
Foi um lance brusco, implacavel como quando o pano cêe cortando uma scena que julgavamos em meio. Num segundo a morte transforma seres e coisas ao mesmo tempo. O aspecto do quarto, que tão alegre lhe parecera e tão familiar se lhe tornara, agora só lhe dava a impressão dum scenario vago, como outro qualquer. De exacto, de nitido, só via aquelle corpo estendido a seus pés.

Falar?... Sim, era melhor. Talvez assim Gastão não viesse a conhecer a verdade...

Ao abrir, porém, a boca para proferir as palavras que fatalmente a comprometteriam, viu no reflexo do espelho do cabide, encostado á parede, entreaberta a porta da sala e a silhueta do marido á escuta... Encheu-se então de coragem e realfirmou:

O PERFUME "Orbleu", DE EXTRAORDINARIA CONCENTRAÇÃO NO EXTRACTO, E' TAMBEM PERSISTENTE E ACTIVO NA AGUA DE COLONIA, SENDO NO PO' DE ARROZ DE UM EFEITO MARAVILHOSO! UM TOUCADOR ELEGANTE NÃO DISPENSA A PRESENÇA DESTA COLECCÃO DE ELITE!

AGUA DE COLONIA
EXTRACTO x PO' DE ARROZ
Orbleu
DE BAZIN



— Asseguro-lhes, senhores, que ignoro o facto a que se referem.

Mas a porta da sala abriu-se completamente e Gastão apareceu:

— De que se trata? indagou elle altivamente.

O policial, um tanto perturbado por aquella altivez, aquella superioridade, expoz succintamente o drama.

— Que horas eram? perguntou ainda Gastão.

— Cinco da tarde.

— Pois bem, rematou o dono da casa, tenho a declarar-lhes que não conheço tal nome e com certeza minha mulher o não conhece melhor do que eu.

— Entretanto... insinuou o homem. — Podia ser, ás vezes...

— Além disso, acrescentou Gastão peremptoriamente, nem minha mulher podia ter ido hoje a Enghien porque passou o dia inteiro aqui, em Paris, na minha companhia!

Mental!... Sonia sentiu um momento faltarem-lhe as pernas. O marido mentia e aquillo justamente queria dizer que elle sabia ou adivinhava tudo, porque naquella tarde ella pretextára uma prova com a costureira e uma visita a pessoa da-sua familia, para ter bem tempo de se encontrar com Sergio em Enghien.

Os dois policias olharam um para o outro.

— Bom, nessas condições... murmurou um delles.

— Querem que lhes discrimine o emprego do meu tempo, do nosso tempo, de manhã á noite? perguntou Gastão cada vez mais sobranceiramente.

— Não, senhor, é inutil. Tanto mais que verificou tratar-se, não dum crime, mas dum simples suicidio. O morto tinha no bolso uma carta endereçada a uma dama, provavelmente a mesma que lá fôra encontrar-se com elle.

Sonia começou a tremer, vendo o policial procurar na algibeira interior do paletó a tal carta, a carta que Sergio lhe escrevera para o caso de ella não comparecer á entrevista e na qual com certeza lhe citava o nome... Mas Gastão estendeu a mão repellindo previamente tal documento:

— Não vale a pena. Essa carta não nos interessa absolutamente. Boa noite, senhores. E muito obrigado.

Os homens retiraram-se. Sonia e Gastão ficaram um momento immoveis. Deante delles, no lugar onde os policias tinham estado, havia agora alguém que para Sonia era um cadaver e para Gastão simplesmente um homem. E difficil se tornaria dizer qual occupava maior lugar naquelles espiritos: o cadaver ou o homem.

Foi ella a primeira a voltar para a sala. Tinha a impressão de que as pernas a não levariam até a poltrona, onde afinal se deixou cahir como uma coisa inerte.

Gastão seguiu-a lentamente. Accendeu um cigarro, tirou devagar, com calma, uma fumaça e Sonia julgou que elle ia falar, fazer alguma pergunta. Tinha, portanto que confessar tudo, ella; mas confessar mentindo ao mesmo tempo, a ver se salvava ainda o que havia abandonado ou comprometido, o nome, o futuro, o lar... Esperava, numa suprema ansiedade.

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Automovel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que tomar banhos demorados de mar ou em rio, todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver de repente uma grande contrariedade a senhora deve tomar uma Colher de Chá de **Regulador Gesteira** e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em sua mala alguns Vidros de **Regulador Gesteira**.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés, tomando-se banhos muito demorados, levando-se um grande susto ou tendo-se de repente grande raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum desarranjo, que poderá ser principio de uma Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util tomar uma colher de chá de **Regulador Gesteira**.

Qualquer perturbação do Utero pode dar começo a Molestias perigosas e Males terribes!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear de Automovel, ao chegar em casa tome sempre uma colher de chá de **Regulador Gesteira**



Parecia-lhe que uma só palavra, referente á scena que acabava de se passar na saleta, determinaria fatalmente trocas de phrases, que tudo deitariam a perder. E talvez fosse preferivel que elle se zangasse, a acusasse severamente, talvez até que lhe batesse...

Gastão, porém, continuava a fumar placidamente, olhando a luz da lampada sobre a mesa. Sonia adivinhava que no pensamento do marido toda a vida em commum se desenrolava pela ultima vez como se formasse em conjunto uma dessas imagens que a gente deita fóra por terem perdido a nitidez e a propria significação.

Até que o marido falou. Em voz rouca a principio, depois num tom que gradualmente se tornava claro e firme:

— Tinha me esquecido de te dizer. Sou obrigado a partir em viagem, esta noite.

Consultou o relógio.

— A' meia noite tenho que tomar o trem. Vou a Bordéas. Negocio urgente, da maior importancia.

E sem a olhar sahiu da sala.

Sonia não se moveu, enterrada na poltrona... Ouvia-o lá dentro, no quarto, preparando as malas. Era elle que se retirava, fugindo da situação complicada do drama.

O tempo que assim esperou pareceu a Sonia interminavel. Ouviu finalmente os passos do marido que se aproximavam. Entraria elle na sala?

Mas Gastão parou na saleta de espera. Sem duvida, tomava o chapéu, o sobretudo... Depois, o ruido secco da porta que se fechava.

Sonia levou a mão ao coração, que parecia querer saltar-lhe do peito. Estava sozinha.

A "Revista da Semana" na Parahyba



Da direita para a esquerda. Sentados: sr. Hermes Galvão de Sá, sra. Amelia G. Ribeiro, coronel Antonio M. Ribeiro. De pé no primeiro plano: Maria do C. dos Santos, Raziris M. de Navaes, Maria do C. Lyra, afilhadas do casal coronel Mendes Ribeiro. No ultimo plano: senhoritas Rozilda M. de Navaes, Hia de A. Maranhão e Razette M. de Navaes.

A mais antiga effigie do Christo

Segundo as autoridades na materia, a mais antiga effigie é a gravada numa medalha da época de Tiberio, na qual se vê dum lado a cabeça do Messias e do outro uma inscripção em arameano que pode ser assim traduzida: "O Messias reinou; veio pacificamente e, tendo-se feito a luz do Homem, este viu."

Até agora só se conheciam cinco exemplares dessa medalha. Um foi encontrado por uma camponesa de Cork, na Irlanda, e adquirido pelo museu de Asmolean, de Oxford; o segundo foi comprado em 1887, em Buenos-Aires, em casa dum judeu, pelo escriptor francez Boyer, de Agen, que delle fez presente ao papa Leão XIII; o terceiro esteve algum tempo

em poder dum Italiano domiciliado em Jerusalém, o qual, depois de se haver negado a vendê-lo a Guilherme II, a quando da viagem do imperador allemão á Palestina, o cedeu ao rei de Italia, então principe de Napoles; o quarto foi comprado casualmente pelo professor Marzorati, num leilão de livros e objectos antigos em Milão; o quinto pertence ao sr. Pendini, residente no Veneto. Descobriu-se, porém, agora

um sexto exemplar da preciosa medalha. Está em poder dum habitante de Trieste.

O valor das capitaes.

Quereis saber quanto podem valer em dólares as grandes capitaes do mundo? Um escriptor inglez, o sr. Leo Forest, publicou a esse respeito um curioso trabalho para o qual se documentou na Sociedade das Nações.

Segundo esse estatístico, é Nova York a cidade que mais vale: 30 bilhões de dólares. Vem depois: Londres, que vale 26 bilhões; Paris, 11 bilhões, entrando nessa somma 300 milhões pelo Luxembourg; Berlim, 10 bilhões; Vienna, 6 bilhões e meio. Apesar do numero dos seus monumentos e da preciosidade das suas riquezas artisticas, o sr. Forest attribue a Roma apenas o valor de 3 e meio bilhões de dólares.

A vantagem offerecida por todos esses preços é que qualquer os pode achar baratos ou caros, á vontade.



O TUBO GRANDE
CUSTA 2\$500 NO RIO

Os "dentes de leite" desempenham papel preponderante na formação dos dentes definitivos e na sua conservação.

O creme dental EUCALOL é sempre acceto pelas creanças, que gostam mesmo do seu sabôr delicado. Graças á sua base de eucalypto, tem a propriedade de colorir e fortalecer as gengivas.

CREME DENTAL Eucalol

Standard - P. C.

A BASE DE
EUCALYPTO
C. D. 3

PETROLEO
CONTRA
A CALVICIE
**CABELOS FORTES, FLEXIVEIS,
SEDOSOS E BRILHANTES**
CONTRA A
CASPA
ORIENTAL

SEIOS

Desenvolvidos — Fortificados
— Afornosados com

A PASTA RUSSA

Do Doutor G. RICABAL

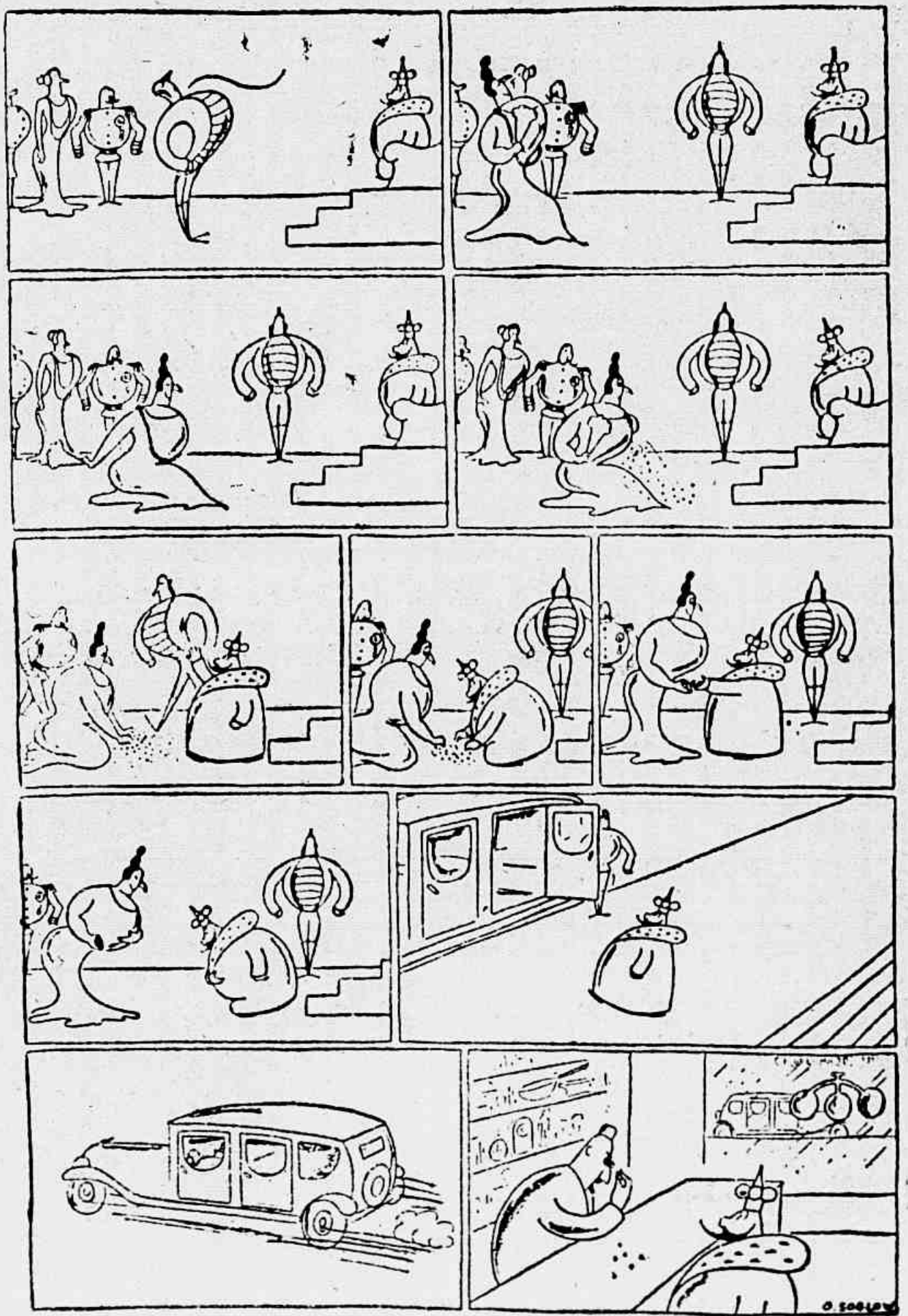
O UNICO producto que em menos de dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS, sem causar damno algum á saúde da Mulher.

Vide o prospecto que acompanha cada Caixa.

A venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma caixa 12\$000
Pelo Correio mais 3\$000

Pedidos ao Agente geral J. de Carvalho —
Caixa Postal 1724 — Rio de Janeiro.



A BARONEZA DE HBLENSKAIA REBENTOU O SEU COLAR DE PEROLAS

O DIA DA RUMANIA



O Sr. Zaufirescu, ministro da Rumania, por motivo da data da independencia da sua nobre patria, deu a sua primeira recepção, que se vê reflectida na photographia e á qual compareceram figuras do corpo diplomatico, da nossa sociedade e da colonia rumena.

O menor livro do mundo

A Bibliotheca Bodleiana, de Oxford, foi offerecido o mez passado por um poeta norte-americano, o sr. Chamberlain, o menor livro do mundo. A gravurinha que ali damos representa as suas exactas dimensões, quando aberto.

É uma traducção ingleza das partes mais importantes do Rubayat, de Omar Khayyam, impressa ha dois annos nas officinas do Commonwealth, em Worcester, estado de Massachusetts. Esse volume minúsculo,

encadernado em marroquim vermelho, pesa 7 centigrammas e meia, e compõe-se de trinta e quatro paginas em papel da India. Tão delicado era o trabalho da composição que se tornou necessario executar-o á noite, depois de cessarem as vibrações produzidas pelas machinas do estabelecimento e pelos vehiculos da rua.

O Museu Britannico possui varios volumes em miniatura, mas nenhum tão exiguo. Alli se encontra, por exemplo, um Novo Testamento de treze millimetros quadrados e um dicionario allemão-inglez pouco mais ou menos das mesmas

dimensões. Um e outro se lêem perfeitamente com uma lente forte. Foram obtidos por um processo photo-lithographico que serviu para a confecção do novo thesouro da Bodleiana.

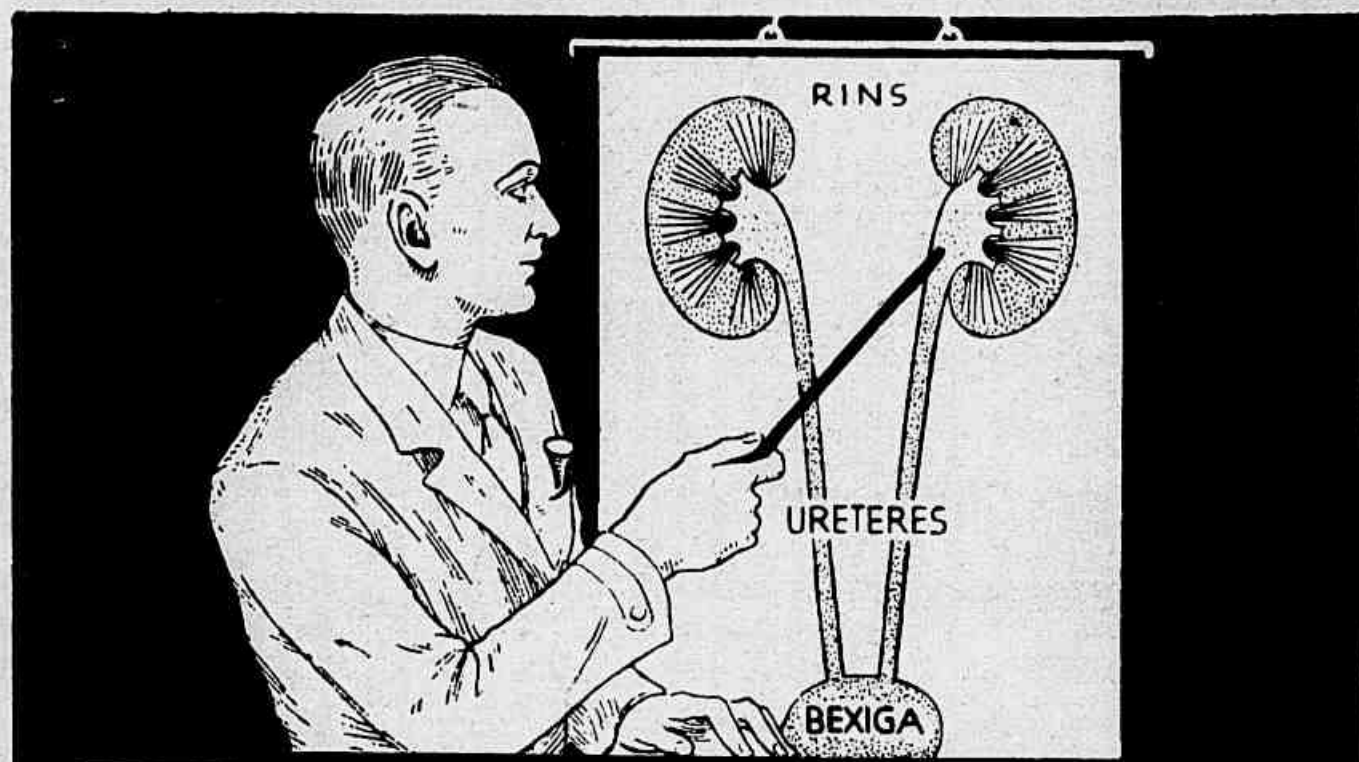
Noivo hypnotizado

O tribunal competente de Varsovia teve que se pronunciar, o mez passado, sobre um curioso caso de divorcio.

O requerente, cavalheiro muito conhecido nos meios occultistas da capital poloneza, tinha desposado, ha mezes, uma senhora, notoria tambem pelo seu poder hypnotico.

Essa união provocou vivos commentarios nas rodas espiritas; o marido impressionou-se com isso e requereu divorcio, allegando que a senhora em questão o suggestionara, numa sessão de occultismo, pelo que elle se casara sob a influencia hypnotica. Ora, como a vida em commum se lhe tornara, ao cabo dalgum tempo, summamente desagradavel, o marido descontente resolveu intentar a acção de divorcio.

E o mais curioso é que o tribunal lhe deu ganho de causa.



Rins, ureteres, bexiga

O aparelho urinario é um terreno propicio para o desenvolvimento dos germens provenientes do sangue e do exterior e causadores de perigosas doenças. Combata sem demora estes males e os transtornos que os acompanham (dôres, pontadas e ardor ao urinar, etc.) fazendo uma desinfecção ou limpeza interna com a Urotropina. Graças á sua efficacia e innocuidade, é recommendada pelos medicos do mundo inteiro para desinfectar as vias urinarias a refrescar ou limpar o sangue de suas impurezas.

Peça sempre:

Urotropina

Tubos de 20 compr.

Schering

Grave a embalagem original

CANTO DO RIO F. C.



Grupo tirado por occasião da inauguração do curso de tennis, vendo-se os srs. J. Barros (1) director do Tennis; professor W. Ostoria (2) instructor; e Schmidt Junior (3) patrono do curso.

UM CAVALHEIRO OBSEQUIADOR



Espere, senhor!

Não é assim que se dança.

Quer vêr? Eu lhe ensino como é.



**SAUDE
E
BELEZA
SÃO
INSEPARAVEIS**

Ovarimulzeron
COMPRIMIDOS - LIQUIDO
REGULARIZA AS FUNÇÕES
FEMININAS
AT RAZOS - HEMORRAGIAS - COLICAS
LABORATORIO RAUL LEITE
RIO

Dr. Henrique R. Teixeira

Medico pelas Faculdades de Medicina do Porto (Portugal) e Rio de Janeiro.

Dos hospitais de Lisboa e Paris.

VIAS URINARIAS, DOENÇAS VENEREAS E SIFILIS

Consultorio: Rua da Assembléa, 98 - 4.º - Salas 43 e 44
Tel. 2-9669 Edificio Kanitz



Cronica de Paris

GEORGETTE BERNARD apresentou uma collecção de modelos extremamente chics, notando-se nelles, sobretudo, muita homogenei-

flexíveis. Grande diversidade nas mangas, emprego de tecidos novos; para o sport: duas-peças, vestido e casaco de basquinha muito curta, mangas alar-



Vestido de lã azul marinha: as mangas, que formam capa, são forradas com tafetá de xadrez branco e vermelho. Chapéu, golla e luvas deste mesmo tafetá branco e vermelho.

dade. A não serem os vestidos para os sports, todos os seus modelos teem um cunho de elegancia feminina, de linhas muito

gando-se abaixo do hombro, por applicações em relevo; vestido em tecido de um só tom, a alta pala de fantasia; abotoamento

ao comprido sobre um lado das costas; cintos de couro, effeitos de branco por meio de golla, *plastron*, punho em linho bordado, linho branco bordado com fio de metal; por guarnições de lã penteada; por carreiras de botões, sobre o azul marinha, marron, bege; blusas de jersey lamé, listado de dois tons; collete de pelica perfurada. Collecção variada, interessante, de conjuntos para a tarde: vestido em bellos tecidos de fantasia; pequenos desenhos de flôres, sobre diversos fundos; *drapés* asymetricos; applicações em capuz nas costas, babados nas mangas, no corpo, na saia; roda na frente, duplas mangas, uma em tecido de um só tom e a outra em tecido de fantasia, roda no cotovelo; ou *drapé* nos hombros ali-

nando a silhueta; *manleaux* longos ou *trois-quarts*; mangas curtas deixando ver as do vestido, ou longas com um babado no cotovelo. Os vestidos para *cock-tail*, jantar, bordados de rosa sobre preto, no decote, nas mangas *bouffantes*; recortes em aberto; blusas e mangas amplas, em preto, collocadas em grandes recortes sobre renda branca e com grande cinto



"Chauve-souris" é o nome que Agnès Drecoll poz neste vestido para a noite, de *milrey* preto, guarnecido com bordado de strass.

CUTIS REPRESENTA UM THESOURO PARA A MULHER. CONVEN DEFENDE-LA COM ZÊLO



"NA ESCOLHA DE UM PRODUCTO PARA A CUTIS É DE SUMMA IMPORTANCIA: VERIFICAR A IDONEIDADE PROFISSIONAL DO FABRICANTE OU OUVIR A OPINIÃO DE UM MEDICO ESPECIALISTA" (CONS. UTEIS)



LIMPA, ALVEJA E AMACIA A PELLE
REMOVE AS IMPERFEIÇÕES
DA CUTIS

INDISPENSÁVEL AO TOILETTE FEMININO

PO' DE ARROZ
Lady
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO



Linda toilette para a noite de mousseline citron.

ELIXIR DAS DAMAS
o Remedio das Senhoras



Toque-béret e echarpe de fita de tafetá de listas multicores.

de camurça branca, laços chatos collocados nas costas. Toilettes para a noite: *Fourreaux* princeza com cauda, muito collantes na frente; os babados da barra sobem atrás e terminam por um grande laço na cin-

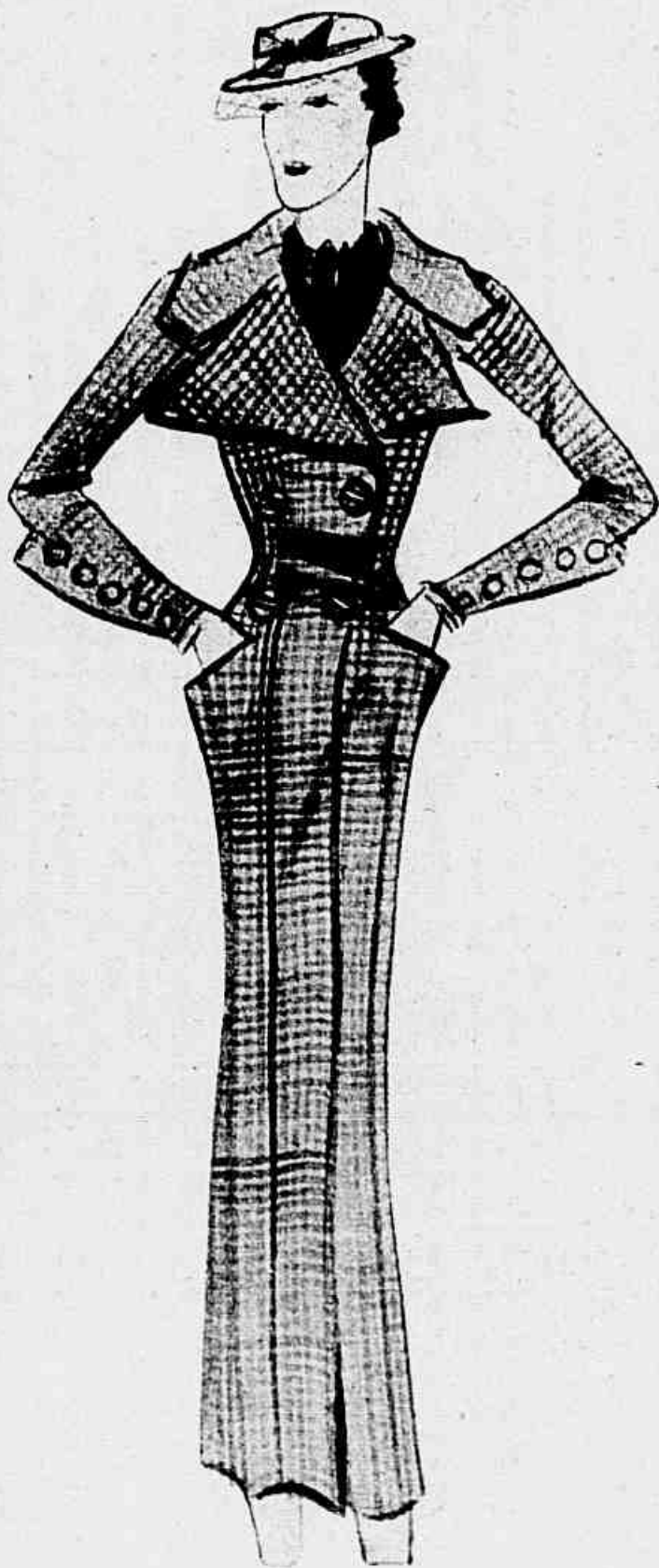
tura, ou cintos de fita de velludo com longas pontas atrás. Bordados de *strass* e metal no decote e em rede sobre toda as costas nuas. Capas *drapées* em *fichu*, amarradas na frente. Lãs de Rodier, alpaga, flanela *fil à fil*, cinzento; crepes de fantasia com grandes flôres de

tons vivos sobre fundo preto; *talga*, tulle preto, crepes baços, tulle de *albène* de fantasia, organdi branco bordado em relevo com flôres em tons vivos.

Na collecção de Paul Samuel foram apresentados muitos chapéus guarnecidos com *bouquets* de flôres, de coloridos misturados, às vezes contrastantes, mas sempre harmoniosos, a menos que não sejam duas ou tres rosas de um só tom. E' a Samuel que devemos estar novamente em moda



"Fête de Nuit" foi baptizada esta toilette para a noite, de setim artificial rosa pallido.



"Paprika" é o nome deste manteau, executado em lã de xadrez branco e preto, guarnecido com botões de galalithe preta.



Redingote Directorio de alpaga azul marinha, forrada com o tafetá azul e branco do vestido.



O TIC-TAC DO RELOGIO SÔA COMO UM SINO, A BADALAR

É a insomnia, é a terrível insomnia, que faz as noites de 60 horas e as horas de 120 minutos.

Um comprimido de ADALINA age promptamente como um calmante suave, permitindo um somno calmo e natural.

ADALINA
BAYER

a guarnição de flôres, a mais linda, a mais propria e a mais feminina também. Paul Samuel faz também bordados sobre linho e sobre organdi. Esses bordados são extremamente decorativos; por essa razão o chapéu executado com elles não precisa de outra guarnição, a não ser uma fivella ou uma fita.

MARINETTE



"Léopold" é o nome que Marcel Rochas deu a este deux pièces de tecido de Rodier, listado de dois tons de cinzento.

Cordialidade argentino-brasileira



Aspectos tirados do jury simulado promovido pelo Directorio Academico da Faculdade de Direito em homenagem aos estudantes argentinos do C. U. B. A. Em cima, a mesa que presidiu a sessão quando falava o academico Geraldo Mascarenhas da Silva, presidente do Directorio; em baixo, parte da selecta assistencia.

A "mãe" de Whistler

O famoso quadro de Whistler Combinação de cinzento e preto que é o retrato da mãe do celebre artista norte-americano e pertence ao Museu do Louvre, deve voltar para a França até ao fim deste mez, depois de mais uma exposição no Museu de Arte Moderna, de Nova York.

Essa tela esteve durante

cinco mezes na Exposição de Chicago e depois foi mostrada ao publico nas doze principais cidades dos Estados Unidos. Em todos esses logares se haviam tomado extraordinarias medidas de precaução. Em Dayton, por exemplo, havia deante do quadro uma guarda armada; e um systema de cellulas photo-electricas instalado ao seu redor accionava uma estridente "sereia"

desde que alguém ultrapasse a linha invisivel formada pelos raios electricos.

A reprodução do quadro glorioso de Whistler deve figurar nos sellos norte-americanos cuja entrada em circulação estava marcada para 15 do corrente, que é na America do Norte o "Dia da mãe".

A illusão é um bem. Quando se perdem as illusões, a vida não tem mais

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas pharmacies com os nomes de *Drogaria Gesteira* ou *Pharmacia Gesteira*.

Sem excepção, são pharmacies e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome *Gesteira*, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes *Pharmacias Gesteira* e *Drogarias Gesteira*, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é sócio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)



TORNE SEUS DENTES MAIS CLAROS E ATTRAHENTES...

Em poucos dias, verificará como Kolynos deixa seus dentes mais claros e bellos. Kolynos opera nos dentes uma limpeza dupla que jamais poderia ser alcançada com qualquer pasta commum. 1: A sua espuma penetra em todos os intersticios, attinge a superficie dos dentes e elimina milhões de germens. 2: Tira as manchas, remove os residuos e desencarda os dentes. Comece a usar Kolynos. Seus dentes retomarão a cor alva do esmalte, sem offendel-o. Meia pollegada deste admiravel creme dental sobre a escova secca, duas vezes por dia. Obterá resultados visiveis: dentes mais

limpos e mais claros e gengivas saudaveis. Compre hoje mesmo um tubo de Kolynos.

KOLYNOS
CLAREIA OS DENTES
3 GRAUS EM 3 DIAS

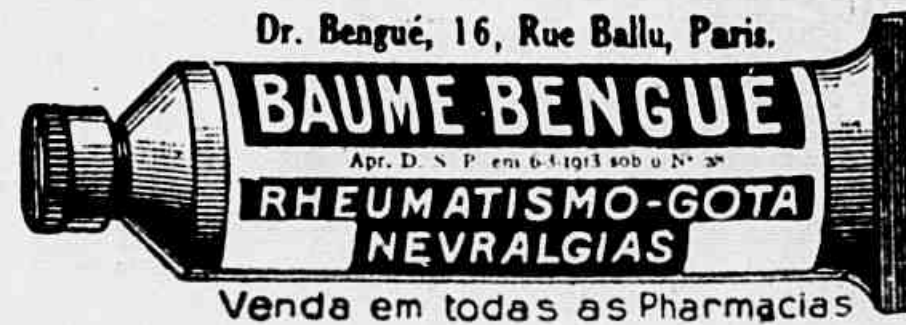
encantos e é prova de que ellas nos tornavam felizes.

Não somos dignos da nossa força se não vamos além das nossas forças.

O guarda benevolo



Maximouelle, tenha a bondade de lhe dizer que tambem o ama. São horas de fechar o jardim



O QUILATE DAS PEDRAS

Como os homens, ha pedras de todos os quilates... Homens existem que valem os quilates dos seus talentos...

Outros porém vegetam por ahi allora sem quilate algum... São os que teem

vigesima parte de uma onça... inoffensiva... mansinha... Por isso os diamantes são vendidos aos quilates, as "onças" custam muitos quilates e... os homens se vendem pelos quilates...

estado bruto eram vendidos aproximadamente por 12 milhões e que lapidados apresentavam o dobro do valor". Os maiores diamantes conhecidos pesam: 136 quilates (Régent); 186 quilates (Ko-hi-now); 365 quilates (Rajah de Bornéu). Não sabemos si os homens andam também atrás de tantos quilates mesmo porque nem Burat nem outros autores dizem dos quilates entre os homens... Dizem porém certos especialistas que um dos mais valiosos diamantes do mundo é o "Cullinan" cujo facetador foi Joseph Ascher. O "Cullinan" bruto achado na Africa do Sul pesava 3,017 quilates e foi dividido em 103 brilhantes diferentes sendo que o maior destes ornamenta a corôa inglesa. Na "cidade dos diamantes" como é chamada Amsterdam, foram também lapidadas, além do dito "Cullinan" e muitos outros, os dois maravilhosos — "Jubilé", de 239, e "Excelsior", de 970 quilates.

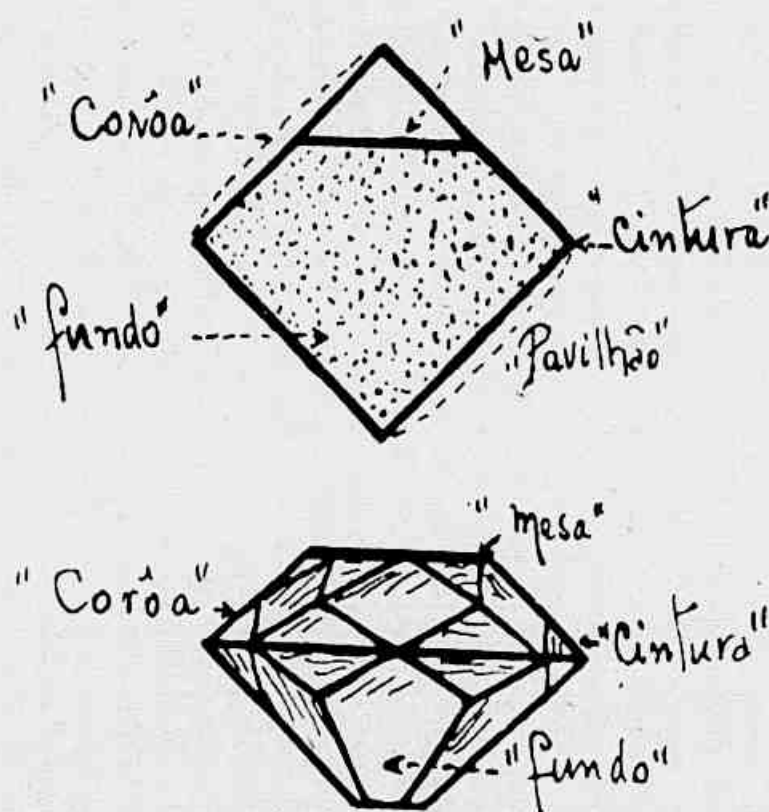
Os maiores diamantes brasileiros são: — o "Estrella do Sul", achado em 1853, pesando em bruto 254,5 — e 125,5 quilates após lapidação, e o "Dresden", achado em 1857, com 117,5 quilates em bruto e 63,5 depois de lapidado. O primeiro foi vendido por 1.200 e o segundo por 600 contos.

Lapida-se o diamante em "rosa" ou em "brilhante"; em "rosa" quando a parte inferior é achatada; em "brilhante" quando a mes-

Entrega de diplomas na A. B. I.



O presidente da A. B. I., dr. Herbert Moses, a Directoria, o professor Tynne Saarna e alumnas do curso de massagistas do Instituto de Orthopedia, por ocasião da cerimonia da entrega de diplomas á primeira turma que concluiu o curso daquelle instituto scientifico, da qual foi paranympo o presidente da Associação Brasileira de Imprensa.



Lapidação do Diamante em Brilhante

- O brilhante é actualmente considerado como a forma mais aperfeiçoada da lapidação do diamante; apresenta 64 faces.

— intelligencia de varios quilates... Mas, em petrographia, chama-se quilate á maior ou menor pureza das pedras preciosas... também á maior ou menor riqueza do vil metal... E' o peso equivalente á

O quilate é pois uma unidade toda especial... pesa 4 grãos, sejam 0,2055 grammas. Segundo Burat, em 1864 avaliava-se a produção annual do Brasil em 100 a 120 mil quilates de diamantes "que no

ma é lapidada em ponta e recebe o nome de "fundo".

Homens existem que brilham por si mesmo, tanto que ao nascerem recebem logo seu nome... Sem precisarem quaesquer lapidações, os vaqueiros teimam em chamar de "Brilhantes" aos bois de carros... A's vezes os carros andam adeante... dos brilhantes sem lapidação... Esta ultima operação (a lapidação) importa em tres outras taes como: — o "alisamento" (ébauche); "oilavar" ou "sextavar" ("mise en huit", ou "en six") e "acabamento"

("finissage" ou "brillandage").

Uma figura devida a Jean Escard nos mostra sem necessidade de maiores explicações a passagem do octaedro primitivo a brilhante lapidado com varias denominações technicas oriundas das officinas de lapidação. A lapidação em "rosa" é a mais empregada após o "brilhante" porque embóra produza poucos focos proporciona efeitos de reflexos bem vivos. Tem suas variedades: — o "rosa meio Hollanda", o "rosa de Brabant" ou "rosa d'Anvers", os "rosas duplos"...

Ha ainda outras formas de lapidação taes como: — "brilhantes", "pendeloques", "tables"...

Entretanto é a lapidação em "brilhante" considerada a forma mais perfeita: — applica-se principalmente aos cristaes octaedricos ou áquelles que por clivagem possam tomar essa forma cristalina.

Vejamos o "preço de custo" dessas pedrinhas... Calcula-se pelos quilates... Mas o preço dos quilates das pedras preciosas e especialmente dos diamantes é muitissimo variado, conforme a limpidez ou o que

O Sabonete que Convem á Sua Pelle

— por sua acção branda e benigna, pela completa ausencia de impurezas, e por ser preparado com os mais escolhidos ingredientes.

Habitue-se V. S. ao uso do Sabonete Lever e póde confiar que a sua espuma pura e macia protegerá sua pelle, conservando-a lisa e moça.



SABONETE LEVER

NA EMBAIXADA DE FRANÇA



A recepção em honra do comandante e oficiais do "Rigault de Genouilly", que esteve durante alguns dias atracado ao nosso cães do porto.

se chama a "água" do diamante; em segundo lugar conforme seu tamanho. Assim, o preço do diamante pesando um quilate, de "primeira água" e lapidado em "brilhante", parece que — segundo Burat — em 1864 seria de 300 a 400 francos tanto que não valia senão 200 francos 20 annos antes. Uma vez estabelecido o preço, os diamantes de peso superior a um quilate são avaliados multiplicando o preço do

quilate pelo quadrado de seu peso. Um diamante lapidado, de 2 quilates, valerá 500 multiplicados por 4; um diamante de 5 quilates valerá 500 multiplicado por 9 e assim sucessivamente. Quando os diamantes são de peso inferior a um quilate, o preço diminuirá com menor rapidez, porque a $\frac{3}{4}$ elle custa 240 francos; a metade, 210; a $\frac{1}{8}$, 180.

Só nos referimos aqui aos diamantes lapidados em

"brilhante"; os diamantes achatados, lapidados em "rosa", valem em média 35% menos que os brilhantes.

Os manuaes de mineralogistas, de engenheiros e de chimicos nos proporcionam tabellas que dispensam os calculos para chegar ao preço de custo dos diamantes lapidados em "pontá" ou "achatados" em "rosa".

Existem entretanto homens baixinhos com mul-

Dôres nas Costas

A causa verdadeira de seus padecimentos são os males dos rins

—e aqui tem V. S. um medicamento de efeito seguro e rapido

Dôres chronicas nas costas, dôres que lhe fazem gritar em agonia. Cada dia, um dia de padecimento, cada noite, uma noite de insomnia e soffrimentos enfraquecedores dos nervos—articulações inchadas causadas pelo acido urico, males da bexiga,—tudo indica que ha alguma coisa de anormal dentro do corpo

As suas dôres chronicas, é simplesmente causado pelos males dos rins. Os rins fracos não estão livrando o organismo das impurezas e venenos taes como o acido urico, que irritam e inflammam os nervos sensitivos, que por sua vez causam dôres.

ESTE MEDICAMENTO DÁ ALLIVIO EM 24 HORAS

Milhares de homens e mulheres que certa vez soffriam "agonias indescriptiveis" estão promptas a affirmar-lhe que as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga pôdem e terminarão promptamente a sua deploravel fraqueza e soffrimentos. Dentro de 24 horas V. S. notará (da cor da urina) como actuaram sobre os rins, e se V. S. perseverar, ficará livre de dôres, sentindo-se e tendo a apparencia de mais moço do que nunca. Para livrar-se das suas dôres, para conquistar a saúde e força rapidamente, exija e certifique-se em obter.

PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Recommendadas com absoluta segurança em todos os casos de Rheumatismo, Dôres nas Costas, Dôres Articulares, Sciatica, Males da Bexiga, Impureza do Sangue, Lumbago, Perda de Vigôr, Perturbações dos Rins, Dôres nos Quadris e todo depauperamento resultante do excesso de Acido Urico no organismo.



RINS SADIOS
ELIMINAM O
ACIDO URICO



Mesmo possuindo uma vacca leiteira -- não seria possível beber-se um leite melhor do que este!



KLIM lhe proporciona Leite FRESCO num instante — em qualquer momento que precisar d'elle!

KLIM é leite Rico e Gordo — Em Pó. Conserva-se SEM REFRIGERAÇÃO — em qualquer clima.

KLIM é tão nutritivo quanto o leite fresco. O gosto é o mesmo. Junte agua ao KLIM e terá leite igual ao melhor que já tomou.

LEITE PARA USO GERAL

KLIM pode ser usado para todos os fins em que é necessario o emprego do leite.

Para os Bébés é um dos melhores leites que com dinheiro se possa adquirir.

Mais digestivel que o leite comum.

Experimente KLIM. Si o seu fornecedor não tiver, envie-nos, por obsequio, o nome e endereço d'elle.



SCHILLING, HILLIER & CIA. LTDA.

CAIXA POSTAL 564

RUA TEOPHILO OTTONI, 44

RIO DE JANEIRO

O LEITE QUE NÃO DETERIORA.

tos "quilates" tanto assim que entre taes se salientam os Rosas... e as Rosas também: mesmo sem lapidação chegam a ser pessoas de importancia... de valor... mas, como os diamantes, segundo a etymologia do vocabulo, são também "indomáveis". Mesmo assim, entre nós, elles fiscalizam o commercio das joias e quaesquer outras obras de ourives e objectos de adorno, regulamentados pelo decreto 16.042, de 22 de maio de 1925, creado pelos ditos.

E, não satisfeitos, vão agora registrar os "faiscadores" e "garimpeiros" que vivem libertos pelos nossos sertões em busca da fortuna e adornos para os outros homens — os homens lapidados.

Resumindo: — "os diamantes, pedras preciosas e perolas são avaliados pelos quilates. O quilate vale — na França 0,200; na Inglaterra e na Alemanha 0,2055; na Hespanha 0,205894; no Brasil 0,1922 grs. E' preciso distinguir o quilate peso do quilate titulo. Este ultimo representa a vigesima quarta parte da unidade ouro; assim o ouro a 25 quilates contem 25 partes de ouro e 1 parte de liga."

Como vemos, nem tudo qui... late vem do ca-

nil... Mesmo porque "cão que ladra não morde..."

O quilate só das pedras...

Finalmente, ha um quilate que não se deve avaliar nunca... em tempo algum: — o quilate humano. Basta conhecermos superficialmente o quilate das pedras...

ARLINDO VIANNA.

Os 1307 discursos do Papa

Ao que diz uma correspondência da Cidade do Vaticano, o papa Pio XI não perdeu occasião alguma, durante o Anno Santo,

de dirigir a palavra aos bandos de peregrinos que chegaram a Roma.

Esses discursos foram cuidadosamente contados; e assim se sabe que, do mez de Abril do anno passado até principio de Abril ultimo, sabiram elles ao numero de 1307, mais de mil dos quaes em italiano.

Dias ha pouco em que o Summo Pontifice falou aos fiéis cinco, seis vezes; e esse record foi batido na quarta-feira, 4 de Abril, no correr do qual Sua Santidade proferiu nove discursos, sendo que o ultimo terminou ás 25 horas.

PASTA DENTÍFRICA

Oriental

LIMPA
REFRESCA
PURIFICA

PERSIL

TRI-DIGESTIVO
VOMITOS
INFANTIL
DISPEPSIAS

A Paschoa dos Intellectuaes



Na Cathedral Metropolitana: S. Em. o Cardeal d. Sebastião Leme entre figuras de magistrados, médicos, engenheiros, advogados e escriptores, no domingo ultimo, ao realizar-se a Paschoa dos Intellectuaes.

Os pekinezes

A proposito da exposiçao canina realizada o mez passado em Paris recorda um jornal que uma das racas nella mais preciosamente representadas, o pekinoiz, foi desconhecida na Europa até 1860. Nesse anno foram levados para a Inglaterra cinco exemplares. Tinham sido encontrados nos aposentos duma tia do imperador da China, por occasião

de entrarem as tropas britannicas no palacio do soberano, em Pekim. Outros animaes da raca foram levados para a Europa em 1900, após a recolta dos Boxers.

Esses cãozinhos cujo peso, para se reconhecer a pureza da raca, não deve ser inferior a 4 e meio, tornaram-se na China animaes sagrados a partir do primeiro seculo antes da nossa era, época em que um imperador abra-

çou o budhismo que tem por emblema um leão. E como na China não havia cães, mas apenas lões foram os animaes a que chamamos pekinezes promovidos a dignidade de lões.

De lões em miniatura, naturalmente!

PENSAMENTOS

A gente de muita idade divide-se em duas ca-



O PASSAGEIRO RECLAMADOR

Commandante, o senhor precisa de tomar providencias. Não se pôde dançar hoje, neste navio!



As pessoas de idade adquirem forças com o Oleo de Fígado de Bacalhau

As Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, cobertas de assucar, são muito agradaveis de tomar. Rapido augmento de peso.

Nesta época de grande progresso para que se deixar abater pelo enfraquecimento que chega com a idade? Todo o mundo sabe que o Oleo de Fígado de Bacalhau contém, mais que qualquer outra substancia conhecida, as vitaminas (a) necessarias para a saúde do corpo e para rejuvenescer o organismo das pessoas idosas, fatigadas e enfraquecidas; mas ninguem gosta de tomar esse oleo devido ao seu terrivel gosto e por causa dos disturbios que provoca no estomago.

A ciencia medica avança a largos passos e V. S. aprenderá com alegria que hoje se encontra nas pharmacias o

mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau sob a forma de Pastilhas cobertas de assucar que pequenos e grandes tomam facilmente e com prazer em todas as estações. V. S. obterá grande proveito das Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau. Porque não ha de sentir-se 10 annos mais joven? Porque não dar ao corpo uma vitalidade nova? Homens, mulheres e creanças magres, anemicos e esgotados devem tomar immediatamente as Pastilhas McCoy. Uma senhora adquiriu 5 kilos em 5 semanas. Um menino muito debil recuperou 5 kilos em dois mezes.

Deixe que seus filhos

tenham um bello principio de Vida!

QUANDO os organismos jovens estão crescendo, os musculos se fortalecendo, os pequenos ossos se solidificando e desenvolvendo, dia a dia está se formando a base para a saúde de toda uma vida.

As creanças precisam de vitaminas — para a perfeita formação de seus ossos e dentes; para estimular o seu appetite e facilitar a assimilação dos alimentos; para eliminar toxinas e para restaurar as energias tão generosamente gastas em seus exercicios. Eis porque os médicos recommendam Fermento Irradiado Fleischmann para as creanças que passam de seis annos de idade.

Fermento Irradiado Fleischmann é o alimento mais rico em vitaminas B, G e D que se conhece. Estas vitaminas fornecer-lhes-ão os elementos necessarios para sua saúde e vitalidade, que prolongarão a sua vida.

O meio mais simples e efficiente para fornecer as vitaminas necessarias a seus filhos, e protegê-los contra o mau funcionamento dos intestinos, está em dar-lhes Fermento Irradiado Fleischmann.

Fermento Irradiado Fleischmann além das vitaminas B e G é o unico fermento que contém vitamina D.

Agora V. S. pôde comprar Fermento Irradiado Fleischmann no Rio! Para adquirilo, guie-se pela taboleta azul e amarella. Si seu fornecedor não o tiver, peça-o á Standard Brands — Tel. 8 2209.



**FERMENTO
IRRADIADO
FLEISCHMANN**

tegorias: velhos cujos cabellos tomam o nome de cans, e velhos cujos cabellos nunca perdem o nome de cabellos.

TRUEBA.

A ternura é uma especie

de amor, bom e fresco como o perfume do jasmim na primavera.

DROZ.

Ha quanto tempo a sciencia se obstina em combater a velhice, e ha

quanto tempo a velhice nos persegue, cada vez mais implacavel!

JULIO DANTAS.

Quando uma existencia digna preparou a velhice, não é a decadencia o que ella recorda, mas os primeiros dias da immortalidade.

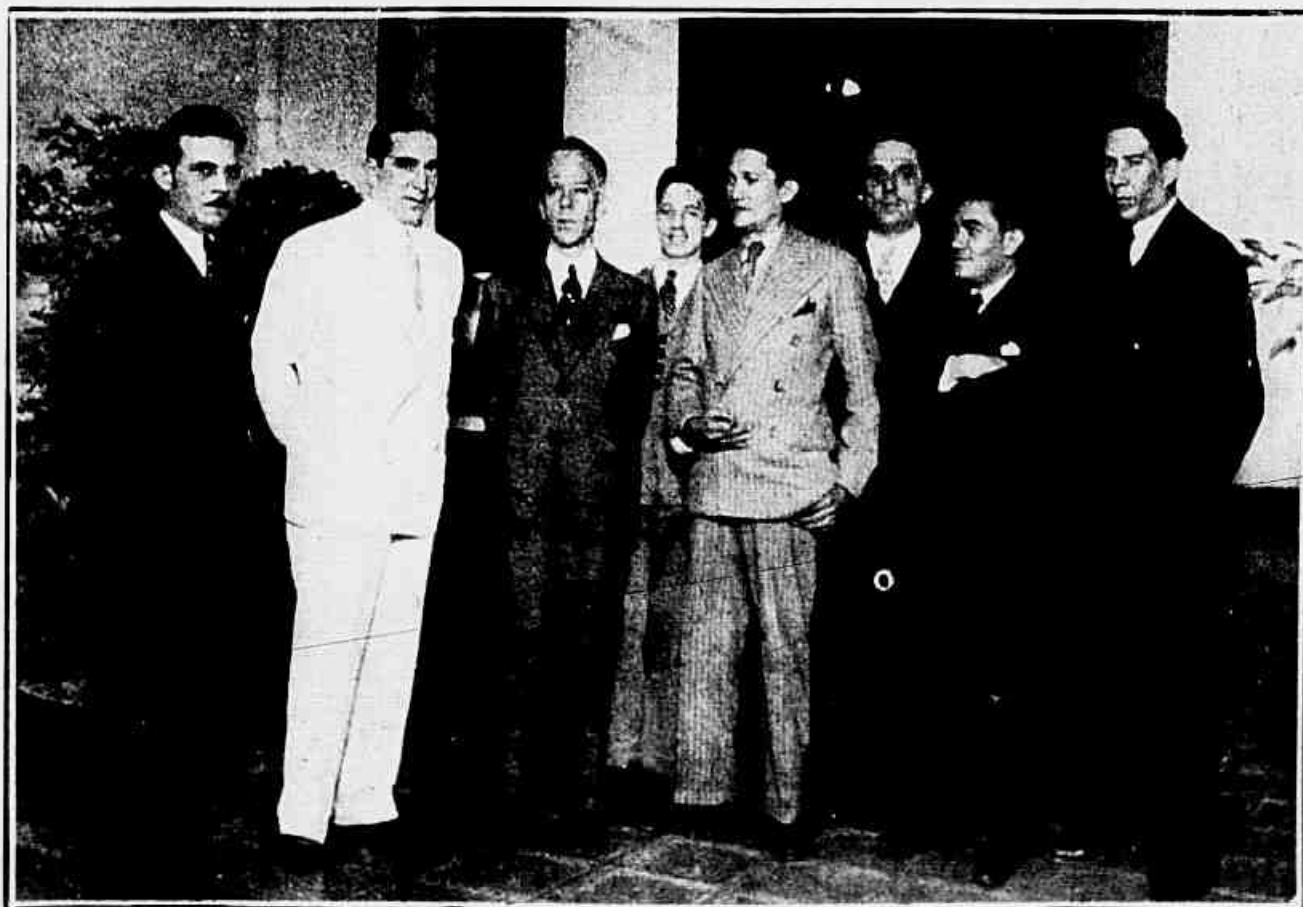
MME. DE STAEL.

Toda grande affeição eleva-nos porque nos faz amar um outro mais que a nós mesmo.

F. MIRBEAU.



As visitas á A. B. I.



O sr. Caffaro Rossi, de "La Razon" de Buenos Aires, ladeado pelo dr. Rubin Zamora, secretario da Comissão Venezolana de Limites, e pelo dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.



JORNAL de SÃO PAULO

Arthur de Vasconcellos — representante geral da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 43 - 1.º - salas: 103 - 103 A e 111 —
Caixa Postal 1817 — Telephone 2 - 7455 — End. Telegraphico ARTUS — S. Paulo.



MAPPIN STORES
SOCIÉDADÉ ANGLYMAINGLEZA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. Patriarcha, 2-S. Paulo



Um aspecto, apanhado no palacio
Teagynaba, do baile da colonia rus-
sa em benefício dos Sanatorinhos
de Campos do Jordão.



A mesa de honra na cerimonia da posse do primeiro
directorio do Partido Constitucionalista, no Sant'Anna.

Em baixo: — A saída da igreja franceza da rua Ta-
batinguera, após a missa da colonia franceza commemo-
rativa do anniversario da morte de Jeanne d'Arc.



Esplanada Hotel
SÃO PAULO

O MELHOR
OMAI S CONIORTAVEL
OMAI S BEM SITUADO

**Quartos desde
20\$000**

← →

**SERVIÇO DE OMNIBUS
DE LUXO**

U. T. I. L.

**SEGURANÇA
CONFORTO
RAPIDEZ
ECONOMIA**

São Paulo: PRAÇA DA SÉ, 55
Phone 2 - 5621

Saída da Praça da Sé:
7.30-8-12.30-15-17.30-18.30

Santos: SANTOS HOTEL
Phone 3187

Saída da Praia José Menino:
6.45-9.30-11.45-14-17-18

**ATLANTICO HOTEL
SANTOS**

Teleph: 2812 - 1858 - 2618 C.

End. Teleg.:
ATLANHOTEL — SANTOS

150 apartamentos com
banheiros e telephone.

Água corrente, quente e
fria, em todos os quartos.

A maior fabrica de
MOVEIS esmal-
tados
da America do Sul.

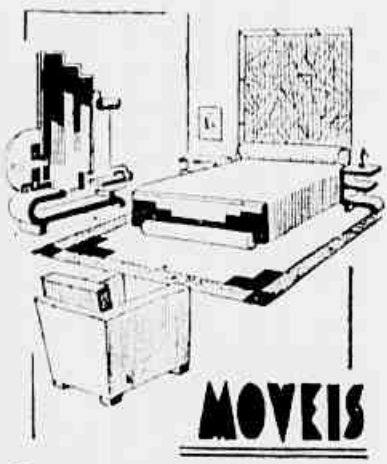


R. S. TA IPHIGENIA, 11-A
T. 4-6487; Caixa postal 1005
S. PAULO

CASA MAGDA



O melhor Instituto de
Belleza de S. Paulo
Rua Major Sertorio, 68
Phone 4-3675 - SÃO PAULO



MOVEIS
PASCHOAL BIANCO

AV. RANGEL PESTANA 228 230 232
S. PAULO

Visitem em nossas
exposições internas
os novos modelos 1934



Casa Kliass



"RENAUD ARGENTÉ"
A maior casa de pelles
no Brasil
a unica que lhe deve
merecer "confiança"

Ph. 4-0687
PAAÇA RAMOS DE AZEVEDO, 18
Ao lado do Theatro Municipal
S. PAULO



1 — Aspecto tomado por ocasião da conferencia
do sr. B. Montenegro no Centro do Professorado
Paulista. 2 — A chegada a Jahu da comitiva
que foi presidir e assistir a posse dos directores
municipaes provisórios do Partido Constituciona-
lista. 3 — Representantes do D. E. P. e dos D.
M. P. do P. C. no 9º districto, num salão do Lo-
tel Ovidio, em Jahu. 4 — Ceremonia do compro-
misso dos representantes do D. M. P. do P. C.
nas cidades do 9º districto, levada a effecto no
Theatro São Pedro, em Jahu. 5 — Aspecto da
plateia na occasião da cerimonia.



Carlos e Guilherme, filhos do
sr. Guilherme Barbosa e
d. Nair Moreira Barbosa.



Mario e Zaira, filhos do sr. João
Carlos Barreto.
(Fazenda Triumpho — E. do Rio).

Rosa Maria, filha do casal Regina Valladares
Medeiros — Julio Medeiros.
(S. Lourenço — Minas).



Carlos, filho do dr. Nelson
G. de Almeida, 1º tenente
medico do Exército, e d.
Ceres Pacca de Almeida.

Roberto, filho do sr. Juarez
Ripper e d. Cidelia
Paranhos Ripper.

GUERREIAM-SE agora Bolívia e Paraguay. Conta-se já o numero avultado de esqueletos a embranquecerem sinistramente o solo das regiões da luta. Certos processos d'ella bem nos justificam na campanha do Paraguay, em boa hora ultima das nossas guerras externas. Tres foram: a platina no primeiro reinado, no segundo as campanhas do Uruguay e do Paraguay.

Não obstante os azares da morte, na guerra continua-se a viver, a prover quanto possível a necessidades da existencia, ás vezes a meticolosos cuidados corporaes.

Ninguém duvide. Capitão francez, Paulo Millet, admirou-se de vêr soldados inglezes, a alguns metros atrás de trincheiras da Conflagração, "passeiando de mãos nos bolsos ou procedendo, ao sibilar das balas, á limpeza corporea".

Quem vai á guerra deixa ou suscita atrás de si affeições e sympathias. Despertam lutas armadas variedade imensa de corações angustiados ou desvelados: são os de paes velhos, os de irmãos afflictos, os de noivas no nupcial



Carimbo postal destinado á correspondencia da marinha de guerra na campanha do Paraguay.

vêu branco temendo o negro do luto. Na Conflagração surgiram até madrinhas presenteando combatentes desconhecidos.

Não interrompe a guerra meios de comunicação qual o da correspondencia. Nem sempre é regular: muita carta chega a acampamento ou trincheira e não encontra mais destinatario, já sepulto.

Os chamados sellos de guerra figuram em nossa philatelia. Ottoni Vieira, estudando historicamente sellos do Brasil, vae permittir-nos tratar do assumpto, valendo-nos de suas informações.

Recebiam os nossos soldados do Paraguay cartas franqueadas com sellos cuja existencia alguns colleccionadores chegam a negar. São simples carimbos, mas bem pensado verdadeiros sellos.

Toda a correspondencia proveniente do Paraguay não trazendo carimbos ou sellos de guerra era tida por não franqueada. Recebiam dous carimbos, o postal do Rio de Janeiro e outro dizendo *Franca*.

Segundo Ottoni Vieira, os carimbos provenientes de tropas nossas em occupação do Paraguay formavam tres especies, destinados elles especialmente á marinha, um para a esquadra de bloqueio, segundo para as forças navaes no Paraguay, terceiro para as forças navaes no Prata.

O primeiro carimbo era de uso na esquadra bloqueadora do rio Paraguay, de tinta cor verde oliva, de forma elliptica, as palavras — Esquadra bloqueadora ao Paraguay — em maiúsculas em triplice linha.

O segundo carimbo, conforme Ottoni Vieira, parece ter sido usado pelas forças navaes de occupação no Paraguay: observou o mencionado philatelia terem sido todas as cartas trazendo aquelle carimbo obliteradas com datas posteriores a 1870, logo depois da guerra. De tres missivas uma traz a data de 24 de Novembro de 1874, quatro annos portanto após a campanha, tropas nossas ainda occupando Paraguay.

O carimbo destinado ás forças navaes de occupação da republica vencida era rectangular, de armas imperiaes ao centro. Traziam na parte superior a indicação — *Força naval do Brasil* — e na parte superior a palavra *Paraguay*, a destacar-se no verde oliva do carimbo.

De forma oval, ao centro as armas imperiaes, em volta a indicação — *Esquadra brasileira no Rio da Prata* — de cor azul era o terceiro carimbo destinado ás cartas da marinha.

O carimbo destinado á esquadra de bloqueio apparecia applicado de preferencia no verso do envelope, os dous outros carimbos appostos na parte recta. Todos estes carimbos eram appostos no

PHILATELIA de GUERRA

POR ESCRAGNOLLE DORIA

Paraguay, alguns envelopes trazendo a menção: *Expedida pelo agente postal*.

Chegada ao Rio de Janeiro a correspondencia vinda do Paraguay e dos nossos o correio carioca lhe applicava no verso um sello circular datado e na parte recta um carimbo rectangular de cantos cortados trazendo a palavra *Franca* em maiúscula. Era tal carimbo ora verde azul ora negro, observado ser elle sempre da mesma cor do sello trazendo a indicação do Rio de Janeiro De onde a supposição de ter sido o carimbo applicado na capital do Imperio e não no Paraguay.

Não era a marinha, ao tempo da luta contra Lopez, só a possuir carimbo especial destinado a franquear-lhe correspondencia. Caba identica distincção ao exercito sob forma de rotulos gommados no verso, podendo ser tidos por verdadeiros sellos, tudo conforme Ottoni Vieira.

Compunham taes sellos um rectangulo trazendo em quatro linhas seis palavras caracteristicas — *Exercito Em Operações*

variedade A, offerecendo o resto do envelope a disposição seguinte:

Corpo de Exercito... Brigada.....

Ilmo Snr (com duas linhas para o endereço)

Batalhão..... Acampamento.....
Regimento..... De.....
Companhia.....

A variedade C do nosso envelope de guerra mostrava-se exactamente igual á variedade B, no canto superior da esquerda, em duas linhas transversaes, trazendo a menção *Porto Livre*.

Porto e não porte livre era erro typographico corrigido por alguns missivistas substituindo o por e.

Não sendo envelopes officiaes, por lhes faltar nome de autoridade expedidora, assignalados pelas simples palavras *Expedido pelo agente postal do exercito*, entretanto os nossos envelopes de guerra



Distico dos envelopes destinados á marinha de guerra durante a campanha do Paraguay.

Contra O Paraguay. Taes sellos guardados nos envelopes eram obliterados no correio do Rio de Janeiro com um sello datado e o carimbo *Franca*. Apresentam-se estes sellos de guerra impressos typographicamente sobre muitas especies de papel, sem duvida fabricados em copia e ás pressas. Emitted de 1865 a 1870 mostram variedade de cores, verde escuros, negros sobre azul, azues cinza, amarelos claros.

A philatelia de guerra não comportava apenas sellos, sim também envelopes especies de dous generos — envelopes brancos para o exercito, azues para a marinha.

Segundo estudos e pesquisas de Ottoni Vieira os envelopes de guerra eram de dupla especie. Destinavam-se um á remessa de correspondencia aos officiaes e soldados das forças no Paraguay, outros á correspondencia remetida pelos officiaes e praças.

Observavam-se nos envelopes de guerra tres variedades designaveis por A, B e C. Na variedade A trazia o envelope inteiramente no alto e no meio as armas do Imperio. Logo d'ellas em baixo, numa bandeirola, havia a menção *Exercito do Brasil em operações contra a Republica do Paraguay* em maiúscula. A' esquerda, em italico, lia-se *Ilmo Snr* com tres linhas livres para endereço. No canto superior á direita via-se a menção sobre tres linhas transversaes: *Expedida pelo Agente Postal do Exercito*.

Na variedade B o envelope apresentava a mesma disposição já descripta na

eram destinados á franquia de correspondencia. Fosse mistér applicação de sellos a taes envelopes perderiam elles caracter. Dispensavel a fabricação dispendiosa de envelopes especies. Não trazendo indicação alguma de preço podem ser considerados de distribuição gratuita.

Concedia-se á marinha uso e gozo de envelopes especies para correspondencia postal. Impressos typographicamente sobre papel azul apresentavam duas variedades, A e B.

Na primeira estampavam-se no alto do envelope as armas imperiaes. Immediatamente na parte superior, numa bandeirola lia-se a menção *Esquadra Bloqueadora Ao Paraguay* em maiúscula; á esquerda, em italico, *Ilmo Snr* reservadas tres linhas para endereço. No canto superior da esquerda, em tres linhas transversaes declarava-se *Expedida pelo agente postal da Esquadra*.

Na variedade B apparecia a disposição do envelope da variedade A e mais no resto do envoltorio a seguinte disposição:

Divisão..... Estação de.....
Ilmo Snr.....
Navio.....

Dia e noite é a vida interminio campo de batalha. Onde se julga haver paz e harmonia existe luta declarada ou surda. Pudesse a humanidade ter brazão de armas e dar-lhe-iamos divisa latina,

como apraz á heraldica. *Convir-lhe-ia ungibus et rostro, com bico e unhas.*

Os sellos de guerra da campanha do Paraguay moveram outra entre philatelistas. Atiraram qual o resto do exercito humano ao pomo de discordia lançado na mesa dos deuses em hora de festim mythologico, portanto mais de imaginação que de acespipes. Os supplicios de fome e sede da mythologia deviam ser pouco cruéis por imaginativos.

Não ha, pois, muito que lamentar no caso de Tantalos posto no meio de rio infernal, rio cujas aguas não podia beber, como não conseguia apanhar os frutos das arvores a cuja sombra se achava. Tudo por ter obsequiado os deuses dando-lhes em repasto os membros do proprio filho Pelops, precipitado Tantalos no Tartaro por Jupiter em desagravo gastrico dos olympicos antropophagos.

Pelo menos outr'ora, em relação aos sellos de guerra do Paraguay, entraram philatelistas em séria desavença.

Negavam uns, a pés juntos, a existencia de taes sellos. Julgavam outros inteiramente o contrario, sustentando outros a causa das formulas de franquia postal de uso durante a campanha contra Solano Lopez e depois d'ella.

A ambos os partidos ouviu Ottoni Vieira. N'um, para silencioso desprezo, os partidarios contentavam-se em alçar hombros quando se fallava em sellos de guerra.

No outro partido os partidarios buscavam provar a existencia de taes sellos, lamentando os collegas do campo contrario, a desprezarem joias de colleção. Do parecer d'estes ultimos é Ottoni Vieira, membro da Sociedade Timbrophila de Traca de Pariz e do Centro Philatelico do Rio de Janeiro.

Confessou Ottoni Vieira ter visto appostos ás cartas os sellos e carimbos de guerra, não podendo dizer o mesmo de envelopes por não tel-os visto obiterados. Levou-o o caso a indagar se realmente serviram ou se não passaram de simples ensaios.

Recorrer a documentos officiaes é impossivel, declarou o philatelia, pois não existem ou no caso affirmativo tão bem guardados se acham que ninguém poudé ainda desencaval-os.

Seja dito em nossa honra, se em 1840 adoptava a Inglaterra o pagamento da taxa postal por meio de sello, idéa segundo uns de Rowland Hill, conforme outros de John Chalmers, o Brasil autorizava a fabricação de sellos por decreto de 1842. Emitted seus primeiros sellos, feitos na Casa da Moeda do Rio de Janeiro, os famosos e hoje custosos olhos de boi negro, de 50, 60 e 90 réis, em emissão datada de 1.º de Julho de 1843.

Não passou no Brasil sem bate-bocca philatelico a criação dos olhos de boi. Queriam uns que taes sellos trouxessem

EXERCITO EM OPERAÇÕES CONTRA O PARAGUAY.

Sello destinado ao exercito para o serviço postal ao tempo da guerra do Paraguay.

o retrato de D. Pedro II, a rainha Victoria figurando nos sellos inglezes. Oppunham-se outros á idéa dizendo irreverencia carimbar o rosto de Sua Magestade. Venceram afinal os primeiros, passando a effigie imperial a sellos a envelopes sellados, a cartas bilhetes, a bilhetes postaes.

Não se pôde negar a importancia da philatelia cultivada até por potentados, formando colleções quasi sem preço na variedade das emissões postaes, na multiplicidade das formas dos sellos, a inspirar curiosa pagina de *O Athenicu* de Raul Pompeia descrevendo trocas de philatelistas collegias, no eterno dá-me para que eu te dê do bipede humano correndo atrás do interesse.

Escragnolle Doria

"Minha, ou do ninguém!"

...por Nerê Macaggi.

Especial para a "Revista da Semana"

Desenho de Marcos Tullius.

PELA estrada onde boiavam as partículas do sol, onde o eco recolhia as menores vibrações, as mais sensíveis impressões, alongando-as, empurrando-as para além, para a frente, sem olhar a beleza da região, seguia um homem vestido de negro, o queixo encostado ao peito, as mãos segurando um lenço que de vez em quando passava sobre os olhos, para enxugar os das lágrimas que delles dolorosamente pingavam.

Nada lhe chamava a atenção. Não sabia para onde ia. Caminhava ao acaso, para esquecer, para não pensar. Sentou-se depois numa pedra e começou a olhar o dorso verde do mar. Perto estendia-se a praia, aonde se vinham espreguiçar, charaloteantes, as ondas brancas de espuma. Por então as mãos na fronte, mezes antes completamente lisas, agora cheias de rugas profundas, e começou a pensar na desgraça da sua vida.

Porque lhe era tão cruel o Destino? Justamente agora que os seus sonhos de amor haviam florescido, desabrochados!

Ainda não tinha trinta annos e já estava irremediavelmente perdido! Maldita vida!

Acabava de chegar dos Estados-Unidos, onde estivera cinco annos.

Sempre gozara saúde perfeita e, brasileiro teimoso que era, não quizera recorrer ao medico quando em viagem começou a sentir tonturas, dor de cabeça e um pouco de difficuldade em se lembrar das cousas...

— Qual medico, qual nada! Isto passa! E entregou-se todo ás diversões de bordo e ao seu novo amor, que conhecera

xonado e ao finalizar a viagem, já noivos, haviam marcado o casamento para dali a seis mezes.

Claudio entregou-se com carinho á administração de sua fazenda, mas logo depois foi notando em si uma crescente incapacidade para o trabalho, acompanhada de esquisita cansaça e desmemoriamento vagaroso e persistente. Até que um dia, indo visitar a noiva, sentiu uma sensação de calor fortissima e prurido nas pontas dos dedos, a par do phenomeno da aura, que vinha avisal-o do primeiro ataque...

Começou a sentir grande anciedade, colicas, vertigens, oppressão epigástrica, palpitações violentas, náuseas e vomitos, depois do que largou um grito forte como um rugido e cahiu ao chão, com o rosto pouco a pouco arroxado.

Dilataram-se as pupillas e os dedos ficaram flectidos sobre as palmas das mãos. Cobriu-se todo de intensa pallidez e os maxillares prenderam fortemente a lingua, mordendo-a, enquanto a cabeça se jogava para trás.

Principiaram então as convulsões clonicas: innumeras contorções começaram a agitar-lhe o rosto, e os membros principiaram a flectir-se e a distender-se muito depressa, só do lado esquerdo, enquanto uma baba sanguinolenta lhe escorria pe-

la bocca torta. O pulso tornou-se cheio e frequente, a respiração estertorosa e um suor grosso e viscoso lhe inundou o rosto.

Depois cahiu num somno profundo que durou duas horas, no qual a temperatura continuou a augmentar.

Quando o levaram para casa, cahiu numa prostração tão grande que houve receio de que viesse a morrer de angustia. E dahi por diante desapareceu o seu genio alegre, dando lugar a uma tristeza sombria, acompanhada de nervosa irritabilidade.

Buscava sempre os lugares isolados, revoltando-se com a alegria dos demais.

Pesou o silencio na fazenda. Ninguém mais riu ou fallou alto.

Vieram dois especialistas tentar a cura do epileptico, iniciando, sem resultado, o tratamento de injeções de cyaneto de mercurio durante dois mezes e trinta grammas semanais de 914; depois passaram a dar-lhe por dia duas grammas de iodeto e a fazer o seguir o regimen lacteo-vegetariano sem sal.

Fazia já oito mezes que estava doente, pouca cousa havendo melhorado, assim mesmo á custa do luminal, do brometo e do tartrato bórico potássico.

Perdido! E todos os seus sonhos de amor desfeitos, esvaçados! Elle, que amava tanto!

Elle, que sentia um grande desejo de posse, uma sede intensa, enlouquecedora de caricias, que quando estava junto della sentia gritarem os nervos, gemer o sangue, bulirem os fluidos medulares, por esse amor irreprimivel e absorvente... e agora estava alli, qual massa inerte, sem servir para nada!

E tudo isso, todo esse martyrio seria uma suave caricia, se ella lhe desse importancia! Mas desde que ficara doente, abandonara-o, ia vel-o raramente, passando os dias inteiros a divertir-se na cidade! Nunca mais o beijara! Lia-se-lhe na physionomia o asco que sentia delle, de lhe tocar, de lhe fallar! E o que mais o acabrunhava era que o seu

amor augmentava, augmentava, tomando-lhe o coração, a alma, a vontade!

Condensado em tudo isso, surgiu um ciúme doentio, feroz, horrivel.

E ella a fugir-lhe sempre! E elle amando-a cada vez mais!

Uma visão espantosa o obcecava, ator-doando-o: é que essa creatura o deixasse por outro homem são!

Viveu nessa idéa mezes e mezes, martyrizando-se, soffrendo o sentimento infernal do ciúme, sem ter com quem se expandir, sem ter um hombro amigo sobre o qual repousasse a cabeça cansada!

O ciúme avilta, embrutece, mata. Só á idéa de que outro olhar masculino pousasse naquella corpo lindo e naquella rosto perfeito, elle sentia estuar-lhe o sangue em raiva impotente, em dor profunda!

E naquella cerebro doente se foi gerando a idéa do crime, do suicidio...

Claudio levantou-se da pedra e dispunha-se a voltar, quando ouviu um mugido doloroso e virou-se para ver de onde partia. Nada viu. Prestou mais attenção. Deu uns passos á esquerda e enveredou por um matto. Parou, admirado. Olhou ainda mais. E viu então uma vacca se atolando num sumidouro. O pobre animal mugia de mansinho, olhando tristemente para o epileptico, como a implorar-lhe soccorro! Mas este nem se moveu.

Dalli a quinze minutos o animal havia desaparecido.

Claudio ficou olhando o sumidouro, uma luz extranha a brilhar-lhe nos olhos negros...

Ninguém diria que alli existia aquelle polvo de lama e mangue, de dentro do qual ninguém podia sair mais! E, para enganar, aquella bocca pantanosa se cobria de fino pó acinzentado...

Pontilhava-se o céu de ouro, quando o epileptico tomou o rumo de casa.

Durante todo o tracto uma idéa infernal atormentou-lhe tenazmente o coração, o qual, baixinho, murmurava: — "Sim... Não..."

E essa mesma idéa levou-o a dirigir-se á casa da noiva.

Mas ao chegar ao portão estacou, como se uma nuvem de chumbo houvesse cahido a seus pés. Uma dor fina quasi lhe tirou a respiração, seu olhar obscureceu-se e teria cahido se não se houvesse amparado á porteira.

Na varanda francamente illuminada,





Postaes de Copacabana

por M. T. MORAES JARDIM

Ora, sylphide em miniatura, corria veloz; ora tentava escalar as amendoeiras, donde se desprendia agil, a rir, tal si houvesse realizado façanha napoleonica... Depois se abrigava nos braços paternos, ofegante, trescalando vaidade instintiva. Não fora ellazinha uma deliciosa "maquette" da Eva do Paraíso!

O papae, um *gentleman*, elevava-a então alto, bem alto, como si quizesse, num justo sentimento de orgulho, ostentar a gloria de ser o autor daquelle mimo de arte requintada.

Grupos de elegantes interrogavam a pequenita, que a todos replicava viva, rapida, brilhante, enchendo o ambiente de graça e de encanto.

Eis... aproxima-se um mendigo — mendigo na accepção total do vocabulo:

A MANHÃ surgira envolta em brumas. No ambiente reinava convite á melancolia. As montanhas, de um verde sombrio e tristonho, recortavam formas apagadas, em gazes esbranquiçadas, que uma neblina periodica humedecia, a reflectir côres indecisas de arco-iris.

De quando em quando, conquistando energias, raios de um sol livido procuravam rasgar nuvens renitentes. Mas... *era domingo!*... Os *habitués* de Copacabana invadiam, em turmas, successivas, a areia branca e bôa que prende a vista e acaricia o tacto.

Os mais soffregos já se encontravam ali: uns ao conchego dos guarda-sôes coloridos e bizarros; outros, expostos ao mormaço, uma vez que o astro-rei se tornava tão avaro.

A mocidade, na ansia inconcisa de movimento e de vida, evoluia, harmoniosamente, entregue aos folguedos das bolas caprichosas e faceiras.

)-(

Uma creança, linda como um sonho, brincava na praia.



mendigo de bens, de affectos e, mais ainda, de physico; sujo, rôto, disforme...

Lentamente ganha a areia. Oh! ironia da vida! vem se deitar bem junto da creança que era o nosso enlevo.

Alguem, um advogado-artista por certo, com uma expressão de amôo, exclama: "*Ora, veio estragar o quadro!*"

Certo vulto feminino, em cujo semblante se lia a piedade contemplativa que os annos e a experiencia unicamente desenharam, retrucou, compassiva: "*Veiu dar-lhe maior relevo*". E, pensativa, accrescentou: "Fico a scismar, porém, no porque da differença de sortes... Essa garotinha assim dotada, com tamanha e excessiva prodigalidade, deve haver, previamente, no tempo e no espaço, subtrahido a parte do coitado do pobre velho.

E o advogado-artista, o olhar perdido no infinito mysterioso da linha do horizonte, que parecia unir, num amplexo cheio de interrogações, o céu á terra, entre arrependido e zombeteiro interrogou, a sorrir: "Será uma dictadura, o governo do mundo?—Dictadura onde existam decretos, parentes e amigos politicos?"

Suavemente, accentuando cada syllaba, como si quizesa que suas palavras calassem fundo e convincentes, accrescentou a interlocura prudente: "Prefiro a theoria do Arceidiago dr. Paula Rodrigues—o bondoso Padre Chico, como era chamado em S. Paulo:

"A vida se me assemelha um bastidor de bordar — dizia elle: — nós vemos apenas o lado de baixo, o avesso do trabalho, e esse é sempre desagradavel aos olhos, cheio como é de arremates de linhas cruzadas e indecifráveis... mas o ARTISTA supremo, que executa o traçado maravilhoso, sabe onde

colloca o ponto e de que matizes deve sombrear o desenho, para que a perspectiva final tenha o relevo grandioso e resplandeça da Sabedoria que preside á harmonia que rege o Universo.

sem ser visto, podia olhar um par enlaidado, olhos nos olhos, a trocar phrases de amor...

Era ella! Ella, a traidora, a infame, que se atirava aos braços de outrem! Era por isso que lhe fugia ou olhava-o com expressão de horror!

Voltou cambaleante para casa. Nessa noite teve dois ataques seguidos. Passou a manhã inteira numa luta verdadeiramente terrivel, cego e surdo á voz interior que lhe bradava a loucura que ia cometer...

De tarde appareceu a moça. Vinha dizer-lhe que não podia mais ser sua noiva...

Claudio ouviu-a, quieto, um desejo violento de estrangulal-a alli mesmo. Mas dominou-se e apenas lhe pediu que o acompanhasse num passeio curto á praia.

Enquanto a moça punha o chapéu defronte do espelho, elle subtilmente abriu uma gaveta e della retirou um revólver carregado.

Puzeram-se a caminho. Iam ambos calados e tristes.

Ella quiz entabolar conversação.

— Porque trazes esse lenço grande de seda?

— Por nada!

Já estavam na curva do caminho e Claudio ia tomar o atalho que levava ao mangue, quando a moça disse:

— "Quero voltar, Claudio. Estou nervosa. Quero..."

Mas não pôde acabar a phrase. O epileptico, com força sobrehumana, tapara-lhe a bocca, amarrando-a com o lenço e unindo-lhe as mãos com uma corda. E olhando-a bem nos olhos, o coração a gottejar sangue, disse-lhe, apontando-lhe o revólver:

— "Caminha para a frente. Eu te podia matar com um tiro e depois me suicidar. Tua morte seria rapida. Mas desde que te vi hontem nos braços de outro homem, desde que percebi que por causa delle nunca mais me beijaste e foges de mim com horror, como se eu fosse um leproso, ah, Germana, architectei para ti a morte mais deshumana possivel! Tudo o que tu soffreres agora não compensa o que tenho soffrido desde que notei o teu

desprezo! Minha ou de ninguem, na vida ou na morte!"

A mulher olhava-o desvairada e automaticamente caminhou para a frente...

Mal havia dado uns passos, seus pés afundaram na lama. Sentiu então que cahira num sumidouro. Louca de terror, desvencilhou as mãos da corda que as segurava e puxou o lenço que lhe tapava a bocca, pondo-se a gritar por soccorro, sentindo-se lentamente sugada.

Já as pernas haviam desaparecido. Com o vento enfunou-se a sua saia godet, formando uma especie de balão que impedia o afundamento do resto do corpo.

Mas o ar escapou pelos póros da fazenda e ella, enlouquecida, gritou, gritou e depois deixou pender a cabeça sobre o peito, desmaiada de terror.

Impassivel, o epileptico olhava-a, sentado numa pedra.

Já apparecia sómente o busto da desgraçada victima.

Mais por presentimento que propria-

mente por haver escutado os gritos de soccorro, o capataz da fazenda foi á procura do patrão e da noiva deste.

Chegado ao local, não pôde dar um passo, estarrecido de horror.

No lugar do sumidouro apparecia sómente uma mão pequenina, fina e branca, com os dedos fortemente distendidos, a qual logo desapareceu, coberta pela lama escura e gulosa.

Quando, voltando a si, quiz segurar o epileptico, este soltou uma gargalhada estridente, e, soltando-se das mãos que o seguravam, se puz a correr sem destino, indifferente aos obstaculos que ia encontrando pelo matto, até que, perto de um guanandy-carvalho, cahiu ao chão, presa de convulsões violentissimas, rolando, machucando-se nas pedras. Conseguiu ainda levantar-se e caminhar dois passos, cahindo ao pé do tronco da arvore para não mais se erguer, sobrevivendo-lhe a morte por um processo de encephalite aguda.

NENÉ MACCAGGI

SE EU SOUBESSE O CAMINHO...

Se eu soubesse o caminho que leva aos campos do Senhor, aí não tardaria mais a ir buscar repouso para o meu coração atribulado.

O tempo que passou está perdido, temo que agora não haja mais lugar para mim á sombra das arvores tranquillizantes; já se vão longe os dias em que tive as mãos repletas de sementes de ouro.

Eu podia ter procurado há muito os celestes pomares, senão para conhecer a suavidade dos fructos escolhidos, ao menos para agasalhar no aconchego das folhas os passaros de arribação.

Houve um tempo em que ouvi nitidamente a voz do Senhor chamando-me para a sua divina seara. Mas então outras vozes — que insinuantes que eram! — convidavam-me para a dispersão das alegrias illesorias, á outra margem do rio. E deixei-me ficar ao sabor da torrente, a balouçar entre rosas de espuma, desfiando as minhas horas como perolas... Longamente viajei de olhos fechados, tive dias placidos que embalsamaram no seio as amarguras esquecidas, cheguei a compreender que pode haver docura no perdão. Mas nunca, oh! nunca, tive a alegria que esperava ter.

Quando chegavam a mim as pequenas alegrias da terra, ou já vinham desbotadas pela distancia ou eram apenas os preludios de uma sonata que deverei ouvir numa outra parte.

A vida é uma larga sombra que possui o presentimento da Luz. E ha um mysterio que precisa ser decifrado.

ORNELIA MACEDO



Ornelia no piano, na tarde do sabbado transaccio, no Instituto Nacional de Musica, quando do seu lindo e applaudidissimo recital.



REMINISCENCIAS LYRICAS

(Charge de YNTOK)

Mal sabia eu, nesses dias de engano, que uma hora soaria de intensa perplexidade e sofrimento glorioso, para uma escolha definitiva. Hora de esclarecimento em que se faz mais grave e mais profundo o sentido secreto da existencia, e da qual não poderei sair igual a mim mesma.

Porque, se no passado nunca meus labios se recusaram a dizer: "Pae nosso", certo é que minha alma vivia em superficie, e era a verdade alguma coisa, não era tudo. Terá chegado, talvez, o momento da graça. Poderia contentar-se com os thesouros ephemeris quem tem no coração o infinito desejo?...

Aqui estamos acorrentados a todas as fatalidades, esperando a cada minuto qualquer coisa de trágico, assim como enfermos que atravessam sós a noite, sem a assistencia de uma voz amiga, sem uma lampada á cabeceira. A madrugada, como tarda a vir! Lá onde quero estar, é como se o coração de Deus palpitasse dentro das nossas mãos. Lá, entre as vinhas do Senhor, como deve ser doce o abandono integral!

Se eu soubesse o caminho...

Quantas vezes, á lucilação dos relampagos, tenho entrevisto a majestade dos pincares, que entre nuvens se escondem. Mas o extase não basta, quero uma força permanente, mão guieira, voz sem symbolos e sem enigmas.

Disse Aquelle que o mundo reconhece como Filho de Deus: — "Eu sou o caminho..." Creio na sua palavra, quero seguir-lhe os passos, mas os jardins que volteiam minha casa

são cheios de neve, meus olhos estão carregados de brumas espessas, meus pés se recusam a andar como si estivessem petrificados, não sei como chegar até á presença de Christo.

Busco o Santo Agostinho algum raio de sol e encontro taes palavras:

"Aquelle que é o nosso caminho procura os viajantes".

Nova inquietude me assalta o espirito.

Porque talvez já nos tenhamos encontrado e eu não o tenha reconhecido.

"E' verdade; é verdade, dize, que teu amor ia só á minha procura atravez dos seculos e dos mundos?"

Entrevejo, sem duvida, alguma coisa de sobrenatural ao derredor, mas é mister que venha já a redempção que imploro: resolução para a vontade, arrimo para o corpo, lume para a intelligencia.

E' mister que venha já. Sem mais demora. Ainda hoje! Tenho pressa de seguir, sinto a nostalgia do ar livre, quero a liberdade do azul, a poesia das asas.

Que a paz do Eterno seja commigo, que me absorva, de ora em diante, todos os pensamentos, que presida para sempre a todas as minhas acções, e que nada reste do meu antigo ser, amanhã, senão a aspiração da patria celeste.

Ferniquita Lisboa

ANNIVERSARIOS

MAIO 26
SABADO

as senhoritas Floriza Cezar Burlamaqui e Elza Carolina Gomes; os dres. Mario Nunes Briggs, Alvaro Sant'Anna e Antonio Domingues Sá; o coronel Almeida Gonzaga; o dr. Raul de Faria; o escriptor Benjamin Costallat; o sr. Jarbas Ramos.

MAIO 27
DOMINGO

as senhoritas Leonor Lucia de Miranda e Hilda Silvino Mattos; o tabellião Djalma Fonseca Hermes; o coronel Carlos Pereira Leal; o dr. Olegario Bernardes; o dr. Ranulpho Bocayuva Cunha; os dres. João Baptista de Mello e Souza, Matoso Maia e Lucio Delamare.

MAIO 28
SEGUNDA-FEIRA

as senhoras Ida Gomes Ribeiro, Ermelinda Alves de Souza, Maria Pereira do Lago, viúva Silva Telles; as senhoritas Celina Belisario Penna, Lucy Ferreira, Amalia Cristofaro e Lucia Bittencourt Pinheiro; os dres. Manoel Tavares Pinto Junior, Ewbank Tamborim, José Pereira Guimarães; o nosso companheiro Arnaldo Vieira.

MAIO 29
TERÇA-FEIRA

as senhoras Heitor da Silva Costa e Adelina Moss de Almeida; a professora Anna Barata Braga; as senhoritas Helena de Souza Aguiar, Zoraide Salles Rosa, Laide Antunes e Celina Vaz do Amaral; os dres. Fernando de Almeida Brandão e Fenelon Bomilcar da Cunha; a formosa menina Ruth Leitão da Cunha.

MAIO 30
QUARTA-FEIRA

as senhoras Francisco Lopes Monnerat, Maria de Vasconcellos e Maria Antonieta dos Santos Diniz, mãe dos nossos companheiros Diniz Junior e Marquez de Diniz; o dr. Adamastor Magalhães; o capitalista José Rainho da Silva Carneiro; o dr. Carlos Olyntho Braga; o dr. José Bellens de Almeida, illustre director geral da Fazenda Nacional.

MAIO 31
QUINTA-FEIRA

as sras. Esther Veiga, Euler e Rosa de Miranda Rodrigues; as senhoritas Maria José Martins Tinoco, Anna de Lima Batalha, Leonor Prudencio dos Santos; Maria de Lourdes Sayão de Araujo; o ministro Guerra Duval; os dres. Humberto Antunes, Fernando Esquerdo, Nascimento Silva, Eugenio Sá Pereira; o jornalista Eduardo Salomonde; o sr. Oscar de Sayão Moraes; a pianista Juracy Ramos da Rocha e Silva.



JUNHO 1
SEXTA-FEIRA

as sras. Sarah de Freitas Lopes Gonçalves, Alvaro Campista e Palmyra Barros Leal; as senhoritas Lucia Guimarães e Amelia Berquó; o sr. José Braz; o juiz Frederico Barros Barreto; o coronel Faria Amado.

NOIVADOS

- a senhora Lica Jannuzzi Cavalcanti e o dr. Edgard Rosa Ribeiro;
- a senhora Odette da Silva Pires e o sr. Antonio Lourenço Ferrão;
- a senhora Nair Martins Costa e o 1.º tenente dr. Tito Ascoli da Silva Maya;
- a senhora Irene Cardoso Moreira e o dr. Sylvio Cavalcanti da Cunha;
- a senhora Nadir Augusta da Costa e o sr. Aureliano Benoliel;
- a senhora Cinira Menezes de Miranda e o sr. Augusto de Menezes.

CASAMENTOS

- a senhora Lysia de Souza Sampaio Vianna e o sr. Armenio de Figueiredo Rangel;
- a senhora Maria Amelia Lavrador e o sr. Luiz Souza Hereder;
- a senhora Caetana Carelli e o industrial Domingos Albano;
- a senhora Maria Albaniza de A. Osorio e o sr. José A. Pereira da Cunha Filho;
- a senhora Margarida Angulo e o dr. João Firmino Schons.

DIPLOMATAS

O Rio culto conhece e estima, imensamente, o escriptor e diplomata Ryoji Noda, que é como que o endossante da mais sincera e fecunda amizade entre o Japão e o Brasil. Ha vinte e cinco annos, o illustre nippon aqui chegava. Veiu e fixou-se. E, desde então, ganhavamos, com o mais assiduo dos amigos, um infatigavel estudioso das nossas coisas, que logo se fazia, tambem, o mais entusiasta dos nossos propagandistas.

Commemorando a vinda de Ryoji Noda, para o Brasil, grande numero de intellectuaes promoveram a homenagem de um banquete ao querido escriptor e diplomata. O banquete vai realizar-se, hoje, no Casino Beira-Mar, sendo consideravel a lista dos que a elle adheriram.

A sociedade paulistana recebeu, com as mais enaltecidas homenagens, o ministro e a senhora Sampaio-Garrido,

que contam, na grande capital do Sul, amplo circulo de amigos e admiradores. O culto diplomata e sua distinctissima esposa dirigem-se, agora, ao Rio Grande do Sul, onde o interventor Flores da Cunha e o grande-mundo gaúcho lhes reservam fidalga acolhida.

MUSICA

Representou uma nota do maior sabor artistico a noite dedicada ao canto e musica italianos, por iniciativa do applaudido barytono Ernesto De Marco, em combinação com o tenor Del Negri, de tão justas sympathias em nossos meios sociaes.

O programma soffreu o exame de espiritos caprichosos, pelo que encerrou a mais selecta e agradável collecta de Munorsky, Giordano, Rossini, Verdi, Ponchielli, Meyerber e outros.

Tomaram parte no concerto, além dos seus organizadores, a soprano sta. Marques Coelho, o baixo Tourasse e a pianista sta. Elysema D'Ambrosio, cujos nomes foram o grande attractivo da bella noite italiana, no *Studio Nicolas*.

Vão resurgir, terça-feira, no Instituto Nacional de Musica, em um dos concertos da Associação de Musica Brasileira, duas cantoras que, no anno passado, naquella mesmo local, conquistaram a mais lisonjeira sympathia dos que a ouviram: Helena e Sofia Dias Brandão.

Helena e Sofia são irmãs e a ambas quiz o destino premiar fartamente. Vozes privilegiadas, que logo despertaram admiração e applauso, o tempo as terá beneficiado ainda mais, o que augmenta o interesse causado pelas suas primeiras exhibições.

A ORDEM DA CÔRÔA DA BELGICA

Entre os primeiros agraciados pelo joven soberano Leopoldo III, da Belgica, encontra-se um brasileiro, o dr. José Pimentel Duarte, figura distincta do nosso fóro, que exerce as funções de consultor juridico da embaixada dos belgas.

S. M. conferiu ao nosso patricio a Cruz de Cavalleiro da Ordem da Corôa.

BABIES

Teem recebido muitos cumprimentos, pelo nascimento de sua linda filhinha Maria Gabriella, o nosso illustre confrade dr. Diniz Junior e sua distincta esposa, nossa collaboradora, sra. Albertina de Diniz.

PELOS CLUBS

O *Tijuca Tennis* encheu-se de alegrias, domingo, com a festa da petizada Heitor Beltrão, que reúne ao brilho de sua notavel actuação jornalística a agiliidade de um *clubman* imaginoso e diligente, organizou, para os filhos de seus consocios, um espectáculo interessantissimo, genero Circo de Cavallinhos.

Charanga, palhaços, illusionistas, acrobatas, cançonetistas, mosquitos por corda e por arame.

FESTAS

Enéas Carneiro, *gentleman* e alto burocrata, teve sua residencia em São Paulo transformada em um quasi conto de fadas. O director da Recebedoria Federal envelheceu e o seu anniversario foi ruidosamente commemorado por amigos e collegas, filhos do norte e paulistas, que realizaram em sua honra uma festa inesquecivel.

O CHÁ DAS CÔRES

Quando reflecto no acto consciente e tranqullo dos dominicanos e de outros monges, ou padres catechizadores, que sobem o Amazonas, o Tocantins e seus afluentes, ou penetram, em lombo de animaes e, tantas vezes, a pé, o mais intimo da quasi inextricavel floresta do meu paiz, não evito, de par com o profundo sentimento de admiração, que as suas missões despertam ainda mesmo em espiritos desdenhosos e insensíveis, um arrepio de temor.

As Missões Dominicanas agem, de ha muito, civilizadamente, nessas zonas de misterio, de heroismo anonymo e de morte. Basta dizer-se que alguns padres já foram devorados, por excesso de amor. Para os não verem partir, por os não perder... comem-nos!

Os serviços dessas missões religiosas têm sido immensos. O Brasil, que pouco as auxilia, deve-lhes nem sabe o que. Se o Orçamento Geral da Despesa as contemplasse, ao lado da missão Rondon, teriamos, talvez, uma idéa dos seus prestimos, pelo que ellas custassem.

Dia 9 de Junho, das 15 ás 19, no Beira-Mar Casino, realizar-se-á o já tradicional *Chá das Côres*, em beneficio das Missões Dominicanas. O programma artistico é seductor, tem o *signé* attrahente de Nicolas.

Corações, mobilizae-vos, que o sacrificio, já assignalado por muitas cruces, desses stoicos dominicanos, é por gente vossa, tresmalhada na tração das selvas e das endemias; é o sacrificio, como nos primeiros dias do descobrimento, pelo Brasil, pela sua unidade e civilização!

M. DE D.

NA EMBAIXADA DE PORTUGAL



O Palacio Street, onde a representação diplomatica portugueza encontra mollura elegante e rica, vive cercado das sympathias da sociedade carioca. Seus occupantes possuem o mais vivo espirito de se dução. O embaixador e a embaixatriz usufruem o maximo prestigio. Elle, *dépassant à peine la quarantaine*, é o homem forte e agíl que, tendo culminado na cathedra universitaria, manteve a intelligencia sagaz e dinamica, que o jornalismo attribue aos seus elcitos. Na diplomacia, repete o exito do homem de Estado, que elle o foi dos mais brilhantes. A embaixatriz, senhora Nobre de Mello, conhece lindamente o seu *métier*: é a cultura feminina, feita affabilidade, é a intelligencia coroando, sorridentemente, um fascinate destino. O Palacio Street é ponto predilecto de *rendez-vous* do grande mundo. Na semana transacta, os embaixadores deram o primeiro jantar da estação. Em torno de esplendida mesa, adicionava-se ao rigorismo diplomatico de Cavalcanti de Lacerda, ministro do Exterior, e Gibson, embaixador dos Estados-Unidos, a distincção de Salgado Filho e Rubens de Mello, e o bulgor immortal de Malheiro Dias; a verve polychromica de Carcano, embaixador argentino, e o trepidante polyglotismo de Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa. Mesa encantadora, essa, em que se via, quebando o tom claro escuro da politica internacional, um grupo notavel de homens illustres e em que predominava a graça e fidalguia de muitas das damas mais eminentes da sociedade — as senhoras embaixatrizes Felix Cavalcanti e Gibson, Herbert Moses, Rubens de Mello, Bueno do Prado e Shaw, as senhoritas Zilda Diniz, Mabel Shaw, Theresa de Barros Moreira, Maria Frias.



OS DEPUTADOS Á CONSTITUINTE

PHOTOS DE A. BISPO

Estado de Matto Grosso:



Generoso Ponce Filho.



João Villas-Bóas.



Alfredo Corrêa Pacheco.



Francisco Villanova.

Estado de Santa Catharina:



Adolpho Konder.



Carlos Gomes de Oliveira.



Aarão Rebello.



Nereu Ramos.

Estado de Alagôas:



Manoel Cesar Góes Monteiro.



Antonio Mello Machado.



Amando Sampaio Costa.



Alvaro Guedes Nogueira.



José Afonso Valente de Lima.



Izidro Teixeira de Vasconcellos.

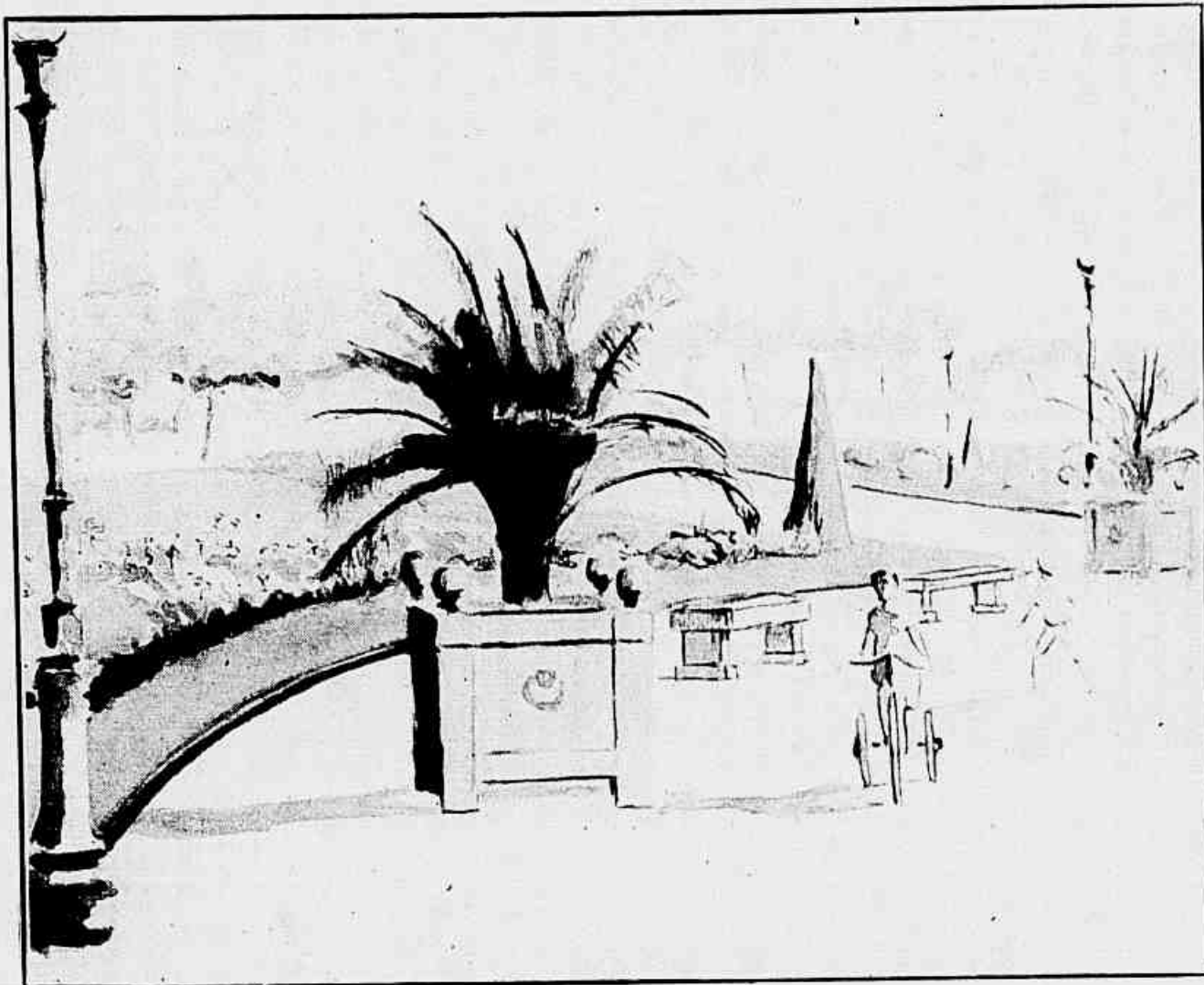
JOÃO LUSO

PARQUES E JARDINS

DESENHOS DE J. Sarmiento

COM o incremento tomado pela construção das casas de apartamentos, quer arranhem ou não a doçura do céu, vai crescendo a necessidade e a importância desses pedaços serenos da natureza em plena febre da civilização: os parques e jardins.

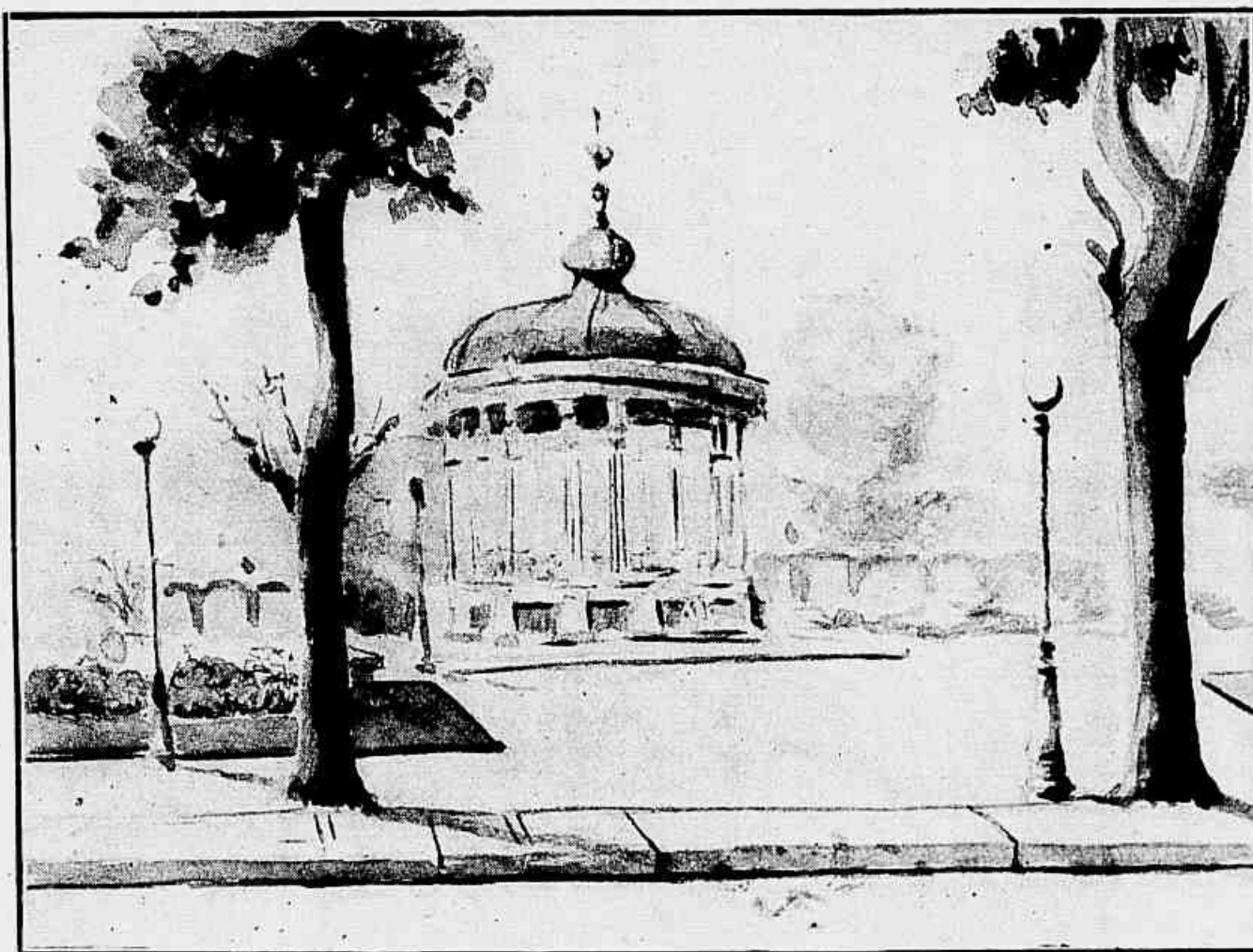
Em verdade elles atravessaram um periodo de tão cruel quão insensato abandono. A sua formosura pittoresca, a meiguice das suas sombras, o carinho errante dos seus aromas, a musica da orchestra sempre inspirada e sempre maviosa dos passaros — tudo isso perdera o prestigio e era como se perdido houvesse qualquer utilidade. Não se reconhecia a missão benefica das arvores, nem a cura que pode effectuar, na alma adoecida diante dos livros dos escrip-



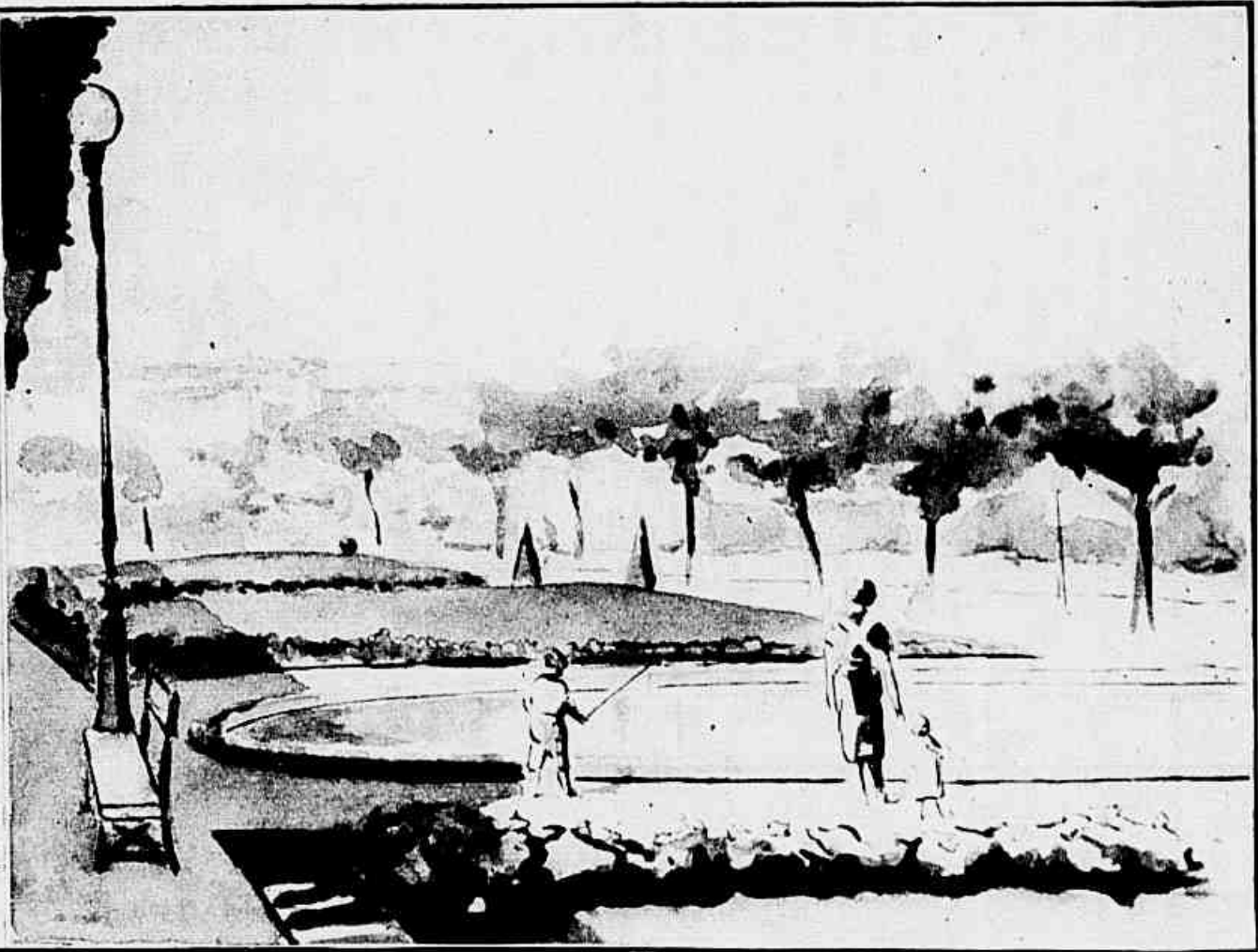
Praça Paris.

Nem nade nunca ao lado doutro cysne!

Toda a alegria, toda a poesia dos jardins e parques definhava a olhos vistos e parecia prestes a desaparecer — como as companhias do empresario Pinto — por falta de espectadores. De facto, aleas e relvados; trechos rusticos ou amenos, de ramarias ou de florações; tunneis fechados de folhagens e de cipós; clareiras festivas, onde o sol fulgura mais dourado no chão de areia; fontes derivando suavemente da boca das carancas; esguichos atirando-se, num impeto de orgulho e como um desafio, contra as nuvens e contra o sol; troncos seculares, mimosas hastes; cotias tasquinhando as bagas cahidas das arvores, passaros varando os ares, como flechas de esmeralda, de topazio, de saphira ou de granada — todas as bellezas, natu-



Gloria.



Botafogo.

torios ou das rodagens das fabricas, o mais singelo dos canteiros floridos, nem o balsamo que aos corações attribulados pode facultar um lago cercado de grama, reflectindo toda a paisagem em volta e servindo de mundo e de bemaventurança a um casal de cysnes, aquelle, justamente, de que Julio Salusse nos deixou a imagem immorredoura:

A vida, manso lago azul...

Os lagos do Passeio Publico, do Campo de Sant'Anna, da Quinta da Boa Vista cobriam-se de amargura; toda a beleza que elles reflectiam, como sem gosto, sem convicção, dava a impressão de esmorecer, morrer, na agua já meio morta; e os proprios cysnes mostravam tendencias para se separar, correr aventuras que lhes dissipassem o tedio da perpetua solidão, ansiosos de animação, de mudança e sem mais se lembrarem do preceito sagrado do poeta:

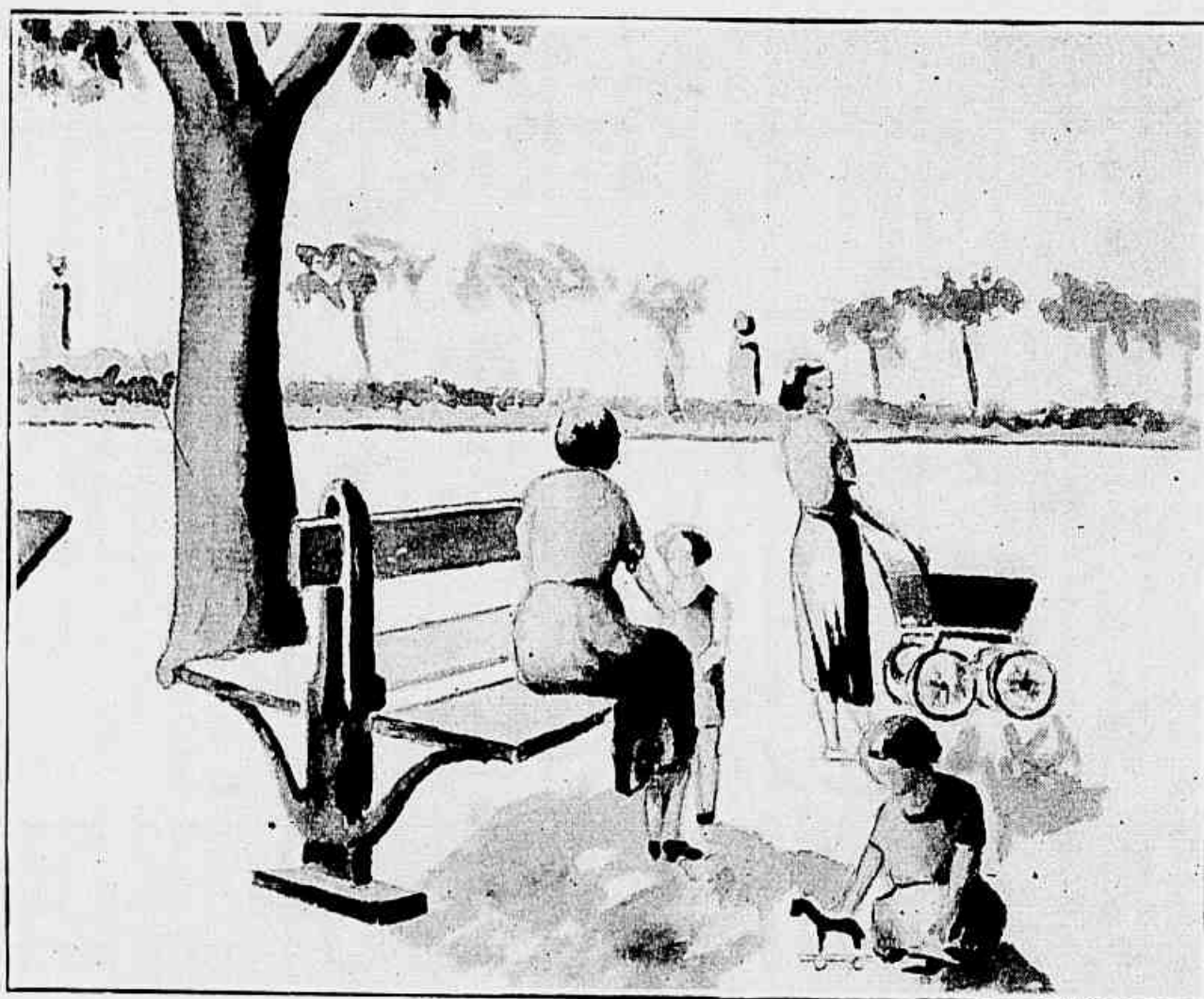


Passeio Publico

raes ou artificiaes, precisam de ser contempladas. E' ver como os panoramas dilectos do turismo, animados, estimulados por essa admiração constante, cada vez mais se engrandecem e se aformoseiam. As proprias ruinas, visitadas a miude, se mantem, robustas, magnificas e por assim dizer completas, como se nunca outra forma de monumento alli se erguesse, reclamando o culto das gerações... E ainda a hera decorativa as favorece, continuamente lhes dando uma especie de mocidade. Ao passo que outras provas e outros revestimentos de igual nobreza e viço identico, só porque lhes falta o preito dos excursionistas e dos seus kodaks, vão rolando pedra a pedra, vão tombando, folha a folha...

Ora, os parques e jardins do Rio padeciam do mal supremo da indiferença dos cariocas. Velhos, mo-

ços e crianças, toda a população se esquecia ingratamente dos seus encantos ou, instintivamente, se recusava a conhecê-los. Preferiam-se em geral os passeios de automóvel ou os repouso do cinema. Até os namorados se sentiam melhor na aglomeração e no bulício; e dos poetas mesmos se diria que já se não inspiravam senão na soalheira e nudez das praias, ou na berraria e nas brigas dos campos de foot-ball. Mas o prestígio dos parques urbanos recomeça com as exigências da meninada dos arranha-céus; e à medida que vão desaparecendo os jardins particulares, à frente ou ao lado de cada casa, mais se desenvolve e se anima a vida dos jardins públicos. Evidentemente, uma nova era se abre nos costumes da gente urbana. Um sentimento que se desvanecera, se atropeliara, resurge, reconquista o devido quinhão na psicologia da colectividade. Aos impetus da violência dos sports e sobretudo dos campeonatos; ao orgulho da força, à febre da velocidade



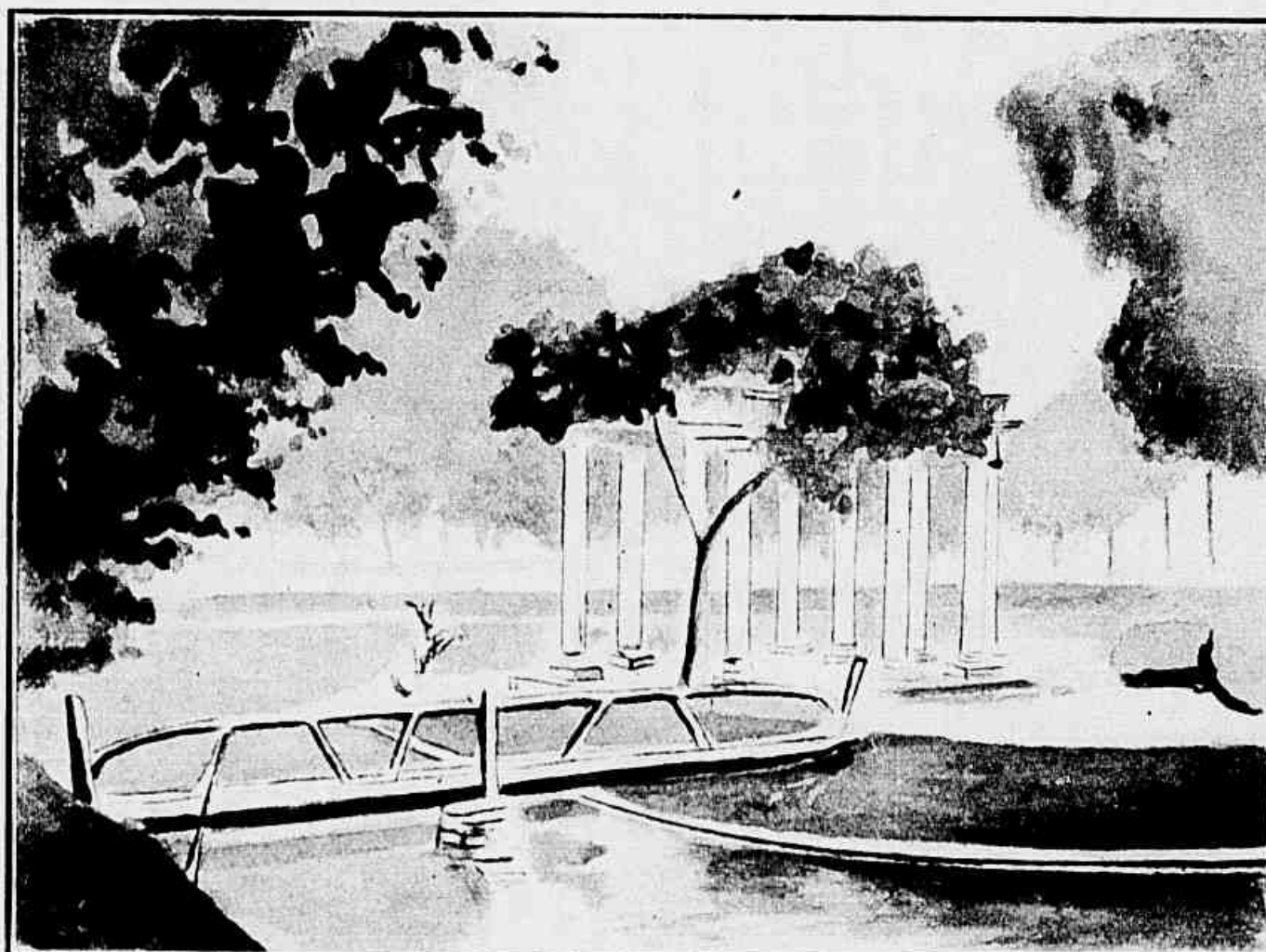
Praia do Russell.

to além dos efeitos decorativos; e impropriamente, com injustiça clamorosa, os compararíamos às coisas que só por

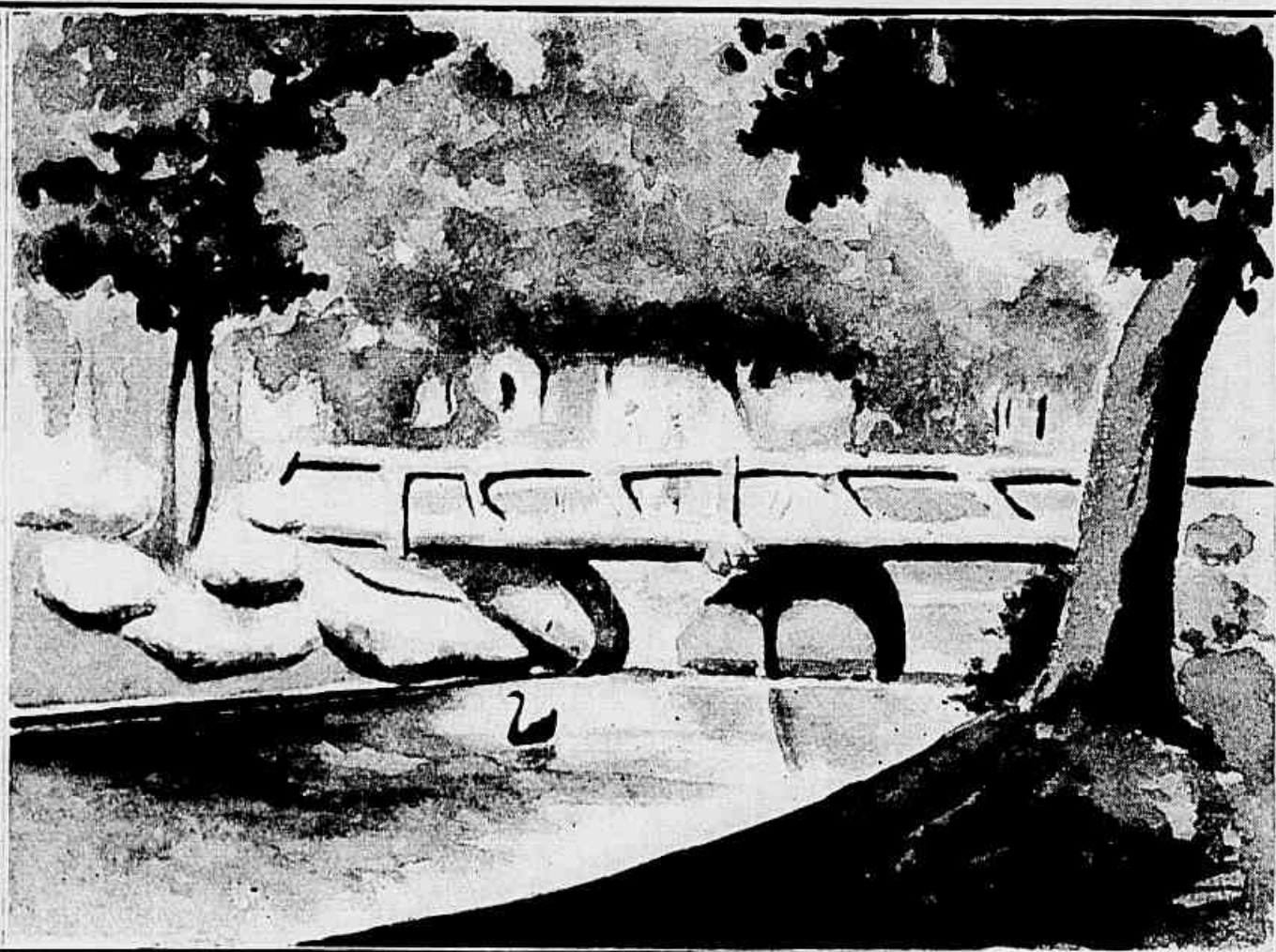
valor se não deve por um momento, e nem por paradoxo, duvidar. São tão necessários como as oficinas, as esco-

onde as crianças se encontram, livres agora, sem regras a decorar nem problemas a resolver, e recebendo a lição sempre salutar e preciosa da beleza ambiente. As crianças colhem allí os primeiros ensinamentos que emanam da pujança das arvores, da delicadeza das flores, de mil coisas fortes e subtis, que atraem, envolvem e se comunicam. Para as almas infantis, não ha mais salutar, mais proveitosa escola. E á adolescência, á mocidade exuberante, á plena maturidade, ao declínio e até á extrema velhice outras doutrinas se transmitem cada qual mais eloquente e tutelar.

Nos bancos dos jardins, verdadeiros bancos de escola, se aprende o passado e o futuro. Como ha, para os que amam, um compendio de esperança, ha para os que amaram uma biblia de saudade.



Quinta da Boa Vista.



Campo de Sant'Anna.

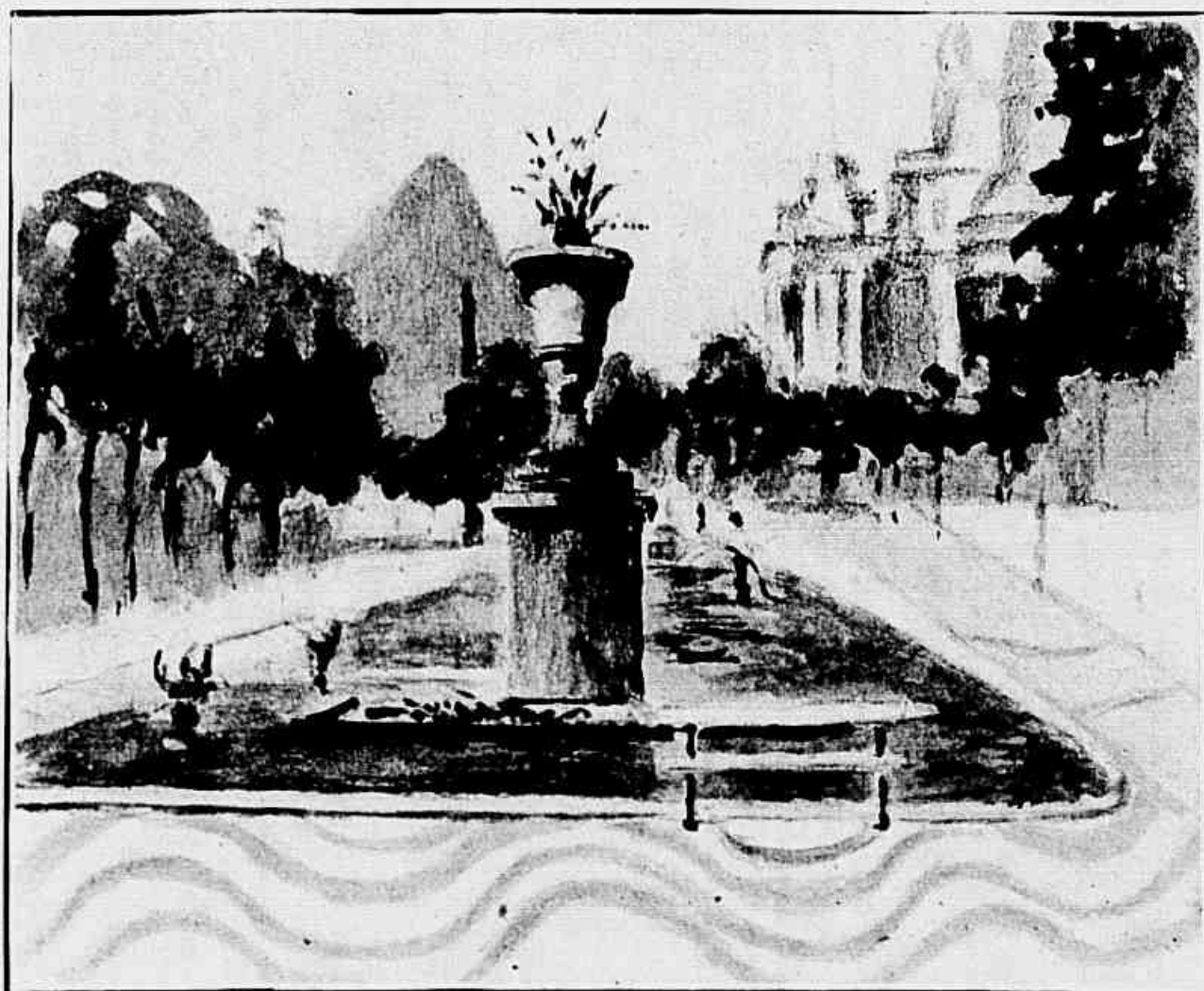
succederá, em boa parte e estabelecendo um ditoso equilibrio, o deleite dos scenarios romanticos e a ventura das horas contemplativas ou de meditação que elles nunca deixam de proporcionar. Toda a gente, em certos momentos e no meio das mais serias occupaões dos braços ou do espirito, tornará a fazer versos. Como nos figurinos, surgirá na vida carioca uma moda nova. Todas as modas voltam. Tudo recomeça, no feitio dos vestuários, como na tendencia dos corações.

Jardins e parques formam, na topographia das grandes cidades, mais que variantes apraziveis ou elementos de pura ornamentação. Não correspondem apenas ás joias ou arreliques que as pessoas mais laboriosas e mais austeras são obrigadas a usar. O seu destino va

agradar se tornam indispensaveis. Não, os parques e jardins exercem praticamente uma funcção social, de cujo

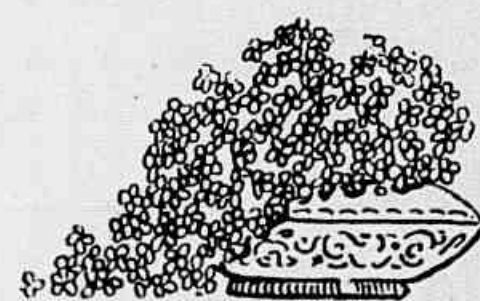
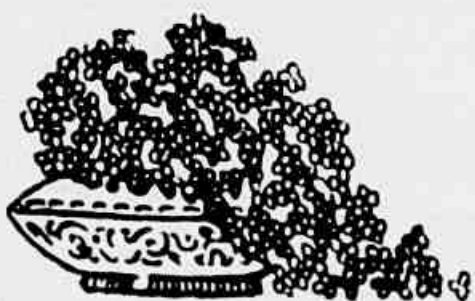
las, as egrejas, os hospitaes. Educam as forças, aprimoram os pensamentos, consolam e salvam. São outras tantas aulas,

Dalli se avistam os jubilos de amanhã dalli se volta ás alegrias e glorias de hontem, pelo mais favoravel caminho de recordações. E para todos os pezares, todas as dores, todas as ameaças do destino, se ministram a quem as sabe pedir, á sombra duma bella arvore, de ante dum canteiro gracioso, os conselhos e confortos duma divindade presente e visivel, que se manifesta sempre, e sempre se faz comprehender...



Praça Marechal Floriano.

João Kuro.



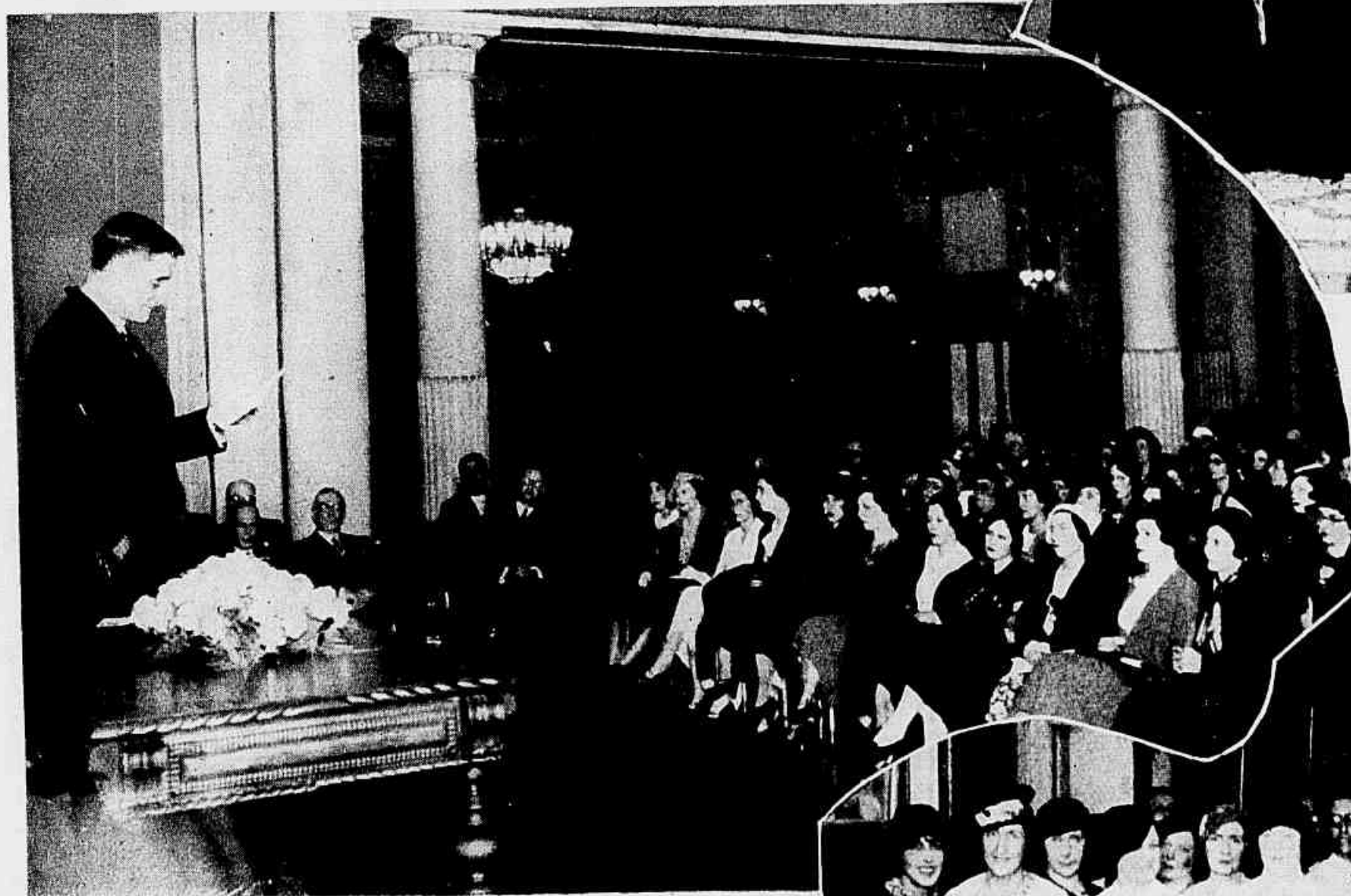
Figuras e Factos



No Club Germania. Grupo obtido por ocasião do almoço oferecido ao dr. Oscar Sant'Anna, presidente do Banco de Crédito Mercantil, por motivo da sua eleição para o cargo de thesoureiro do Rotary-Club.



Junto á estatua de Benjamin Constant. A comemoração do Dia do Paraguay. Vê-se no grupo o brilhante diplomata, dr. Rogelio Ibarra, ministro da Republica amiga (o segundo da direita para a esquerda).



O professor Clementino Fraga orando na sessão solenne realizada em propaganda do Dispensario Santa Clara.



O cock tail á Imprensa, oferecido pela comissão executiva organizadora da Embaixada Artistico-Litteraria "Brasil Feminino" que irá a Portugal. Ao centro, no primeiro plano, a sra. Iveta Ribeiro, escriptora, presidente da Embaixada, que tem á direita a veneranda poetisa sra. Adelaide de Castro Alves Guimarães — irmã de Castro Alves — e á esquerda a poetisa Henriqueta Lisboa.



A esquerda: o sorvete-dansante realizado com grande brilho no America F. C.



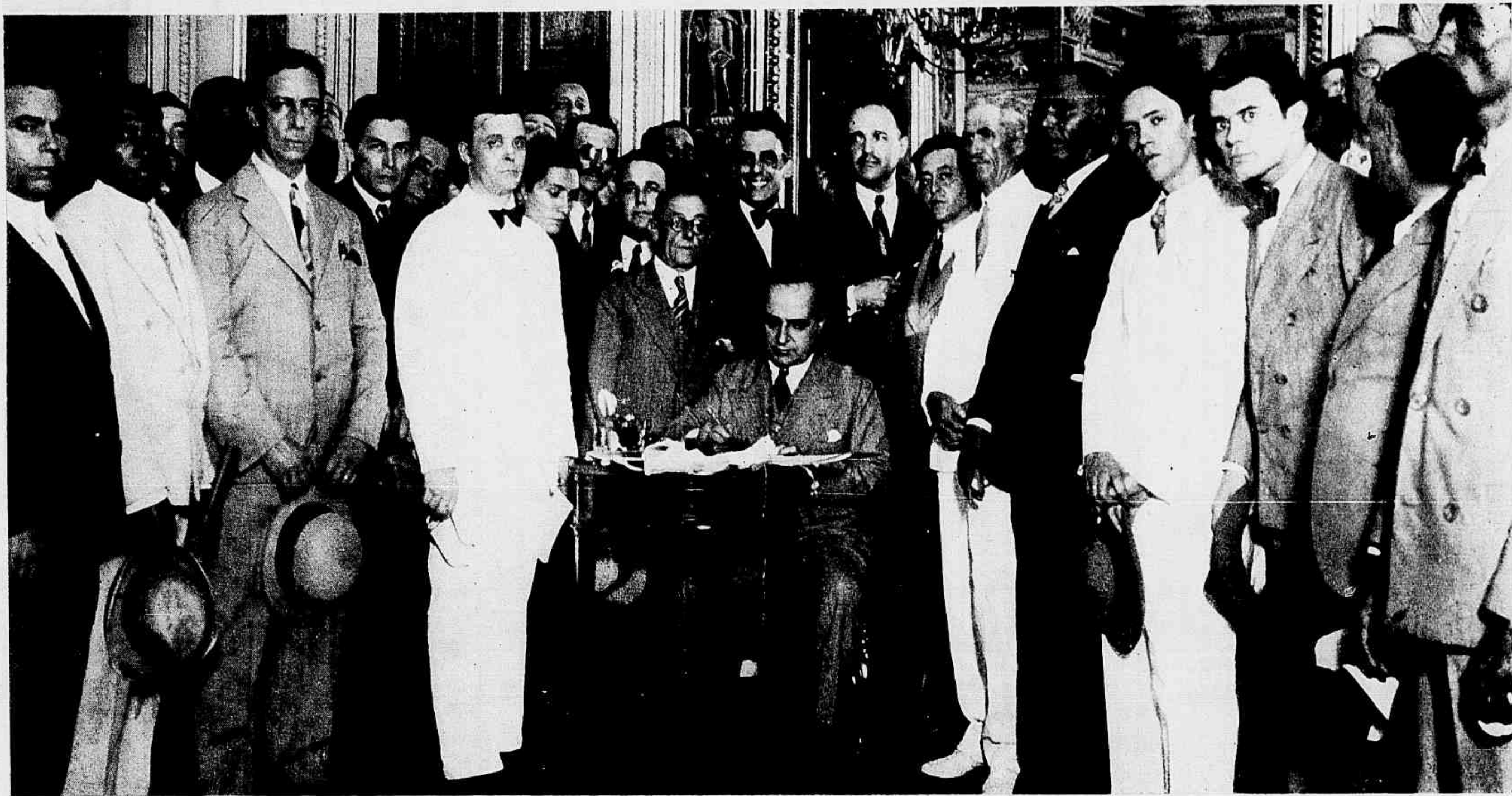
As novas Legionarias do Bem



1 — A senhora Getulio Vargas entregando os diplomas às novas enfermeiras da Cruz Vermelha Brasileira. 2 — O juramento das Legionarias do Bem. 3 — O aspirante Vasconcellos, paranymphe espiritual da turma, appondo o emblema ao peito de uma enfermeira. 4 — A senhora Darcy Vargas, sentada, rodeada pelas novas enfermeiras. Vê-se no grupo o aspirante Vasconcellos, o martyr de Victoria.



UM ACTO DE GRANDE SIGNIFICAÇÃO SOCIAL



O sr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisório, assignando no Palácio do Catete o decreto que institue a Caixa de Pensões e Aposentadorias para os empregados no Commercio e nas Indústrias. Em volta de s. excellencia, o ministro da Trabalho e os presidentes dos syndicatos trabalhistas.

O CONFLICTO COLOMBO - PERUANO

A conferencia Colombo-Peruana, reunida no Rio de Janeiro sob a presidencia do sr. Afranio de Mello Franco, ex-ministro do Exterior, e tendo como figuras primaciaes os srs. Victor Maurtua e Roberto Urdaneta Arbelaez, respectivamente representantes do Perú e da Colombia, ultimou a sua tarefa honesta e grandiosa.

Leticia — o pomo da discordia — ficára sendo, para o mundo inteiro, um doloroso ponto de interrogação. No momento em que o orbe atravessa phases excessivamente melindrosas; quando o "Duce" proclama a fallencia da Liga das Nações e o resurgimento da bocca eloquente do canhão; quando, na nossa America do Sul, sentimos, com grande dôr, que a Bolivia e o Paraguay se obstinam numa quasi guerra de exterminio, a Conferencia reunida na capital do Brasil assumiu o caracter lyrico de uma tertulia eminentemente platónica, distillando uma rhetorica entorpecedora e conchavos apenas innocuos. Entretanto, erraram os pessimistas.

A Civilização está de parabens!

Não ha a louvar tão sómente o immenso tino diplomatico do sr. Mello Franco; é mister considerar-se tambem a nobreza de sentimentos dos eminentes representantes das duas nações irmãs, que souberam condicionar os interesses das suas nobres patrias dentro dos dictames eloquentes da razão, dando um exemplo edificante ao mundo inteiro.

Leticia — que por longos mezes perdeu a significação — voltou a ter o maravilhoso significado que a Roma Immortal, de onde brotaram todas as nações sul-americanas, lhe dava: a Alegria!

O Perú e a Colombia immortalizaram-se dentro da Civilização!



Posse especial para a REVISTA DA SEMANA obtida nos jardins do palacete do ministro sr. Mello Franco. S. ex. tem á esquerda o ministro dr. Victor Maurtua, do Perú, e á direita o ministro dr. Urdaneta Arbelaez, da Colombia.

Noticias e Commentarios

Wanda Wermínska



A sra. Wanda Wermínska, cantora da Opera de Varsovia, actualmente no Rio, é uma artista completa, que tem obtido continuos successos nas capitais europeas, onde se tem feito ouvir, merecendo elogiosas apreciações, entre outros, em Moscou e Vienna, dois centros de cultura musical, onde a critica é das mais severas e exigentes.

O *Neuer Wiener Journal* estima-a como uma cantora ladada ao exito não só pelas qualidades, que possui, como pela variedade de repertorio. Sua voz, pelo volume e doçura, diz o jornal viennense, comparada á de outras cantoras contemporaneas, é quasi excepcional.

Ao par das operas, que interpreta com rara maestria, sabe reproduzir deliciosamente as canções regionaes de seu paiz, que inclue em seus programmas e que interpreta vestida a caracter com o rico costume de camponesa silesiana.

Depois de sua chegada a esta capital, a cantora, num concerto privado na Legação da Polonia, recebeu calorosos applausos dos representantes do mundo artistico e musical do Rio, despertando o interesse e a curiosidade dos apreciadores de arte para seus futuros concertos.

No CARLOS GOMES

Embora não seja integral novidade a figuração scenica da vida dos bastidores, jamais — que nos conste — esta foi revelada ao publico com tão minucioso desenvolvimento quanto se apresenta em "Ensaio Geral".

D'ahi o interesse de marcada intensidade que prende a atenção dos espectadores, mesmo d'aquelles que por conhecimento proprio podem negar á nova peça do Carlos Gomes os attributos de perfeita originalidade; para os outros, o primeiro acto sobretudo, é uma cadeia de encantamentos.

Assim, julgamos dever da chronica, por mais breve que esta tenha de ser, recommendar aos leitores as represen-

tações de "Ensaio Geral" — que aliás por muito tempo vae certamente conservar-se no cartaz, tal o agrado que despertou na estréa, indício certo de successiva propaganda pelos proprios assistentes.

Ainda mais, porém, se impõe louvar o *savoir faire* do sr. Jardel Jercolis, que conseguiu aquelle dynamismo interessantissimo, e em seguida a valiosa collaboração de madame Lou, que tão habilmente auxiliou a curiosa movimentação.

O desempenho tem, no seu conjunto, grande contribuição no exito alcançado. A sra. Lodia Silva, sempre e logicamente melhor aquinhoada, fulgiu de verdade. Secundam-na excellentemente, no seu sexo, as sras. Margot Louro, Nair Farias, Anna Maria e essas sympathicas

Julieta Telles de Menezes



A eminente cantora patricia sra. Julieta Telles de Menezes, ao lado do seu busto em marmore, trabalho de Luiz Perolotti, offerecido á Escola Nacional de Bellas Artes por La Pena de Buenos Aires.

O anniversario do G. R. Portuguez



Damos aqui dois aspectos colhidos durante a sessão solenne commemorativa do 26.º anniversario do Gremio Republicano Portuguez. Na gravura superior, presidindo á sessão, o sr. Nobre de Mello, embaixador de Portugal.

sisters Mary e Alba, que de peça para peça se mostram mais preciosas na sua dupla actuação de actrizes e bailarinas. Entre os homens sobressaem os srs. Luiz Barreira e Barbosa Junior, que teve o condão de amenizar com justa sobriedade um papel de natureza esquiopathica.

Insinuamos que o segundo acto não mantém o mesmo nivel. Mas não quer isso dizer que não comporte numeros bem apraziveis. Bastava aliás um pequeno detalhe para o redimir: o encanto, numa *ponta* dansante e decorativa, em contraste com os lances dramaticos — aliás muito bem representados — do primeiro acto, o encanto da linda sra. Annita Sorrento, figura e plastica das mais sugestivas que animam, no actual momento, os palcos d'estes Brazis.

A INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA DO REMO



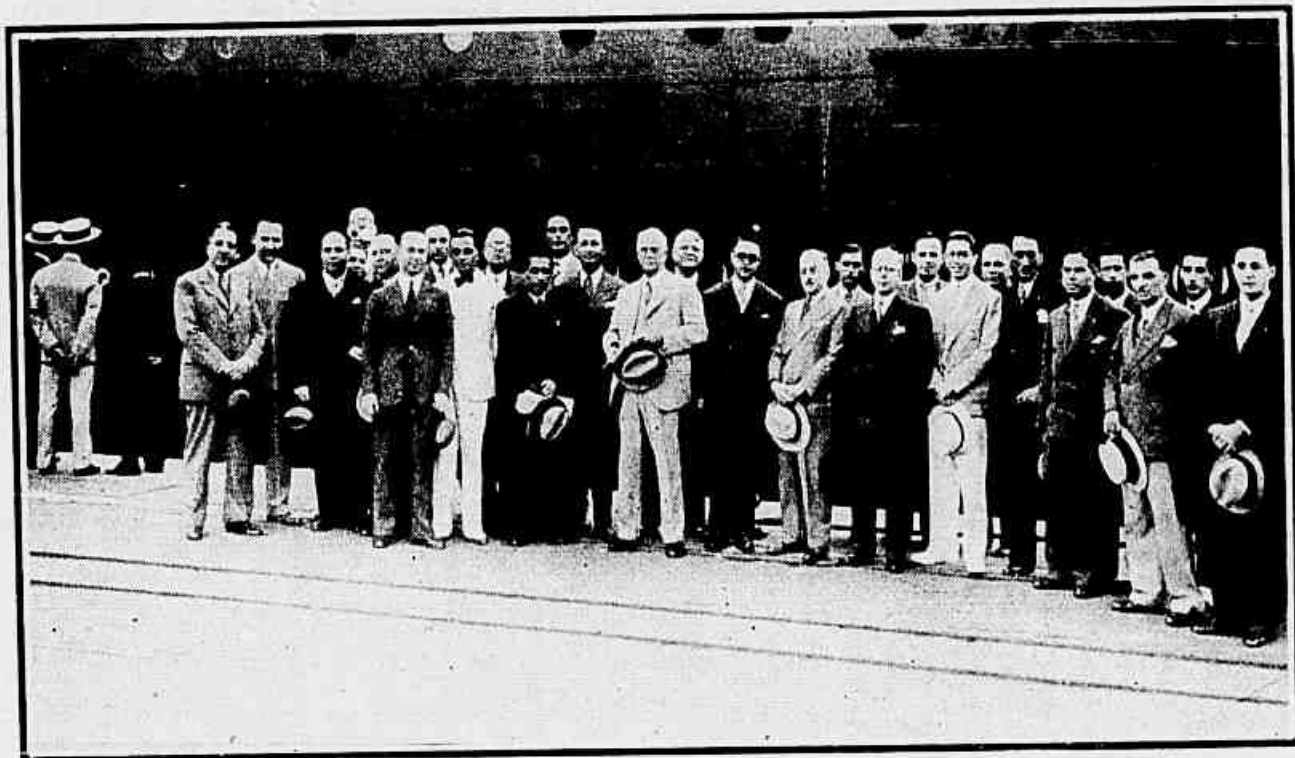
Um aspecto da enseada de Botafogo durante as regatas do domingo ultimo.

A FESTA DO LIVRO



Dois aspectos apanhados nos salões do Palace Hotel ao realizar-se a significativa festa do livro, em benefício da Bibliotheca Circulante Franco-Brasileira. Na primeira das photographias vê-se ao centro, sentada, a senhora Getúlio Vargas, que tem à direita o sr. Louis Hermitte, embaixador da França; na segunda vê-se, orando, a brilhante escriptora sra. Maria Eugénia Celso.

V Conferencia Rotaria do 72.º Districto (Brasil)



No cães do porto, á chegada do "Arlanz", que trouxe os rotarianos de Montevideo, São Paulo e Santos e daqui levou os do Rio, Minas Geraes e Estado do Rio de Janeiro, delegados á 5.ª Conferencia Rotaria que se reunirá em Recife sob a presidencia do dr. Lauro Borba, governador do 72.º Districto (Brasil).

A alta administração da Fazenda



A recente reforma do Thesouro Nacional deu ao sr. Bellens de Almeida attribuições de sub-secretario de Estado e modificou profundamente a alta administração da Fazenda. A photo acima fixa o momento da posse dos novos directores, perante o sr. Bellens de Almeida, director geral da Fazenda Nacional, que se vê assignalado com o n. 1. Vêem-se mais, assignalados: 2 — o dr. Angelo Bevilacqua, director do Pessoal e Expediente; 3 — M. Marques de Oliveira, contador geral da Republica; 4 — A. H. Corrêa de Sá, director da Caixa de Amortização; 5 — dr. J. Gonçalves Mello, procurador da Fazenda; 6 — dr. Paulo Ramos, director da Despesa; 7 — dr. J. de Sá Freire Peçanha, director do Dominio da União; 8 — dr. Paulo Martins, director das Rendas Internas.



A Embaixada Feminina

A senhora Iveta Ribeiro, organizadora da Embaixada Artístico-Litteraria "Brasil Feminino" que irá a Portugal, visitou a senhora Getúlio Vargas e o embaixador Nobre de Mello, em despedida. As gravuras acima e ao lado colhidas no Guanabara e na Embaixada de Portugal, mostram, em companhia da exma. esposa do Chefe do Governo e do eminente embaixador, a senhora Iveta Ribeiro, directora da Embaixada Feminina, e algumas das figuras do brilhante nucleo de brasileiras que irão a Portugal, senhoras Nice Araujo Jorge, cantora; Odéli Castello Branco, pintora; Edla Costa Lima, declamadora; Yolanda Peixoto, violinista; Luiza Lacerda, cantora; Henriqueta Lisboa, poetisa; Jessy Barbosa, cantora regional; Nadile Lacaz de Barros, pianista; Aristheia Araujo Jorge e Yara Coutinho, pianistas acompanhadoras.





NOSSA TERRA — Trecho do Parque Theophilo Dantas em Aracajú, (Sergipe).

Touradas

A Camara dos Lords, de Inglaterra, approveu o projecto que proscree as touradas no territorio do reino de Jorge V.

Uma medida que deve ser um exemplo para o mundo civilizado.

A tourada é o unico resquicio dos espectaculos barbaros do Colyseu Romano, a unica coisa que resta das épocas bru-

taes em que se divertia o povo com atrocidades e scenas sanguinarias. Não ha quem possa, á luz da razão, dar-lhe justificativa.

Ultimamente, andou por aqui um sujeito equivoco querendo implantar as touradas no Rio de Janeiro. Uma idéa inacreditavel! O tal sujeito imaginou uma grande praça de sports e começou a levantar capitaes para a realização

do projecto. Muita gente abriu a bolsa e deu o seu rico dinheirinho para a ostentação da perversidade e dos maus instinctos do Homem. No fim — o angariador de capitaes desapareceu, carregando o dinheiro e a idéa.

Se o dinheiro desapareceu, peor para quem o deu! A idéa, essa, apagando-se, só nos dá motivos de jubilo muito grande.

Ha tanta coisa inoffensiva, que serve de distracção, que não se faz preciso, para gaudio do povo, importemos espectaculos barbaros e repugnantes.

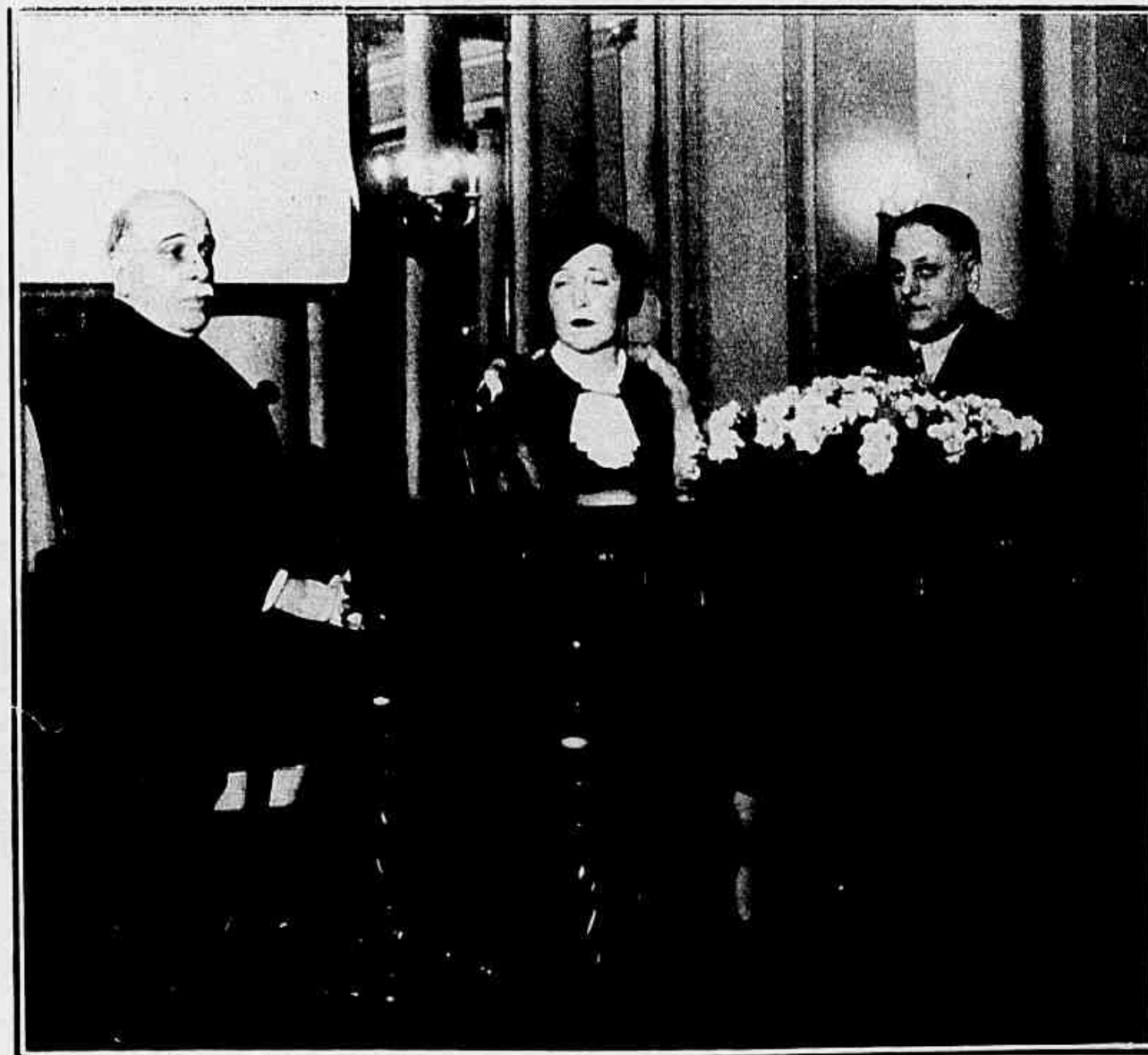
E' mister lembrarmo-nos de que, desde a escola primaria, aprendemos, quando estavamos soletrando, que "maltratar os animaes é indicio de mau caracter".

Dois grandes industriaes



A chegada ao porto do Rio de Janeiro dos srs. consul W. R. Mann e dr. W. E. Weiss, que se vêem assinalados, respectivamente á esquerda e á direita. O consul W. R. Mann é membro do Conselho Director da I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft, a mais importante organização chimica da Alemanha, em cujo seo têm trabalhado eminentes sabios e benfeitores da humanidade, como Ehrlich, Koch, Behring e outros. O dr. W. E. Weiss é presidente do Conselho Director da Sterling Products Inc., uma das mais importantes organizações pharmaceuticas dos Estados Unidos. E' tambem presidente da Comissão Executiva do "Drug Institute of America", corporação representativa de toda a industria pharmaceutica norte-americana, cujo principal objectivo é collaborar no programma de rehabilitação economica do Presidente Roosevelt.

Sanatorio Santa Clara



A senhora Darcy Vargas, esposa do chefe do Governo, ladeada pelos deputados Macedo Soares e Miguel Couto, na sessão, realizada no Automovel Club, com que foi inaugurada a campanha em favor da construção do 2.º preventivo para creanças pobres pre-tuberculosas.



A sagração episcopal do Bispo de Cajazeiras (Paraíba) d. João da Matta Amaral, no Santuário de N. S. Auxiliadora, em Niterói, por S. Em. o Cardeal d. Sebastião Leme. A gravura reflecte o momento em que o novo antistite — que se vê assinalado — se prosternava deante do altar.

Vida Fluminense



Grupo obtido após a sagração episcopal de d. João da Matta, vendo-se s. ex. assinalado entre d. Sebastião Leme, cardeal-arcebispo; d. Ricardo Villela, arcebispo de Pernambuco; d. José Pereira Alves, bispo de Niterói e demais autoridades eclesásticas e pessoas gradas.



Grupo apanhado no Conservatório de Musica de Niterói após a conferencia do grande pensador hindú, Jinarajadaza.



Aspecto colhido ao Club Niterói durante o concerto dos Cossacos do Don, na festa de anniversario do Rio Cricket A. A.



A cerimonia da collação de grau das novas professoras da Escola Normal de Niterói.



Um aspecto do baile das novas professoras da Escola Normal, no Club Central.



O baile de anniversario do Rio Cricket A. A. de Niterói.



SINOS

Os sinos são a alma de bronze das cathedraes. Uma cathedral sem sinos é tão impossível como um corpo sem alma. Eles representam a suprema espiritualização dos metaes. O bronze dos sinos é fundido na forja da Eternidade. Sua voz é ampla como o Universo e poderosa como a Verdade. Deus fala aos homens pela voz eterna das suas igrejas...

—♦—

O clarim é a voz metálica dos exercitos. O sino é a voz de bronze da Divindade. Um exercito sem clarins é um exercito mudo, um exercito de sombras... Uma religião sem sinos é uma religião morta, uma crença aphonica... Na religião de Mahomet, o muezzin é que chama os fieis á oração. E' o homem quem chama o homem. Na religião de Christo, quem convoca os devotos á prece é o proprio Deus, pela voz forte e grave dos seus sinos, pela garganta de bronze das suas torres...

—♦—

A voz dos sinos é mais comprehensivel ás almas christãs do que a palavra dos pregadores e a autoridade dos tratados apologeticos. Para entender a palavra dos pregadores é necessaria uma intelligencia afeita ao trato das letras, dos raciocinios e das metaphoras. A propria Biblia é uma obra literaria, cheia de figuras e de symbolos. Os devotos veneram-na, sem a comprehender. Os sinos, não... Todos lhes escutam a voz, e todos lhes entendem a pregação... Um toque de finados traduz, em som, a idéa e o sentimento da Morte. Um repique de alleluia é toda uma ressurreição sem palavras. Este bronze miraculoso tem feito maior numero de conversões do que São Paulo. Porque, para entender esse missionario sonoro, não é preciso saber ler: basta ter coração...

—♦—

Nenhuma garganta humana saberia reproduzir a prodigiosa riqueza emotiva desse instrumento. Nelle se enfeixam, em som e milagre, todas as angustias e todas as esperanças, todas as misérias

e todas as alegrias que trabalham o coração dos homens.

Os sinos são, em verdade, os pulmões de bronze da Humanidade. Por elles as almas respiram, e sonham, e choram, e rezam e bemdizem. O sineiro tem, no seu punho inculto, sem o saber, a corda que prende o Homem á Eternidade, e a creatura ao Criador... Cada um dos seus movimentos é uma pulsação do Infinito. As sonoridades que espalha saem de muito mais alto do que da torre da sua igreja: saem do Céu e trazem, ainda, o calor e a vibração das cousas eternas...

—♦—

Ha toques de sinos que nunca mais esquecemos. Cada um de nós conserva, dentro da alma, repiques festivos de procissões, novenas de Maio, casamentos em flor, alleluias e festas de baptizados...

O coração humano é uma sementeira de sons que nunca morrem. As alleluias e os toques de finados acordam de repente e vac, então, toda uma grande ressonancia de alegria, ou de tristeza, dentro de nós...

Os episodios sonoros são, talvez, mais vivos e duradouros do que os da luz...

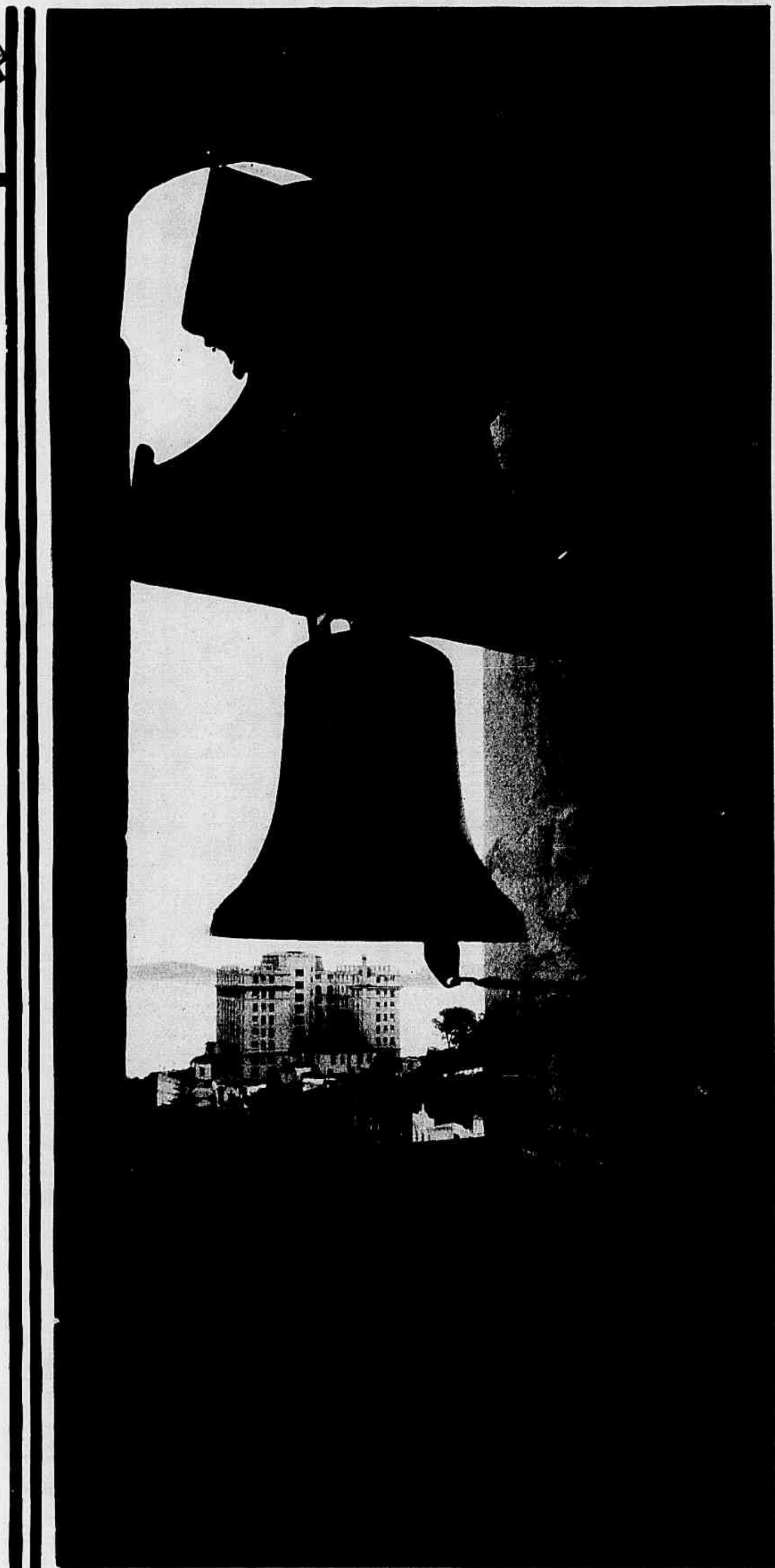
Somos o que o nosso coração sente. Por isso, muitas vezes, estamos alegres, ou tristes, sem saber porque...

—♦—

Cada sino tem uma voz propria e inconfundivel. Cada sino, como cada alma, é um mundo aparte... O sino da aldeia em que nascemos tem a voz mais bonita do Universo. Nunca mais o esquecemos. E quando partimos para outras terras, atrás de um Sonho, em busca de uma Illusão, grande parte do nosso ser fica alli, naquellas velhas cordas, com que o sineiro da nossa terra puxa, com força, as fibras mais intimas do nosso coração...

—♦—

A poesia dos campanarios humildes, tão pobres quanto as velhas arvores que os circumdam... Elles tem os sinos mais bellos da Terra. Porque, sendo pobres, estão mais proximos de Christo. E, sendo



BERILO NEVES

humildes, a sua voz é mais poderosa do que a das grandes cathedraes cobertas de ouro e de glorias...

—♦—

Os poetas são amigos dos sinos. Disse-o Bilac, pelos instrumento maravilhoso da sua palavra:

*"Em repiques de febre, em dobres a finados,
Em rebates de angustia, ó carrilhões dos
cimos
Tangei! Torres da fé, vibrai os nossos
brados!"*

*Dizei, sinos da terra, em clamores supremos
Toda a nossa tortura aos astros de onde
vimos,
Toda a nossa esperança aos astros aonde
iremos!"*

—♦—

Emquanto a Igreja de Christo falar pela voz de bronze dos seus

templos haverá, na Terra, emoção e piedade. Mais do que um acto da intelligencia a Fé é um impulso do sentimento. Crê mais o que mais ama. E mais ama o que mais sente...

—♦—

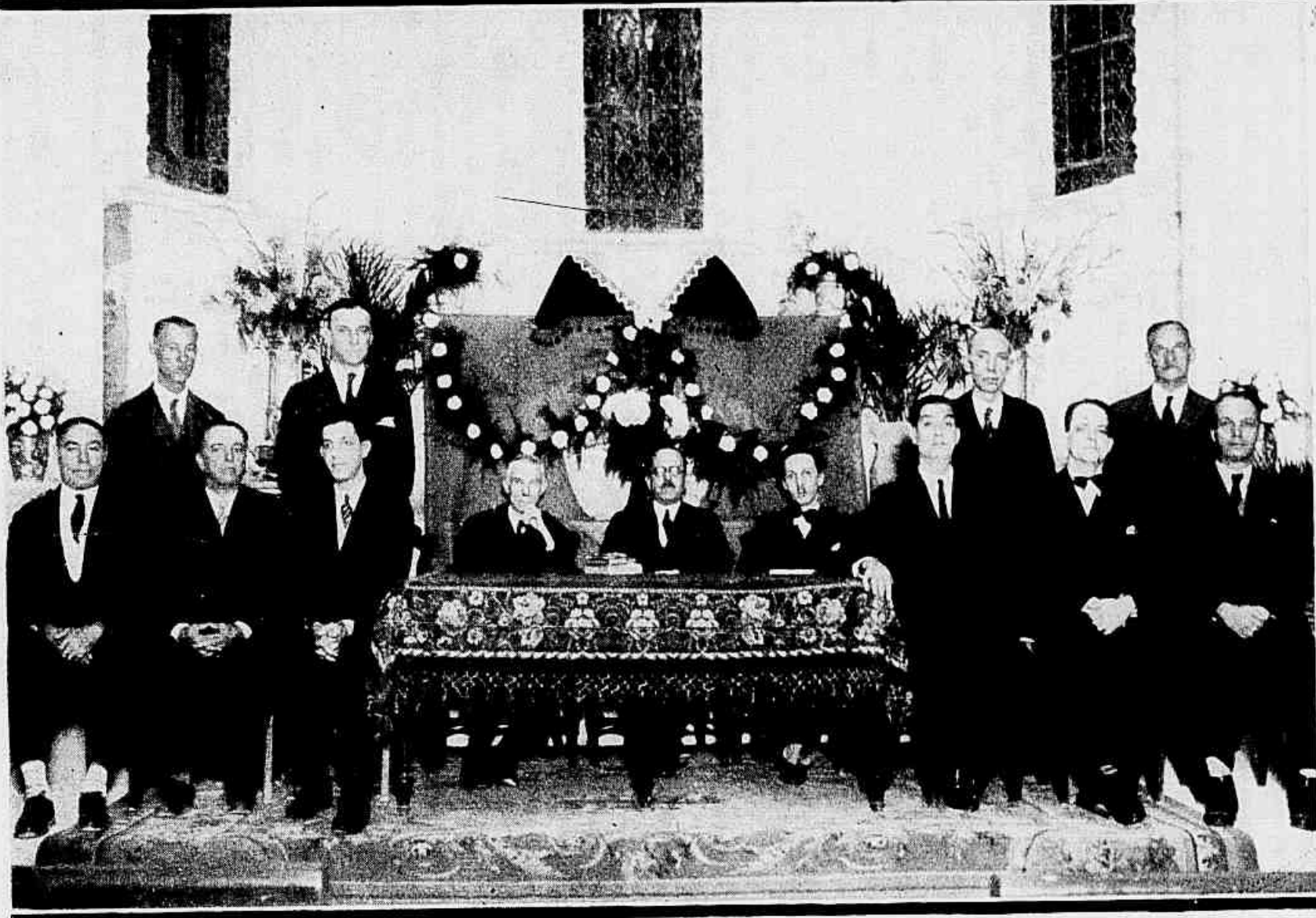
*"O nosso coração também é um sino,
Na cathedral do peito encarcerado,
Tangido pela força do Destino..."*

*Em repiques de amor, sonoro e lindo,
Ou em soluços de dor, despedaçado,
Hade, sempre, tocar — chorando ou rindo..."*

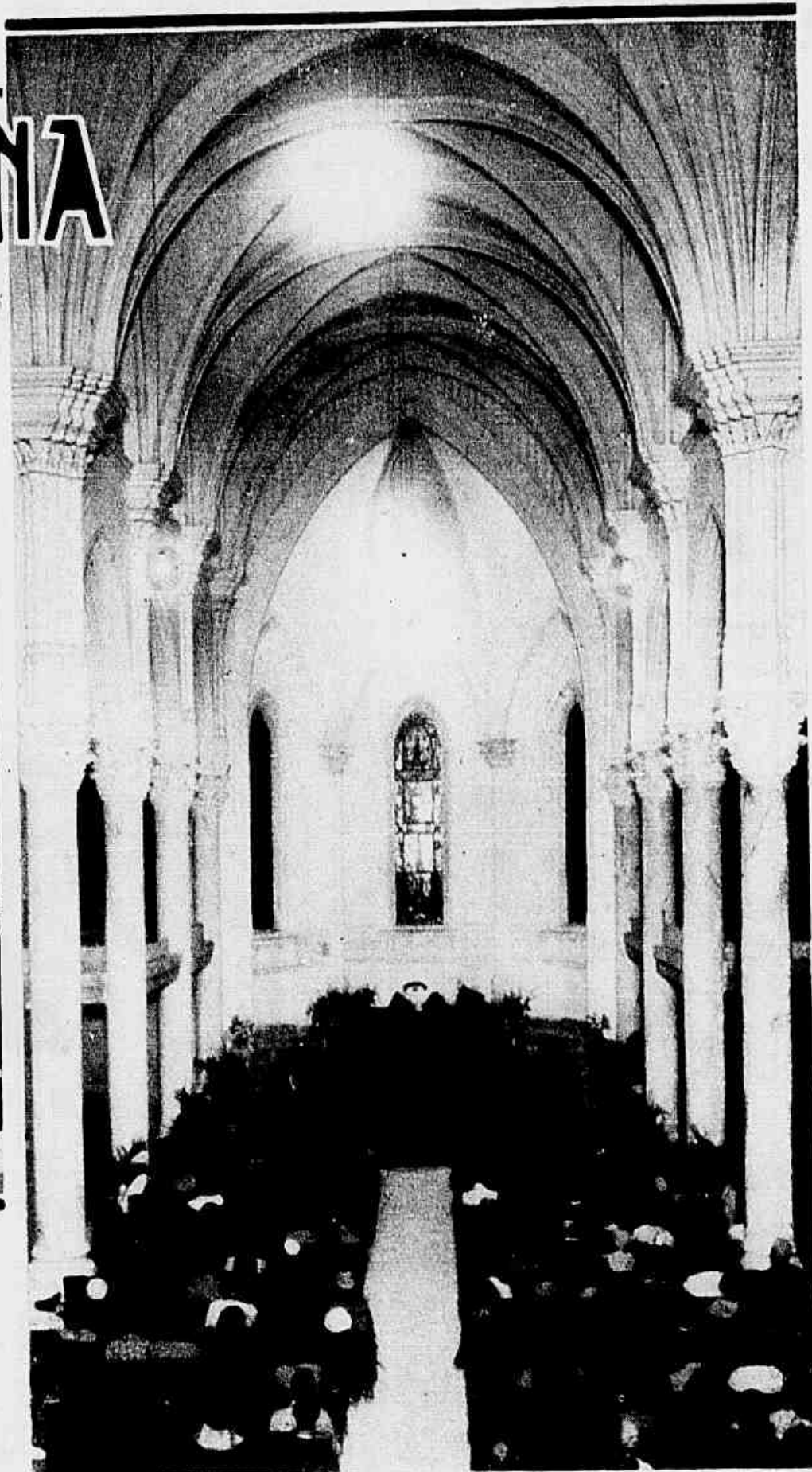
Não sei qual poeta que escreveu isso. Os versos são maus — mas a idéa é bella...

Berilo Neves

O 71º ANIVERSARIO da IGREJA PRESBYTERIANA



Aspectos colhidos na comemoração do 71.º anniversario da Igreja Presbyteriana do Rio de Janeiro. Ao alto, a mesa administrativa, presidida pelo rev. Mattathias Gomes dos Santos, pastor da Igreja, empossado a 22 de Agosto de 1926; ao lado, a nave central, bello conjunto de tecto gothico e columnas de marmore, realização do escultor Homero Silva, laureado no Salão de 1925 e 1926.



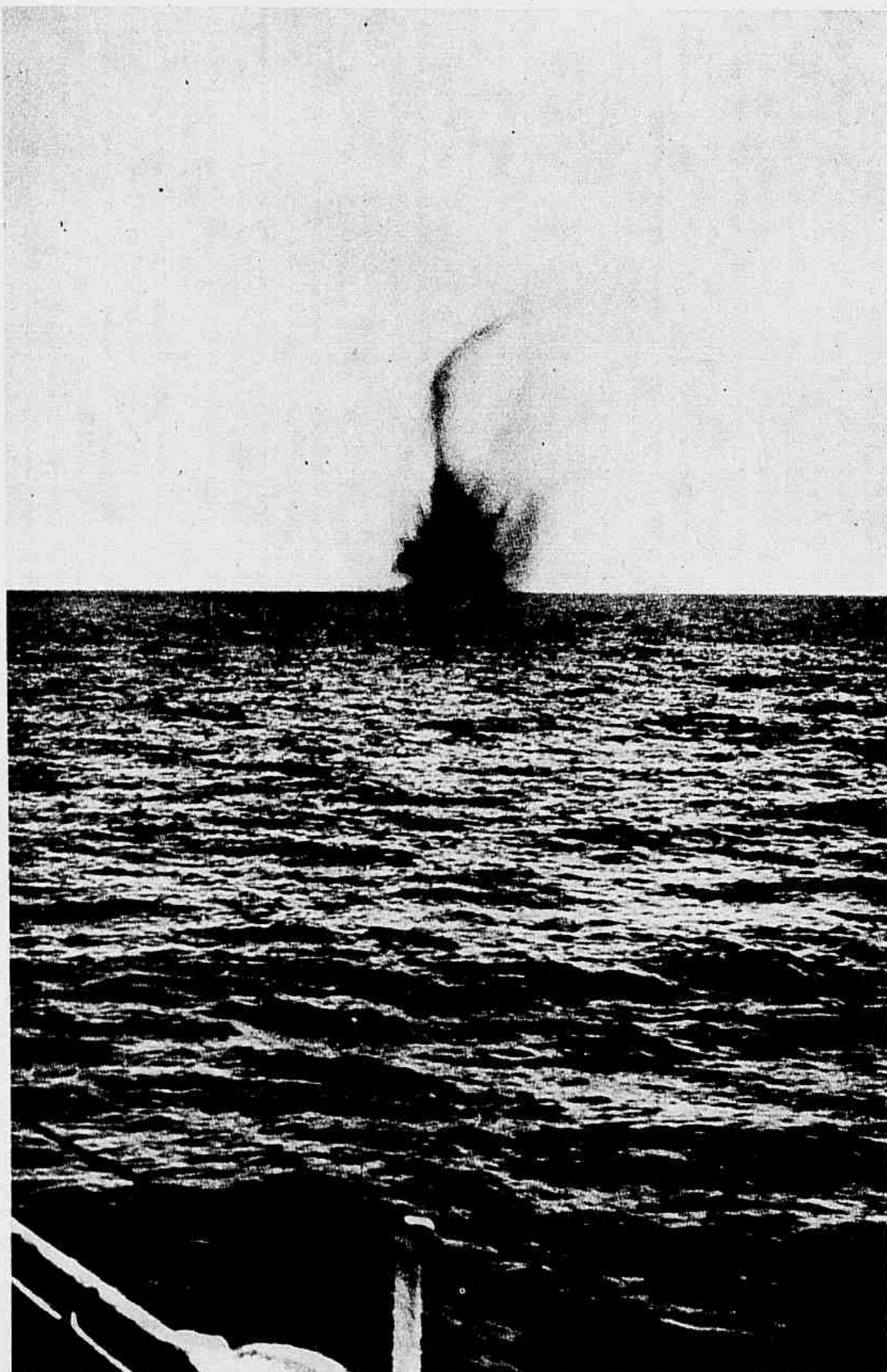
Integralismo



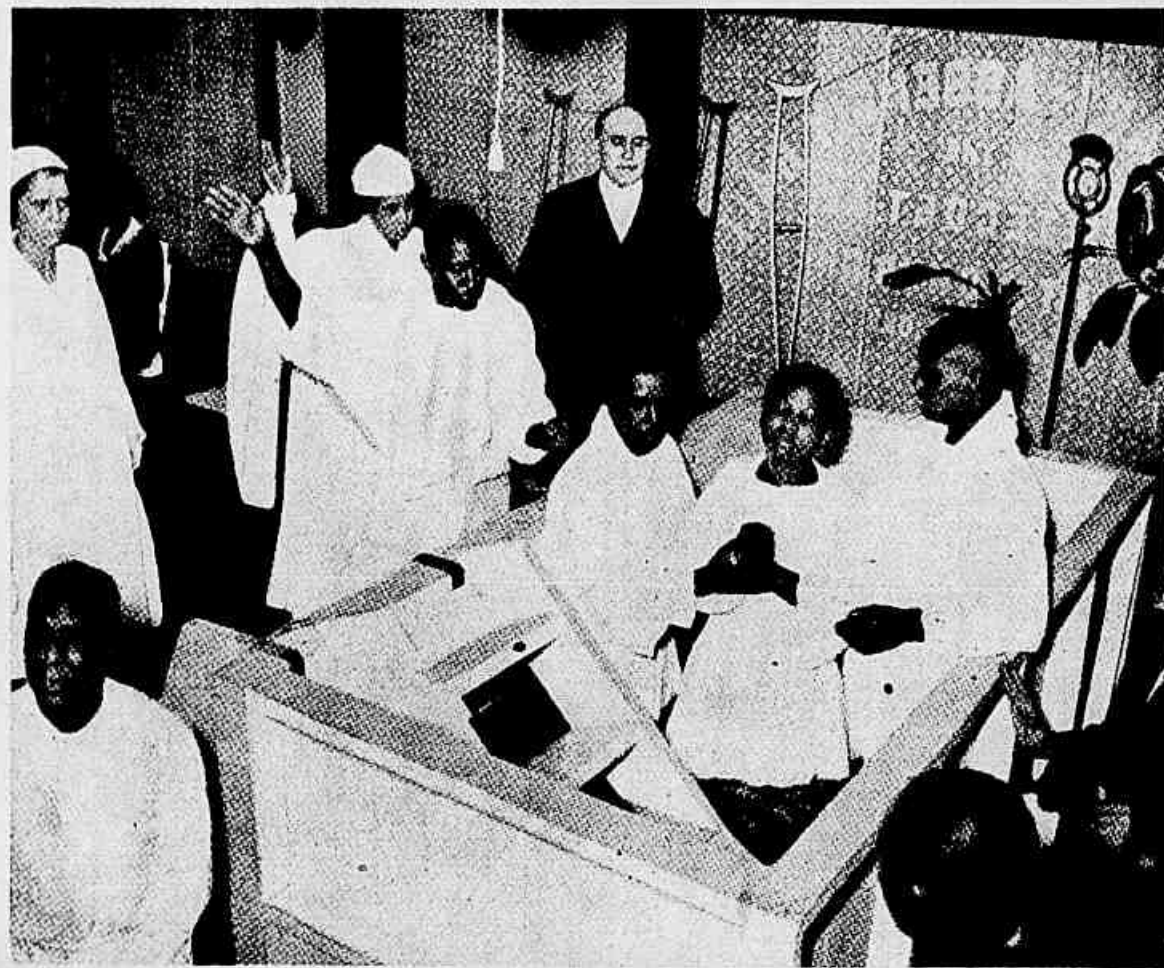
Tres aspectos do grande desfile de "camisas verdes", comemorando a passagem do primeiro anniversario da installação do Integralismo no Districto Federal. Concentrados os milicianos no Campo de Sant'Anna, desfilaram a seguir pela Avenida Marechal Floriano, rua Visconde de Inhaúma, Avenida Rio Branco e Praça Paris.



A "REVISTA" INTERNACIONAL



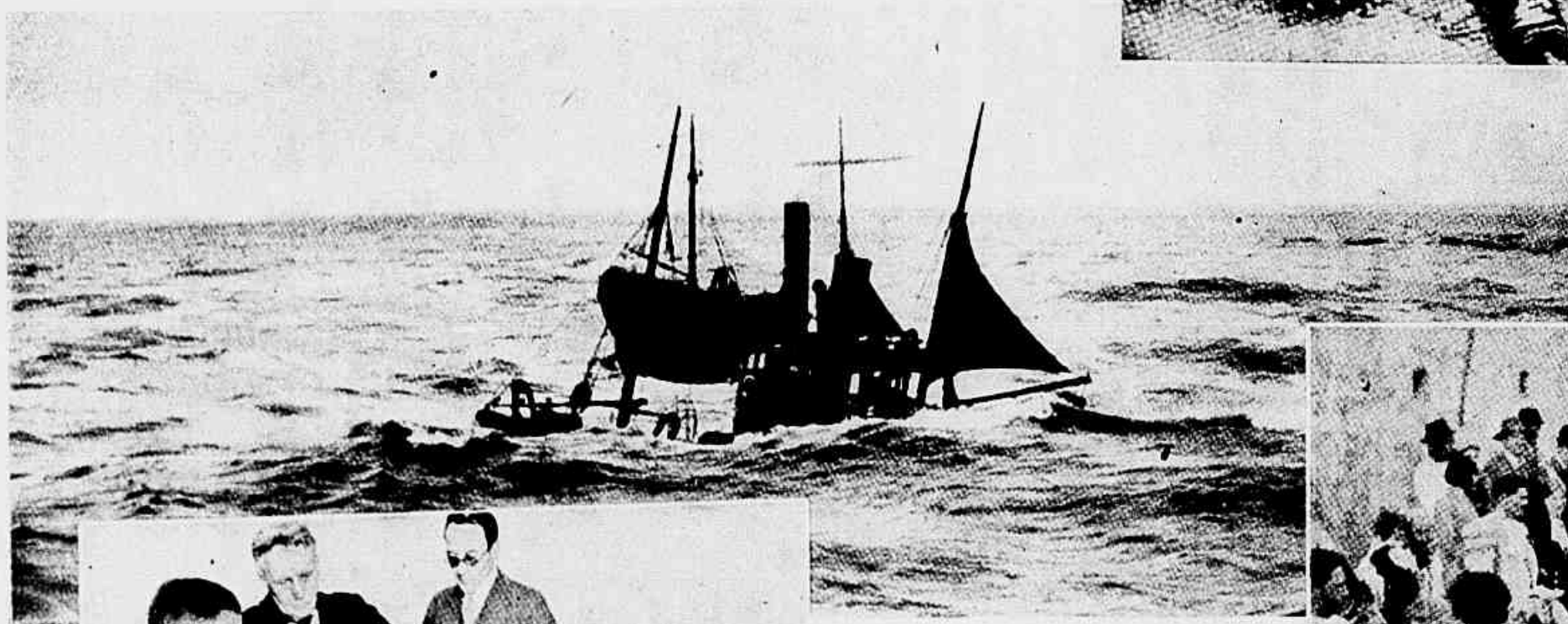
Nem uma mina submarina, nem um esguicho d'água, nem uma nuvem de fumaça! Diz uma revista inglesa que é um enxame de moscas kungu sobre o lago Nyassa. Photographia apanhada á distancia de quatro a cinco milhas, sem lente telephoto.



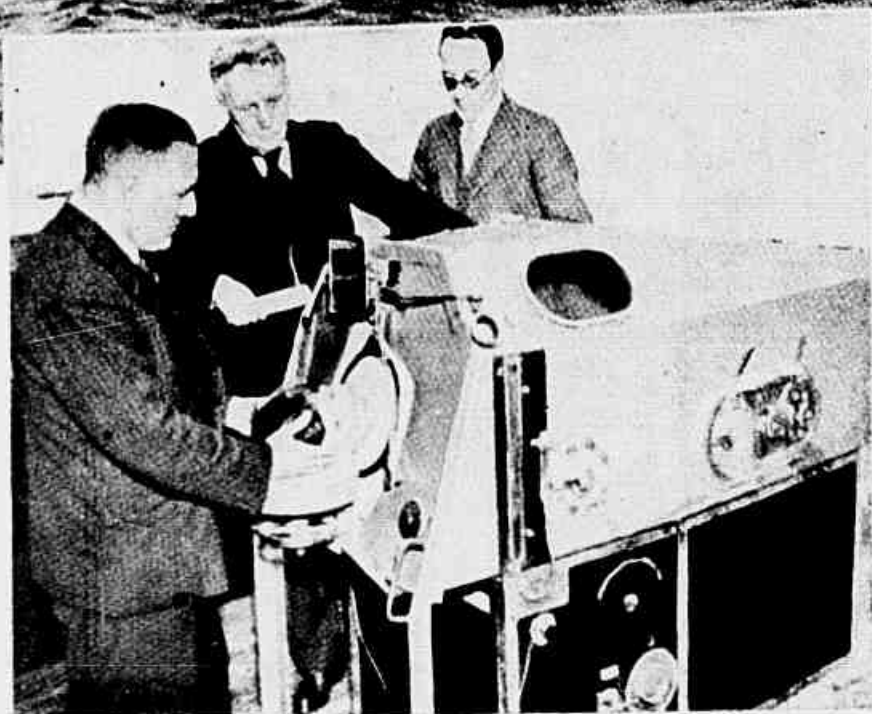
Um dos serviços semanais de baptismo na igreja de Harlem — o bairro negro de New-York. O momento mostra a bênção, que precede immediatamente a imersão.



Reliquia gigantesca de um animal do Período Jurássico, que se presume ser um brontosaurus. Pesa 102 libras. Está nas mãos do sr. Taylor, de Maidenhead, perto de cujo hotel foi encontrado.



À alto: — Uma illusão no mar. Não é um naufrágio. São dois navios deixando o porto de Aberdeen para a pesca e parecendo que um delles naufraga e o outro o socorre.



À esquerda: — O Respirador-Drinker, inventado pelos dres. Drinker e Shaw, dos Estados Unidos. Tem dado resultados, salva do vidas em casos de alojamento, envenenamento, em que se requer respiração artificial.

À direita: — Camponeses, com os seus pittorescos costumes nacionaes, dançando numa festa de inverno, em Spa Pistany (Tchecoslovaquia).



A Boa Vontade...



JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

Preceitos de higiene

REGIMEN ALIMENTAR DAS CRIANÇAS DOENTES

E' mais perigoso realimentar muito cedo de mais os pequenos doentes que não suspender de todo a sua alimentação.

A realimentação não deve ser muito precoce nem muito tardia; mal suspensa no primeiro caso, e podendo determinar complicações graves, produz, no segundo caso, accidentes de anemia e de cachexia.

Na ocasião em que a criança, sabendo do peso da doença, volta á vida, as mães em geral ficam preocupadas com a sua alimentação, achando que o medico não as deixa dar bastante alimento ao convalescente.

A solução desta questão é uma das mais graves. Ella depende do genero e duração da doença, e também do temperamento da criança. Algumas crianças frageis precisam ser sustentadas, precisam ser alimentadas mesmo no periodo agudo da doença; mas outras de natureza mais sanguinea precisam ser postas em dieta sob o

O ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO *sécca instantaneamente, não engordura os labios nem transmite o mau gosto dos rouges communs.*

As suas cores são firmes, permitindo, sem a menor alteração, beijar, comer, beber, tomar banho de mar etc., a tudo resistindo.

O uso do ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO *assetina os labios, é de grande commodidade, pois uma unica applicação matinal é o bastante para o dia inteiro, o que o torna pratico e muito economico. Vende-se em todas as perfumarias, em lindas caixas de porcelana pelo preço de 48000.*

risco de ver eternizar-se ou reaparecer a febre.

Uma doença na qual é preciso ter muita cautela com a alimentação é a febre typhoide. Se os paes não seguem á risca as recommendações do medico, e começam a dar o alimento que o convalescente exige logo que a febre cêe ou o appetite volta, expõem o doente a uma recaída. Uma recaída de febre typhoide é quasi sempre mais grave ainda que a doença inicial.

O convalescente deverá ser alimentado, naturalmente, porque as perdas feitas pelo organismo durante a doença são enormes; sobretudo sobre os principios azotados ternarios e nos saes minerais. Mas é preciso que esta alimentação seja progressiva, facilmente digerivel e assimilavel. O organismo não voltou ao seu estado normal, e é preciso evitar todo trabalho inutil dos diferentes órgãos glandulares e dos tecidos em geral.

Começa-se em geral pelo pirão leve de batatas; depois por uma costeleta pequena sem gordura, feita na grelha.

Os ovos, os miolos, considerados como alimentos fortalecentes, são muitas vezes mal digeridos, sobretudo logo a seguir á doença. O pão, só torrado e em muita pequena quantidade. Somente depois de alguns dias desse regimen simples é que se chegará aos alimentos do regimen da superalimentação.

Que criterio pratico se poderá ter para o estabelecimento dum regimen?



Mademoiselle Nadine Martignan no dia do seu casamento com o sr. Blondell, da embaixada de França no Brasil. Seu vestido de noiva é de setim nacarado rosa pallido; o véu também de tulle rosado retido por diadema de conchinhas de madreperola.

Poderá basear-se sobre o augmento do peso. Este deve ser regular mas moderado (1 a 2 grammas por kilo e por dia). Se o augmento é maior, será necessario diminuir a ração

alimentar. Póde-se augmentar francamente a alimentação no momento que o peso fica estacionario e quando o appetite augmenta. Em geral, um convalescente que não tem appetite não deve ser sobre-carregado de alimento.

No decorrer das doenças agudas, deve se contentar com um regimen muito simples. O alimento typo da criança doente é

o leite: leite puro ou misturado com agua fervida.

E' preciso ás vezes desnatar o leite, por ser muito rico em gordura, para o doentinho; alem disso póde determinar em alguns per-

A CERA MERCOLIZED E' A ARTE MÁGICA DO EMBELLEZAMENTO

Em uma só noite, e como por magia, a cera pura mercolized redime o rosto feminino de todas as imperfeições que o afeiam e o envelhecem. A cera mercolized applicada durante a noite, enquanto a pessoa repousa, provoca a queda paulatinamente, e em particulas imperceptiveis, da epiderme exterior da cutis, fazendo com que a superficie venha resplandecer uma nova cutis, fresca, exuberante e bella como a da mais plena juventude. Adquirir a cera mercolized na pharmacia e faça uso methodico e continuado, segundo as instrucções respectivas.

As tablettes de "Stymol" rosado, dissolvidas em agua tépida, dão uma efficacissima solução para a instantanea extirpação dos cravos.

turbações digestivas, fermentações intestinaes; podendo-se ver sobrevirem de novo os accessos de febre devido á ingestão do leite. E' elle as vezes substituido pelo kéfir, e pelo yoghourt.

Depois de ter sido aconselhado duma maneira exagerada o caldo, foi elle prohibido com muita severidade. O caldo de carne desengordurado, o caldo de gallinha de preferencia, é um alimento pouco nutritivo, mas agradável ao paladar do doente e favorece a digestão gastrica. O caldo de legumes, de cereaes, presta reaes serviços, assim como o succo de fructas.

Deve se dar bastante agua aos doentes. O doente deverá beber amiudadamente, mas pouca quantidade de cada vez.

A grande prova da felicidade conjugal é o amor da mulher pela sua casa.

MONTEOUSIR

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

Confecções garantidas
Arte! Go-t! Elegancia!
RUA ALICE, 12 - A — Laranjeiras
Phone — 5-4075 (Tinturaria Bomfim)

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

Nossa alimentação

PARA EMMAGRECER

Ha sempre uma tendencia ao exagero, para a qual se deve chamar a atençaõ. A mania de ser fina está levando muita gente para a extrema magreza, o que não é nada esthetico. O que é preciso é conservar o justo meio. Por exemplo, uma pessoa alta, de grande ossatura, fica muito mal emmagrecendo, enquanto a pequena e de ossos finos lucra afinando.

Para manter-se no peso que se deve ter é necessaria uma grande energia da parte das pessoas que, devido á hereditariedade, ao temperamento ou ás condições de vida, tem grande tendencia para engordar.

O principal factor duma cura de emmagrecimento é naturalmente o regimen alimentar. E' necessario privar-se dos alimentos muito ricos e não se preocupar se outras pessoas podem comel-os sem augmentar de peso: isso é devido a um defeito de assimilação, seja por consumir-se nuns aquillo que noutros se transforma em gordura.

Dormir de mais contribue tambem para a obesidade.

Uma outra causa da gordura é devida a condições internas: um máu funcionamento das glândulas, sobretudo da tyroide.

Neste caso, sómente um tratamento aconselhado por medico será efficaz.

Um excellente meio preventivo, quando se nota que se está augmentando de peso, é o seguinte: beber regularmente durante um mez um grande copo de

agua quente. Um copo de manhã ao levantar, um segundo antes do almoço, e o terceiro antes do jantar: pelo menos uma hora antes das refeições, e a digestão terminada. Não sómente isso impede a gordura, mas é ainda excellente para limpar o estomago e intestinos.

A pessoa decidida a emmagrecer e que reduz o seu regimen alimentar deve aprender a dizer: "Não, obrigada!" quando estiver bem tentada de servir-se uma segunda vez ou de aceitar um prato prohibido.

O primeiro principio a observar é a suppressão quasi total do pão e da agua na refeição (compensada por bastantes copos de agua entre as refeições). Na preparação dos pratos não devem ser empregados nem creme nem molhos gordurosos e muito pouca manteiga, muito pouco asucar.

Naturalmente, nunca comer entre as refeições. Se a fome se faz sentir, praticar profundos exercicios respiratorios e beber lentamente um copo de agua quente. Os grelhados, os legumes verdes constituirão a base da alimentação, com as fructas.

MENU DE ALMOÇO

SARDINHAS DE CALDEIRADA (á portugueza)
PIRÃO DE FARINHA

COUVE-FLOR COZIDA COM MOLHO PICANTE

COSTELETAS GRELHADAS ESPINAFRES

FRUCTAS

CHÁ E BOLACHAS DE AMMONIACO

SARDINHA DE CALDEIRADA

Arruma-se numa panella sem cabo uma camada de rodas de cebola, outra de rodas de tomate e dispõem-se em cima as sardinhas, devidamente escamadas e temperadas. Acrescenta-se uma nova camada de cebolas em rodas e outra de tomates, e adiciona-se nova porção de sardinhas. Tempere-se tudo isto com sal e pimenta, duas ou

TAILLEURS E BLUSAS



1 — Tailleur de fantasia. Saia de lã de xadrez bege e marrom; casaco de lã marrom e blusa de crepe de seda bege claro. Botões marrom no casaco e na blusa. 2 — Tailleur de crepe marocain cor de camurça. O casaco levemente cintado; as mangas modernas abotoando-se na altura do cotovelo. Blusa de linc ou de nanzouk, com revers e babadinhos en-forme nas mangas. 3 — Tailleur de fantasia. Saia e golla do casaco de lã listada de cinzento claro e azul marinha; casaco de lã cinzento claro; botões azul marinha, assim como o cinto; blusa de crepe da China azul marinha.

tres colhéres de azeite e tapa-se a panella, deixando ferver tudo até completa cocção.

PURO FRACO BOM
Maço 500 réis



O PRINCIPE DOS CIGARROS

Depositarío no RIO DE JANEIRO:
ANTONIO VELLOSO & Cia.
Telephone 4-0696
Av. Marechal Floriano, 44

Envolve-se a panella num guardanapo e leva-se para a mesa, collocada sobre um prato.

COUVE-FLOR COZIDA COM MOLHO PICANTE

Toma-se uma couve-flór grande, ou duas pequenas, e depois de bem lavadas e tiradas as folhas mais velhas põe-se para cozinhar na agua temperada com umas gottas de caldo de limão e sal. Depois de cozida, escorre-se bem a agua e colloca-se numa

travessa; serve-se com o seguinte molho.

Põem-se para assar alguns pimentões vermelhos, tiram-se-lhes as sementes e deixam-se de molho durante uma hora. Em seguida socam-se no almofariz com uma cebola, um pedaço de queijo fresco um tomate assado e uma batata cozida; tempera-se

com sal e caldo de laranja azeda, e junta-se um pouco da agua em que ferveu a couve-flór.

COSTELETAS GRELHADAS

Depois de bem limpas e aparadas as costeletas, põem-se para assar na grelha, em fogo muito brando; quando estiverem assadas, polvilham-se com sal refinado; põe-se sobre cada costeleta, depois de arrumadas na travessa, uma rodella de limão. Servem-se com molho de tomates.

ESPINAFRES

Limpam-se bem os espinafres, tirando as hastes grossas e folhas velhas; depois de bem lavados põem-se dentro duma panella d'agua a ferver. A panella deve ficar sempre destampada enquanto cozinha os espinafres. Depois de bem escorrida a agua, os espinafres são bem batidos e em seguida põem-se dentro duma frigideira, na qual se põz um pouco de azeite e um dente de alho bem esmagado; junta-se em seguida um pouco de leite, no qual se desleza um pouco de maizena ou de farinha de trigo.

BOLACHAS DE AMMONIACO

Peneiram-se juntos um prato de farinha de trigo com um de polvilho. Amassam-se duas colhéres de manteiga com um prato de assucar; mistura-se essa massa com as duas farinhas e em seguida vão-se juntando um a um nove ovos; por ultimo junta-se uma colhér de sopa de ammoniaco em pó. Depois de tudo muito bem amassado, abre-se a massa com o rolo e cortam-se as bolachas. Vão assar em taboalheiros no forno. Podem ser pintadas com gemma de ovo e pulverizadas com assucar crystallizado.

O lema que faz vencer na vida: o dever, custe o que custar.

Não é a opinião dos outros que nos desagrada, mas a vontade que elles tee n ás vezes de submeter-nos, quando não o queremos.

O desejo de agradar é legitimo: o desejo de dominar, chocante.

JOUBERT

À ALTA SOCIEDADE



E' o Tónico capilar das elites

É a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radioactividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tónico biologico, antitético, microbicide, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade á 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

Rheumatismo • Arthritismo •
LYTOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico

O que está na Moda



Ensemble — Vestido de alpaga de seda preta guarnecido com o mesmo tecido branco, o manteau, muito original, tem a frente executada com o tecido branco e as costas com o tecido preto.

MUITOS são os tecidos modernos que se oferecem á nossa escolha. Entre elles devemos citar: de Rodier, o *roumlap*, e o *diervallapyl*, grosso jersey *tailleur* indeformavel; o *lyssima*, de Meyer, lã fina e pesada; o *escalab*, de Lesur, de tecelagem cordoadá; o *lignapyl* prateado, de Orlé, macio e flexivel.

FAZ ROSTOS FORMOSOS...



O CREME RUGOL, formula da famosa doutora de belleza Dra. Leguy, é um producto insubstituivel para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos resultados:

- 1 — Elimina rapidamente as rugas.
- 2 — Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3 — Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4 — Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5 — Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6 — Não estimula o crescimento de pelos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e loução.

O CREME RUGOL é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. E' o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pé de arcos.

RUGOL

Num outro genero, o crepe *agreste*, de Ducharne, que é um *shantung* grosso de lã. Emfim, entre os interessantes tecidos de seda artificial, podemos citar o *rotary*, de Coudrier, tecido misturado com desenhos Principe de Galles, e o *chanteloup*, de Colcembet, grosso *reps* baço. Rémond tem um alpaga muito bom, ao qual pôz o nome de *nalalga*. Quanto ás misturas de *albène* e de lã de Chantillon, chama a attenção um xadrez branco e escuro.

Os desenhos nos tecidos de fantasia são de duas especies; os de grandes desenhos de flôres, misturando um grande numero de coloridos, e os de desenhos mais discretos que serão os escolhidos para os vestidos de rua.

O taletá está definitivamente na moda. Um taletá leve com finas listas é empregado para blusas, assim como para gravatas e faixas dos vestidos de tons escuros. Maggy Rouff emprega-o para casacos de linhas simples; Mainbœ'ier faz com o taletá vestidos-*manteaux* para a tarde, sobre os quaes colloca uma *écharpe* de organdi branco.



Ensemble — Vestido e casaco de "celtoman" bleu-ardoise, seda artificial e cellophane.

O forro do casaco é de chamalote azul pastel. Fivela de crystal.



"Veine" foi baptizado este modelo de Charlotte Revyl, de taletá preto com xadrez branco, guarnecido com organdi branco e botões de galalithe preta cosidos com retrós branco.



Sobre um vestido de linhas rectas de lã bege, uma capa de lã que alarga o busto e se harmoniza com o tom do vestido. Chapéu de feltro bege. Cinto e luvas de camurça marrom.



"Orpheline" é o original nome que Martial et Armand puzeram nestas duas peças: vestido e capa de *sportel* azul marinha, punhos, gola e flôres de fusão branco engommado. O cinto do tecido do vestido.

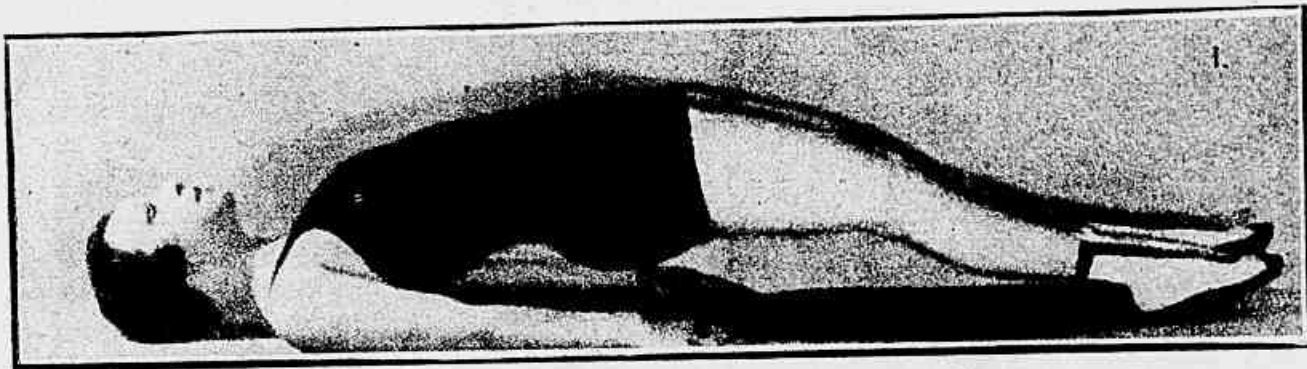
CULTURA PHYSICA

Hoje quasi todas as mulheres estão convencidas de que precisam fazer gymnastica, e muitas são as que executam alguns exercicios de manhã... quando se lembram. E' preciso apenas avivar o seu entusiasmo, estimular sua faceirice, para que sejam mais constantes. O atractivo dum novo exercicio, cujos bons efeitos são

de esticar-se o melhor possível; depois, torna-se a deitar, relaxando-se completamente. Fazer este exercicio umas vinte vezes.

Quando se está bem exercitada, alongar-se-ão os braços para trás da cabeça, o que permite esticar-se melhor ainda. Este exercicio é maravilhoso para o systema nervoso, como todos os esticamentos, aliás:

quear o corpo, depois a tornal-o flexivel. Aprendamos a destacal-o do solo, adherindo sómente pela cabeça, as mãos e os pés. Fazamos mais um progresso, desprendendo os pés do solo; quando estivermos na posição alongada, as mãos atrás da cabeça, dobram-se as pernas como mostra a photographia n. 2. Nos primeiros dias.



Exercicio n. 1.

garantidos, ajudará com certeza a estimular a energia para a sua execução diaria.

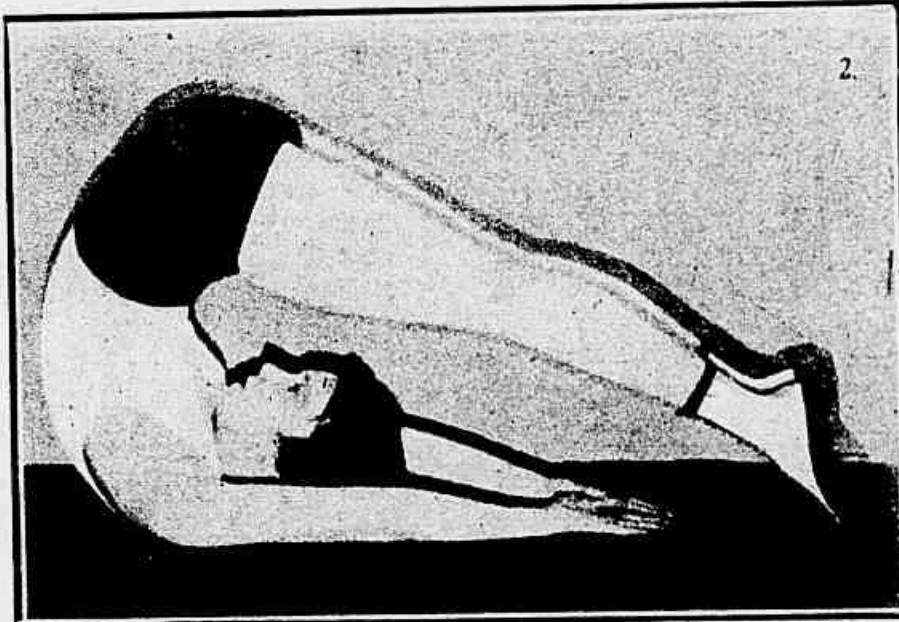
Ensinares hoje um exercicio que parece-á primeira vista d'uma impressionante difficuldade: é, no entanto, facil e excelente. Assim que o souberem fazer, ficarão tão orgulhosas que se estimularão para outros mais difficeis, e igualmente efficaes.

Começa-se por um movimento simples e repouante, que faz no entanto trabalhar todo o corpo. Deita-se no chão como mostra a photographia n. 1, com as mãos apoiadas no solo; levanta-se o meio do corpo o mais alto que se puder, tendo-se a impressão

não é em vão que os cães e gatos se esticam tantas vezes, como todos já devem ter observado. Encontram no instincto um excellent mestre de cultura physica.

Vejamos agora o exercicio difficil que annunciamos. Qual com o precedente, aprendamos a ar-

naturalmente, não se consegue attingir o solo com os pés, mas não se deve desanimar. Cada dia vae-se obtendo um pouco mais, até o completo exito. Mas é preciso que se faça diariamente o exercicio e umas dez vezes pelo menos. Quando se attingiu o solo,



Exercicio n. 2.



1 — Vestido de crepe de Chine verde acinzentado: saia muito longa levemente en-forme; pala formando uma especie de jabot. 2 — Vestido de crepe georgette beige, golla drapé.

3 — Vestido de crepe-marocain azul marinha: saia guarnecida em baixo com um babado en-forme.

para não esquecer de respirar, conta-se em voz alta, e procura-se empurrar os pés o mais longe possível para trás das mãos. Rapidamente consegue-se fazer este exercicio duma maneira flexivel e rapida (par-

tida da posição alongada, as pernas levantadas acima da cabeça, depois a volta á posição deitada), dez ou doze vezes sem cansar. Este exercicio é excellent para afinar o busto, e esplendido para a columna vertebral, assim como para o estomago e intestinos, fazendo uma massagem energica.

Nas primeiras vezes, quando as pernas têm ainda muita difficuldade em se desprender do chão, pôde-se ajudar com as mãos, mas isso sómente no prin-

cipio; depois é completamente prohibido.

Mas devemos sempre chamar a attenção de todas aquellas que, tendo qualquer soffrimento interno, devem fazer exercicios sómente com a permissão do medico, porque podem agravar seu estado. Seria mesmo de toda vantagem que todas se fizessem examinar por entendido na materia, antes de fazer exercicios violentos, que poderão ser nefastos, em vez de beneficos.

FORCREAL



A DEFESA CONTRA A TOSSE!

— E' verdade... Num momento de fraqueza, roubei um piano.

Mulheres da actualidade

Rosamond Lehmann, escriptora inglesa

Apezar de muito joven ainda, já é uma escriptora conhecida no mundo inteiro. Porque os que não podem ler seus livros no original têm traduzidos para o francez os de mais fama, que são: *Pocira*, *Uma Nota de Musica* e *O Conville à Valsa*.

Os romances inglezes têm um encanto muito especial e differem duma maneira muito sensível, como feição e encadeamento, dos romances latinos. Vejamos o que disse a respeito o escriptor francez Jean-Louis Vaudoyer.

No prefacio da tradução do romance *Pocira* feita pela escriptora franceza mme. Jean Talva, Vaudoyer definiu de maneira interessante o que caracteriza a arte romanesca franceza em opposição á arte romanesca ingleza. "Diferente da maior parte dos romancistas de formação latina, os quaes parecem estar sempre no segredo do que contam, Rosemond Lehmann, fiel nisso ao temperamento anglo-saxão, não submete seus personagens ao seu enredo, mas submete-se a elles. Os romances francezes são condensações, os romances inglezes evaporações.

Para o leitor, o romancista francez é um amavel guia, applicando-se a pôr em evidencia sómente as

bellezas exemplares dum paiz do qual tem uma longa pratica e que minuciosamente *desbravou* antes de propor ao leitor acompanhá-lo. O romancista inglez, pelo contrario, finge tomar-nos inopinadamente por companheiros de excursão e emprehende connosco a exploração dum paiz que parece desconhecer tanto como nós.

Segue-se d'ahi que os personagens dum romance inglez não deixam perder nenhum dos beneficios que a credulidade tira do mysterio, e que elles apparecem muito tempo, e mesmo sendo necessario até ao fim do livro, banhados num claro-obscurto, de *sumo*, como uma figura de Rembrandt ou de Tintoretto.

Emquanto que é bem raro não sermos convidados a andar de volta dum personagem de romance francez, exposto pelo seu autor numa luz igual e rarefeita, cuidadosamente estudada, como uma estatua isolada sobre seu pedestal.

De onde se depreheende que o romancista francez seria, num certo sentido, um esculptor, e o romancista inglez um pintor.

Essa comparação fornece talvez a chave do problema. Ser esculptor, para um romancista, é apresentar do assumpto uma explica-

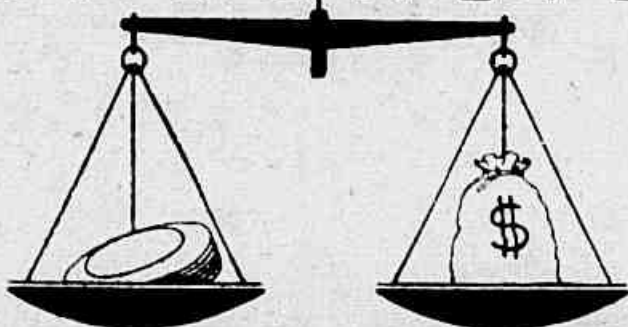


Mlle. Pifre, que desposou mr. Leroy, com seu vestido de noiva de crepe-setim branco, decorado nas costas; o véu de tulle retido por um diadema de flores de laranja.



Vestido de "armure" Georgette Bernard" preto, guarnecido no corpo e nas mangas com um bordado de seda rosa e metal dourado.

SABONETE



VALE QUANTO PESA
GRANDE, BOM E BARATO
RECUSE IMITACÕES

ção completa, é permitir ao leitor girar em volta, é dar a primazia, numa demonstração muito bem organizada, ao prazer duma illusão obtida como por encanto. Ser pintor, para um romancista, é pelo contrario procurar a imitação da realidade. Um retrato pôde dar a impres-

são de estar-se em presença dum verdadeiro rosto; um busto nunca. Do mesmo modo um romance inglez é muitas vezes sómente a projecção escripta de factos tomados ao acaso com a sua margem de sombras e seus ultimos planos de mysterio. Os mesmos factos, um romancista fran-

cez dispol-os-á, compol-os-á de tal maneira que seu encadeamento logico appareça e que se desprenda uma conclusão: essa operação puramente intellectual faz com que percam o que, num romance inglez, conservam de natural, de espontaneo, de vivido, de acontecido.



BOM TRATO A BONS CALÇADOS

Não é indifferente com que pomada V. S. manda limpar o seu calçado.

O creme "SACY" é um producto feito das finas ceras brasileiras, as melhores do mundo, que LUSTRA, LIMPA, NUTRE e CONSERVA o couro, dando ao calçado a maciez d'uma luva.

Côres: Preto, Azul, Vermelho, Marrão, Amarello, Verde, Cinza, Beige, Branco, Incolor.

A. BEHMER & FILHOS

São Paulo: Lgo. Thesouro, 1

Rio: Rua Mar. Floriano, 17

A festa das Doze Noivas



É em Veneza que tem lugar esta festa tradicional das "Doze Noivas". Na photographia os doze casaes sahindo da igreja de San Pietro di Castello, depois da cerimonia religiosa.

signar um papel tão simples num conjunto de acontecimentos tão pouco excepcionaes, por elles mesmos. Excepcionaes são só para Kate e para Olivia, porque se trata do seu primeiro baile.

O *Convite á Valsa* é o romance dum primeiro baile, das esperanças, das inquietações, dos deslumbamentos e das desillusões também. A acção tem lugar em 1920: não se pode acreditar que actualmente a provincia ingleza seja tão provincia ainda e que as jovens inglezas seja tão singelas. A ingenuidade duma Olivia seria inverosimil em 1935. Em treze annos, não se tornou um anachronismo lá como cá?

Os paes das duas irmãs,

os Curtiss pertencem a uma boa burguezia, mas, retirado prematuramente dos negocios, o chefe de familia não teve tempo de augmentar o patrimonio dos seus filhos e a difficuldade reina na grande casa de Tulverton, difficuldade cheia de dignidade como é encontrada muitas vezes na Inglaterra. A pintura é com-movente e não é um dos menores attractivos desse livro tão apaziguante. Que emoção aquelle convite para o baile de lord e lady Spencer! Que difficuldade sobretudo para arranjar os vestidos para as duas irmãs! E o rapaz que os Curtiss convidaram especialmente para acompanhar as meninas e que era — oh, surpresa! — um futuro *clergyman*! E a extraordi-



Mlle. Marie de Gourcuff, que desposou o conde de Carnoy, com seu vestido de casamento de crepe branco lamé de prata, véu de tulle e renda.

naria galeria de convidados que a escriptora faz desfilar deante de nós e nos braços de quem a pobre Olivia, desamparada, faz algumas voltas de dança sua primeira aprendizagem, a que ponto desanimadora, do egoismo mascalino. Como tudo aquillo é natural, vivo, verdadeiro! Como tudo aquillo, sem signal de esforço; consegue ser encantador! Mas sente-se bem uma ponta de caritura: Rosemond Lehmann

Ondulação Permanente por 35\$000

Garante-se a duração por 1 anno

Systema a vapor: não se sente absolutamente nenhum calor na cabeça. Executa-se a ondulação permanente, as ondas em 4 tamanhos á escolha da cliente. Tome informações com Franz cabeleireiro. Manicure 3\$, cortes 3\$, sobrancelhas 4\$, Mise-en-plis 6\$. Ondulação Marcel 5\$. Pintura. Cabellos estragados — concertamos tudo. Trabalho absolutamente garantido.

Becco Manoel de Carvalho. 16-1.º and. Esquina da rua 15 de Maio, atrás do Theatro Municipal. Tel. 2-0911.



não deve ter grande sympathia pelos homens sente-se nella um pouco de *parti-pris* contra os ho-

mens: a preocupação que tem de ridicularizar seus

pequenos defeitos não se explica de outra maneira. Mas é preciso dar também a parte que lhe cabe ao *humour* inglez, e aliás as severidades de Rosemond Lehmann são sempre acompanhadas com a distincção e aquella benevolencia correcta que, na Inglaterra, dão a todas as relações sociaes tanto encanto.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e ginecologista — Operações e tratamento dos tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamentos das disluncções sexuaes da mulher: plastica dos seios e órgãos genitales. 55, PRACA FLORIANO. Tel. 2-8395

PENSAMENTO

A perfeita razão foge de todo exagero

MOLIERE



Robe-tailleur de *romuliah* azul marinha, bordado com fio metallico em volta do pescoço e no cruzamento, assim como nos punhos.

IODALB
IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACÃO-VELHICE-ARTERIOSCLEROSE



VELHA....

Esta manhã em frente ao espelho, ella notou os primeiros signaes indicadores da velhice...

Lembrou-se, então, de todos os incommodos mensaes, negligenciados, suas enxaquecas atrozes, suas irregularidades acompanhadas dessas terriveis dôres uterinas, suas hemorragias, — advertencias da natureza, as quaes ficou surda e que a marcaram do stigma fatal, muito antes de sua vez.

Defendei-vos senhoras, contra a velhice que vos ameaça! Segue os conselhos dos medicos do mundo inteiro. Tome a

FANDORINE

que regulariza a circulação sanguinea e evita os horrores da idade critica. Combate: perdas, metrites, vaginites e leucorrhæas

Corte este annuncio e peça uma amostra gratis para Serviço "F" C Postal 624 - RIO

é um producto CHATELAIN A MARCA DE CONFIANÇA

Use a Gyraldose na sua toilette intima — antiseptiza e perfuma

LOÇÃO

Frank Lloyd

PERFUME MODERNO,
ACTIVO,
PERSISTENTE

11\$

SEIOS CAIDOS. RUGAS
E OUTRAS OPERAÇÕES DE ESTÉTICA

Dr. A. Prudente

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin Constant 29-1.º and. Tel. 2-6248
Consultas das 16 ás 19 horas.

Casaco de tricot de lã chinée

São necessárias à execução deste casaco 150 grs. de lã *pinguins* marron dourado n. 672; 100 grs. da mesma lã cereja, n. 741; 50 grs. de lã branca n. 720 e agulhas de tricot sem cabeça de 5 milímetros; 11 botões brancos. Todas essas lãs são de 4 fios.

O ponto *chiné* empregado neste casaco é executado da seguinte maneira. Põe-

Execução da barra da frente (lado direito). Põe-se na agulha de tricot com a lã marron 20 centímetros de malhas. Trabalha-se no ponto de jarreteira, aumentando duma malha no começo da carreira (lado da abotoadura) todas as duas carreiras, até que se tenham obtido 5 centímetros de altura. Neste ponto, continuar o ponto

fechar as malhas sobre 7 centímetros e continuar trabalhando sobre os 3 centímetros restantes, em 5 ou 4 carreiras.

Frente da direita. Pôr na agulha 20 centímetros de malhas e trabalhar com o ponto *chiné* aumentando no começo da carreira a direita de uma malha até que se obtenham 5 centímetros de enfiado. Continuar em seguida a direita até a cava, quer dizer até obter-se 28 centímetros de altura. Forma-se a cava fechando, no começo da carreira, pelo avesso, 5 malhas, isso 5 vezes em seguida. Continua-se depois até a altura do bolso, quer dizer a 55 centímetros medindo desde abaixo; este é executado da mesma maneira que uma casa, mas medindo 6 centímetros de largura. Trabalha-se acima deste bolso mais 8 centímetros de altura, fecham-se então no começo da carreira 10 centímetros de malhas; terminar a carreira e trabalhar sobre essas malhas restantes de maneira a ter 18 centímetros de cava. Fechar essas malhas em duas vezes. Coser a barra na frente com um ponto escondido. Apertar as malhas da abertura do bolso (parte de baixo) e fazer com a lã marron uma tira de 5 centímetros com o ponto de jarreteira; coser as extremidades com pontos escondidos.

O lado esquerdo é feito da mesma maneira que o lado direito, suprimindo somente as casas.

Costas — Pôr na agulha 45 centímetros de malhas com a lã marron e trabalhar 5 centímetros de altura de tricot jarreteira, depois o ponto *chiné* durante 28 centímetros. Nesta altura, fazer as entradas para as cavas dos dois lados, e continuar sobre as malhas restantes até que se obtenham 45 centímetros de altura total. Trabalha-se sobre os 8 centímetros do

começo da carreira; abandonar o resto das malhas e terminar o ombro sobre 5 centímetros de altura. Fechar as malhas em duas vezes.

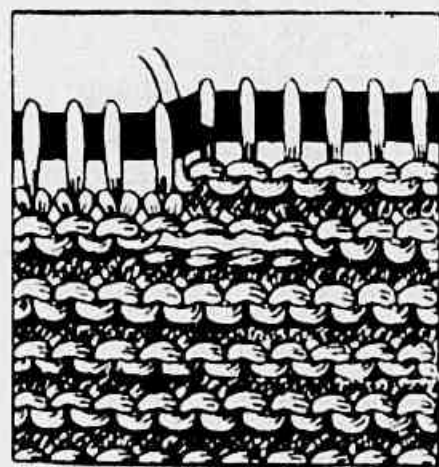
Fazer o outro ombro da mesma maneira. Nas malhas do centro fazer as carreiras do ponto de jarreteira com a lã marron

de 58 centímetros, fazendo uma casa todos os 5 centímetros (fechar 4 malhas, e pôr na agulha 4 novas malhas na carreira seguinte). Chegando neste ponto, juntar 10 centímetros de malhas (para a barra da gola) à esquerda dos 5 centímetros e fazer 5 centímetros de altura do ponto de jarreteira com todas as malhas da agulha; depois

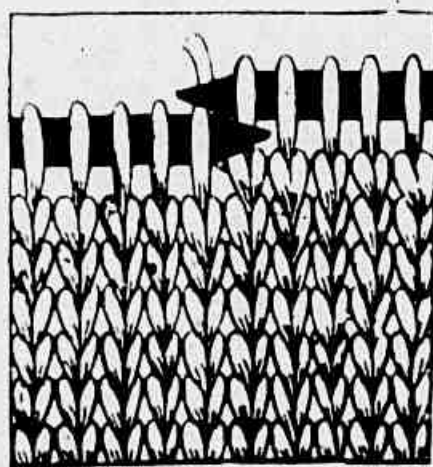
se na agulha de tricot as malhas necessárias a fazer uma ida e volta pelo direito com a lã marron; depois prende-se a lã cereja. Fazer pelo direito 2 pontos com a lã cereja, 2 pontos com a lã marron, 2 pontos com a lã cereja, etc. até o fim da carreira. Voltar pelo avesso, alternando os coloridos.

Prender a lã branca e

jarreteira no começo da carreira sobre 5 centímetros de largura e fechar o restante das malhas. Continuar sobre esses 5 centímetros de largura, até a altura total de 7 centímetros. Para obter o enfiado, aumentar duma malha a direita e trabalhar as 2 últimas malhas juntas. Continuar em seguida a direito até obter uma altura



Ponto de jarreteira.



Ponto chiné.

fazer pelo direito 1 carreira; abandonar a lã branca; escorregar a agulha de maneira a encontrar os fios de cor; fazer 2 pontos com a lã cereja, 2 pontos com a lã marron, como na 2.ª carreira, e assim em seguida fazendo escorregar a agulha todas as vezes que for preciso para encontrar os fios de cor.

de 58 centímetros, fazendo uma casa todos os 5 centímetros (fechar 4 malhas, e pôr na agulha 4 novas malhas na carreira seguinte). Chegando neste ponto, juntar 10 centímetros de malhas (para a barra da gola) à esquerda dos 5 centímetros e fazer 5 centímetros de altura do ponto de jarreteira com todas as malhas da agulha; depois

E o seu espelho reflectirá

UM SORRISO ENCANTADOR



DE MANHÃ



AO MEIO-DIA



À NOITE

Só um critério científico deve presidir à escolha tão importante de um creme dental. Consulte o seu dentista e ele confirmará a superioridade do Creme Dental Gessy, que contém leite de magnesia, o anti-acido ha 30 anos preconizado pelos odontologistas.

O Creme Dental Gessy clareia os dentes sem gastar o esmalte, neutraliza a acção dos ácidos e a fermentação dos resíduos alimentícios, refrigera o meio buccal. Graças ao leite de magnesia, evita o tartaro e mesmo a pyorrhéa. Purifica o hálito. Usado em fricções sobre as gengivas, dá-lhes vida e cor.

Use 3 vezes ao dia o Creme Dental Gessy contendo leite de magnesia e o seu espelho reflectirá um sorriso encantador.

GESSY

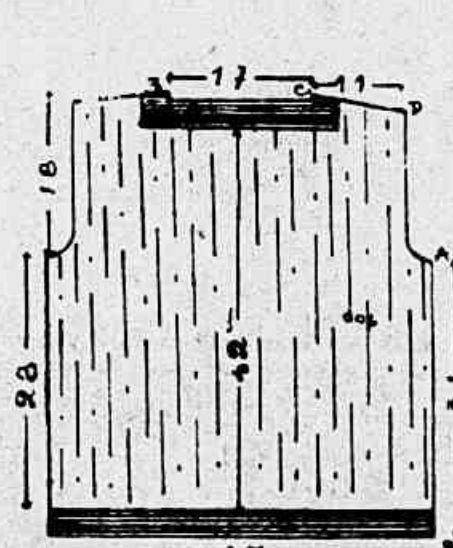
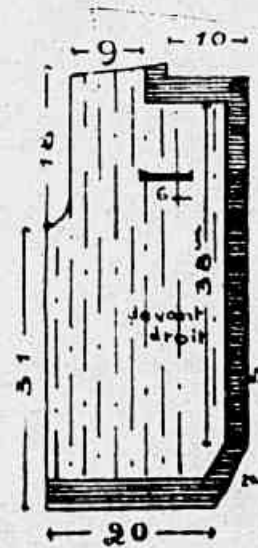
Producto da Companhia Gessy, S. A. fabricantes do Sabonete Gessy puro e neutro.



até obter 5 centímetros de altura. Fechar as malhas do centro e trabalhar de cada lado somente 5

essas duas pontas na gola. As mangas deste casaco são curtas, sendo muito mais pratico umas mangas

com a lã marron, com o ponto jarreteira. Para fazer as dragonas põe-se na agulha 5 centímetros de ma-



Moldes das frentes e das costas.

centímetros de largura com o ponto jarreteira até que fiquem na altura dos ombros. Coser em seguida

longas, que se podem executar sobre um molde, trabalhando com o ponto *chiné* e fazendo o punho

lhas; estas malhas são trabalhadas na lã marron até obter-se 11 centímetros de altura.

PARTEIRA

Mme. D. Cesani - Especialista Diplomada

Gravidez e casos urgentes, Curativos, Injeções, Tratamentos e Partos sem dor, Medico especialista, maxima higiene. Processos modernos. Preços modicos. — Consultas gratis das 9 às 17 horas.

RUA FRANCISCO MURATORI, N.º 2, APP. 7 — ESQUINA DA RUA RIACHUELO — FONE 2-1244.

Quer ganhar sempre na loteria?



A astrologia oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados provam as minhas palavras. — Prof. PAKCHANG TUNG. — Meu endereço: Gral. Mitre 2241. — Rosario (Sta. Fe) — (República Argentina).

Não estrague sua "TOILETTE"

LIVRE-SE DO MAU CHEIRO DAS AXILLAS



PODOGYNE

A excessiva transpiração das axillas, alem do molesto cheiro característico, mancha os vestidos, inutilizando-os em pouco tempo.

Hoje em dia ninguém mais precisa preocupar-se com isso. "Podogyne", formula scientifica americana, é um pó desodorante que tem a virtude de eliminar por completo o mau cheiro das axillas e de outras partes do corpo, bem como diminuir a excessiva transpiração, sem causar o minimo damno á saude. "Podogyne" não contém ácidos nem drogas perigosas que queimam a pelle, mançam e corroem os vestidos; não causa ardor nem obstrue os póros.

As pessoas que experimentarem "Podogyne" nunca mais usarão outros desodorantes.

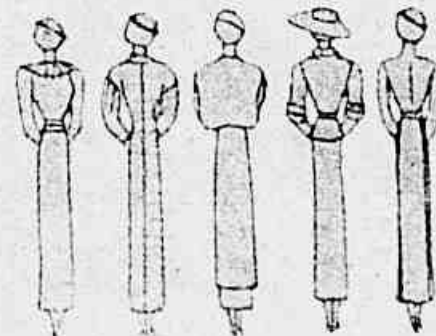
GARANTIA — "The Podogyne Inc." por intermedio de seus agentes no Brasil oferece como garantia a importancia de 1:000\$000 a quem provar que este producto não produz os efeitos annunciados, e 2:000\$000 a quem provar tambem que elle possa ser nocivo mesmo quando applicado na delicada pelle de uma criança.

Concessionarios: PISANI & CIA.
Caixa 2455 — SÃO PAULO

Vestidos e manteaux



1 — Vestido de lã ou crepe marocain azul marinha, cinto incrustado, mangas alargando-se para baixo, gola e guarnição da frente de organdi branco. 2 — Manteau de crepe de lã bege; os revers de faille de tom mais claro. As mangas tres-quartos são guarnecidas com franzidos. 3 — Manteau de crepe marocain preto; o cinto torna-o muito blousé. Amplas mangas kimono forradas de crepe branco. 4 — Vestido de crepe de Chine verde, guarnecido com uma basquinha. A gola, formando jabot, e os babados das mangas são de organdi branco ou verde pallido. Cinto de pelica preta. 5 — Vestido e casaco de lã ou crepe marocain cinzento. Cinto e botões de pelica marrom. O vestido abotoa nas costas. O plastron e casaco abotoam nos botões do vestido.



Ensemble para a tarde, de "Globe Trotter": vestido preto; manteau fundo preto com bolas vermelhas.

Fraqueza e desanimo

Fraqueza e desanimo é sinal, quasi sempre, de alimentação irregular ou insufficiente, de falta de repouso ou de simples perdas de fosfatos. Neste ultimo caso, os remedios são simples: regular a alimentação, incluir no programa diario frutas e leite, repousar no minimo oito horas por noite e tomar uma série de injeções de Tonosofsan. Este medicamento, receitado por seu medico, dá resultados maravilhosos, tão bons que o individuo de abatido e desanimado passa a um estado de esplendido bem-estar e, de triste, começa a encarar a vida rissonhamente, como se estivesse vendo através de cullos cor de rosa.

Haverá conselho mais simples?

Madagascar, a Ilha Vermelha

Dois terços de Madagascar são cobertos com argila, cor de sangue, o que explica o seu nome de Ilha Vermelha. "Naquellas regiões, escreveu mme. Poulaine, as estradas são vermelhas, vermelhas as partes desarborizadas das montanhas, as rachas e

cavidades da terra e as humildes casas indigenas feitas com lama secca. A propria Tananarive, rainha da Imerina, é uma magnifica symphonia de purpura e de rosa."

Tanagra

Tanagra era uma cidade da Beocia, sobre a margem esquerda do Asopus, a

leste de Thebas, situada numa planicie muito fertil.

As estatuetas de terracota que se fabricavam no seculo IV antes de Jesus Christo e que foram descobertas na sua antiga necropole, em 1872, são executadas com uma arte tão delicada como distincta. Innumeras reproduções popularizaram-n'as.

Tanagra é a patria da poetisa Corina. Os seus habitantes eram apreciadores dos combates de gallos.

PENSAMENTOS

Duas coisas enchem a minha alma duma admiração sempre crescente, sempre nova: o céu estrellado acima de nós, a lei moral dentro de nós.

As melhores CHUPETAS E BICOS
"Ingrams London"



PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar-Rio
Cinelandia — Tel. 2-0425

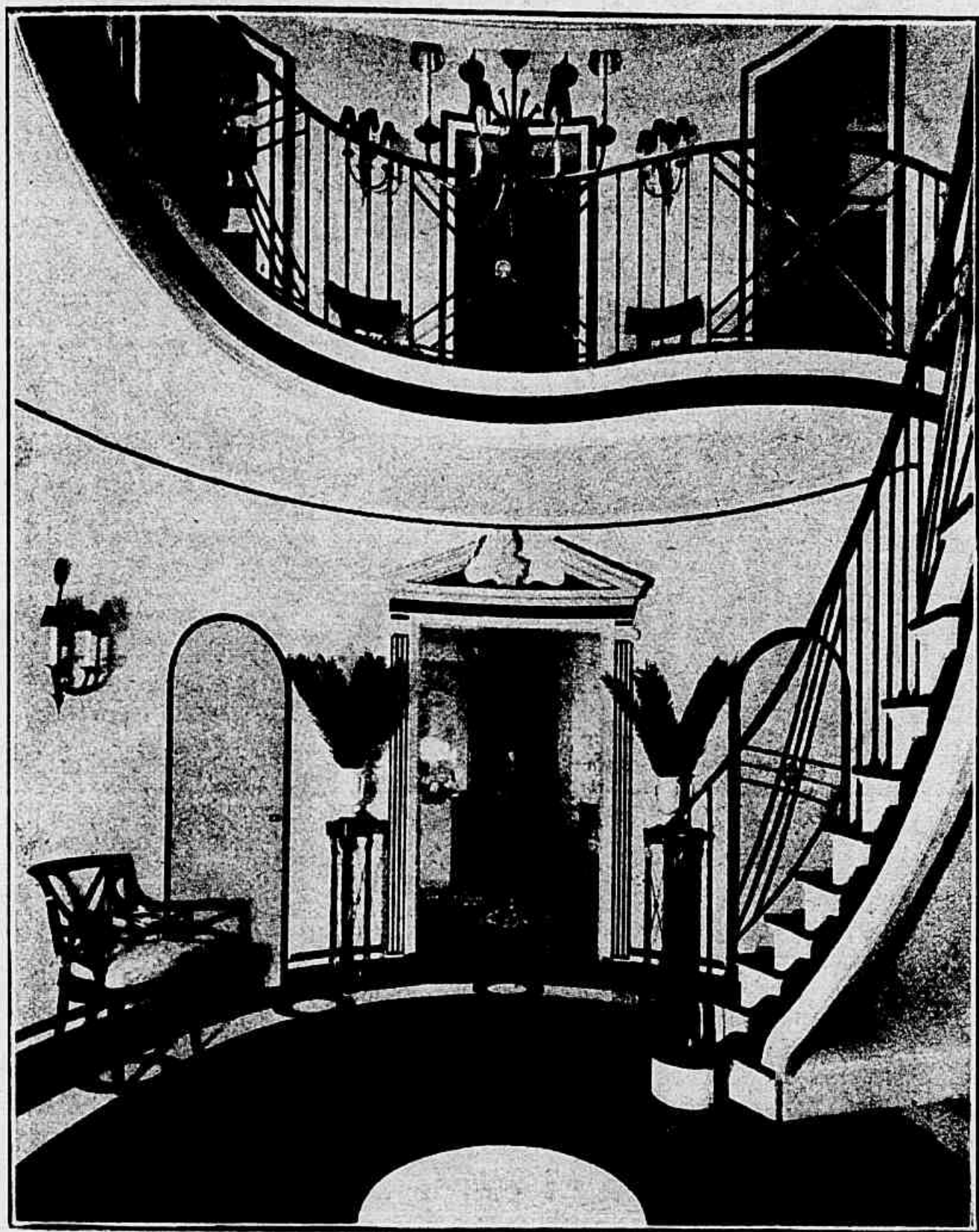
Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____

Cidade _____ Estado _____

A Elegancia no LAR

A DECORAÇÃO DA CASA



Um hall branco e preto. Sómente o tapete da escada é vermelho; muito interessante a porta, com seus estuques e columnas, que dá passagem para o living room. Os painéis são pintados de cinzento. As cadeiras de madeira preta, no estilo Directorio, são forradas de seda cor de ouro: o linoleum preto e branco.

De uns dez annos para cá, a decoração da casa soffreu transformações profundas e assistimos, no dominio da decoração interior, a um verdadeiro renascimento artistico. Mas este movimento esthetico que se observou parece ter tido actualmente uma parada.

Naturalmente a crise economica mundial tem uma grande parte de responsabilidade nessa estagnação; mas, como diz muito bem Roger Nalys, deante da fallencia de tantos systemas, não é natural as

pessoas mostrarem-se inquietas e receiarem que as formas novas que, em todos os ramos da arte decorativa, foram propostas á sua escolha não sejam capazes de afrontar a prova do tempo. A duvida insinua-se, um movimento retrogrado desenhase.

No entanto, as linhas sobrias das decorações modernas dizem bem com a nossa época. Pensamos que seria interessante apresentar aos nossos caros leitores algumas composições características dos melhores decoradores modernos.

Tratamos hoje do vestibulo e do hall.

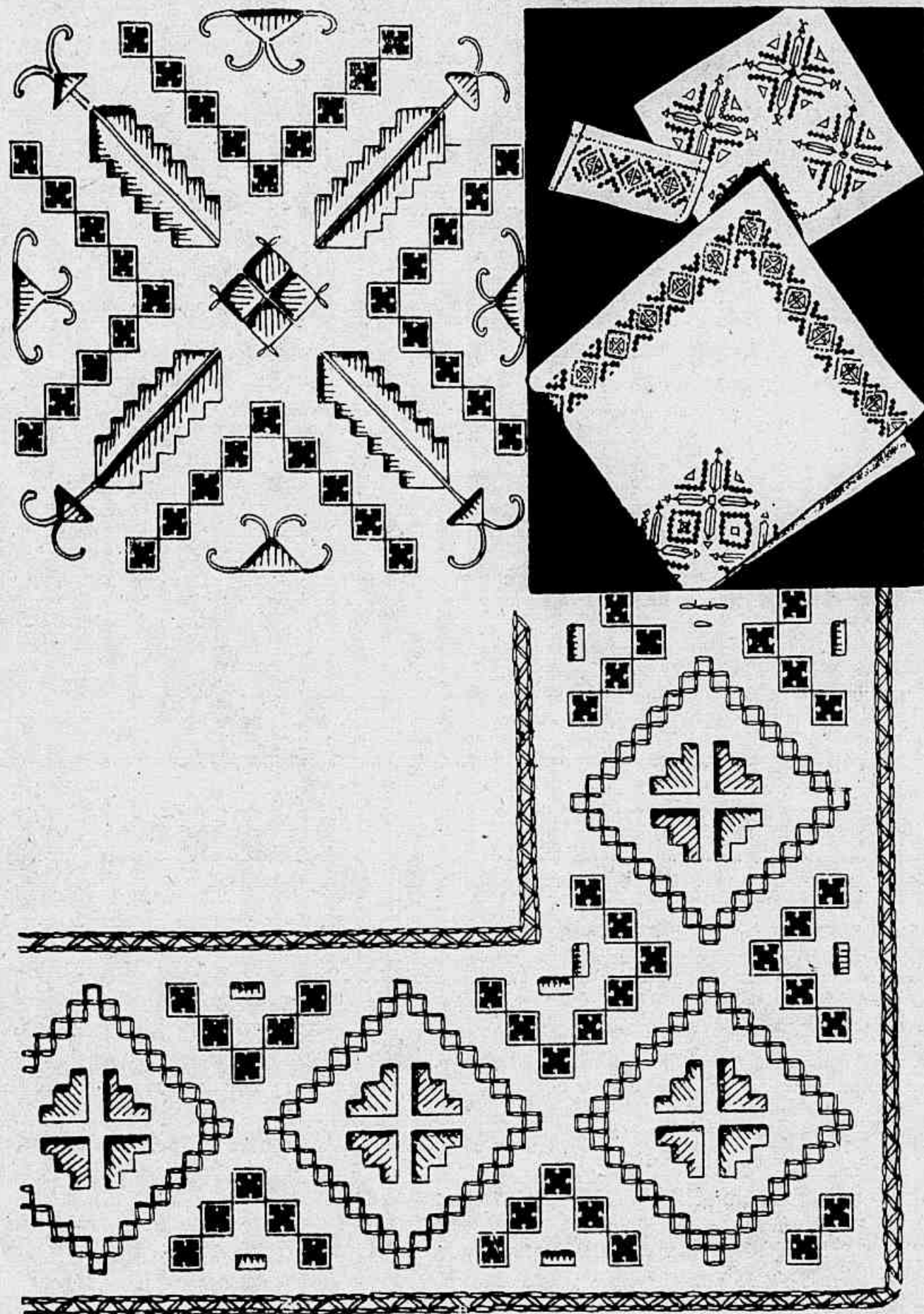
O vestibulo está entre as peças mais difficeis de guarnecer. Porque o vestibulo constitue, tradicionalmente, apenas uma via de accesso, uma peça de transição commum a todos. Por essa razão, em geral, procura-se sómente desenvolver suas qualidades praticas, e descuida-se o seu caracter esthetico.

Mas isso não é direito. Se o vestibulo, ponte que liga o exterior ao interior, accusa ainda a nudez fria de fóra, não é de esquecer, no entanto, que deve annunciar a decoração interior das peças intimas, reflectir a personalidade do morador, seus habitos e seus gostos.

Desde o contacto do vestibulo, uma atmosfera nasce, um ambiente de constrangimento ou de descanso. Porque não o tornar sympathico?

Em geral, as casas modernas tem vestibulos standard, de proporções sem equilibrio, cubos sem graça ou galerias tristes. Os limites do vestibulo são estreitos; sendo possivel, alarguemol-os. Mas, na maioria dos casos, simples arran-

Bordado norueguez para a guarnição da mesa



Este bordado é facil de fazer-se, apesar de parecer complicado á primeira vista; e é de um bonito effeito sobre uma toalha ou centro de mesa. Executa-se em linho cru, com linhas de tons vivos ou singelamente com a linha branca.

Os quadradinhos em

aberto são guarnecidos por um festonado com picots executado com a linha brilhante de Argel C. B. n. 8.

Os outros desenhos são executados com o bordado em relevo.

Fica muito interessante a toalha empregando-se os tons azul vivo, verde claro

e o vermelho vivo; para os traços, o preto.

Em lugar de se fazer a tira bordada na barra da toalha, como está indicado no desenho, fazel-a logo acima do lugar dos pratos. Na barra faz-se apenas uma grega como a que termina ou entremeio ou uma bainha aberta.

jos bastarão para transformar um vestibulo banal num hall encantador apesar das suas exiguas dimensões, mesmo num living-room. Naturalmente, o problema toma outra amplitude, quando não se está limitado pela espaço, em superficie e em altura. Tudo será assumpto de elegancia no detalhe: combinação da iluminação, arranjo dos cantos de repouso ou de conversa com seu mobiliario proprio, organização logica dos accessos.

E' á concepção alargada dessa peça de entrada que se dedica a maior parte dos architectos modernos. E' para ella, também, que são exigentes os proprietarios de bom gosto. E' interessante constatar quanto essas tendencias são conformes á mais velha das tradições: o vestibulo hall, noção moderna aproximando-se do atrium, peça tão importante da casa antiga.



SANGUE IMPURO !

Erupções, borbulhas e outras affecções da pelle são devidas ás impurezas no sangue.

Protegei o vosso sangue.

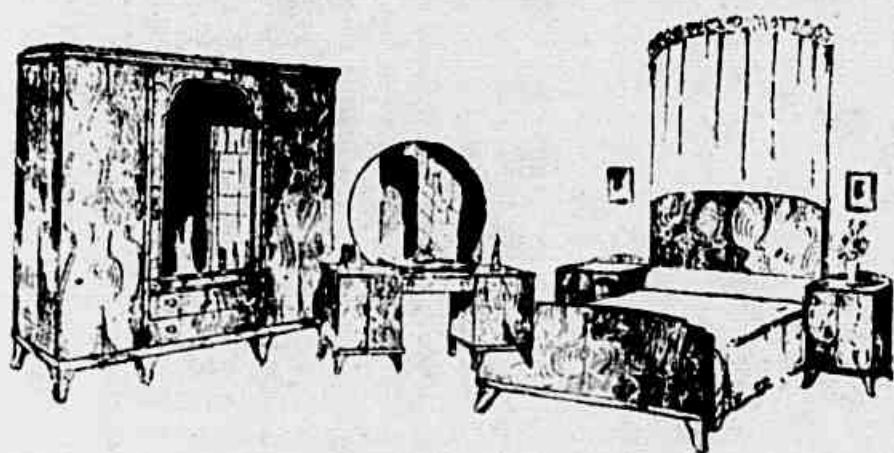
Milhões de pessoas em todo o mundo tomam a simples precaução: cada manhã uma pequena dose de "KRUSCHEN SALTS" na sua primeira chicara de café ou chá. Esta é toda a protecção que o vosso sangue requer.

"SAES DE KRUSCHEN"

PURIFICAM O SANGUE!

Faça experiencia com o novo tamanho MIGNON. Dura 35 dias.

Campanha nacional para um ambiente melhor



UM AMBIENTE

de beleza, graça e distincção — só com os nossos MOBILIARIOS, TAPEÇARIAS e DECORAÇÕES garantidos e por preços ao alcance de todos.



a casa que serve sempre melhor.

65, RUA DA CARIOCA, 67—RIO

Grandes excursões aos Estados Unidos

em Junho e Julho 1934

Para a Exposição Mundial de Chicago "Um Seculo de Progresso"

Desde 5:950\$000 incluindo todas as despesas de ida e volta.

EXPRINTER

Avenida Rio Branco, 57
RIO DE JANEIRO

Peça o folheto ricamente ilustrado.

Conselhos sociais

O PREPARO DAS JOVENS PARA O PAPEL DE MÃES DE FAMÍLIA

Na ocasião em que se discutia a questão da igualdade de direitos para a Mulher Brasileira, foi lembrada por uma socia da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino a idéia dum serviço de enfermagem obrigatório para a mulher, equiparado ao serviço militar imposto aos homens, que não mães se diriam lesados.

A primeira condição da prosperidade nacional é que a nação seja formada de entes sadios. Este serviço de enfermagem seria, portanto, extremamente benéfico, preparando as jovens para o seu papel de mães de família.

Quantas lágrimas seriam poupadas às mães se soubessem cuidar dos seus filhos! Se tivessem as noções necessárias sobre higiene, tratamento em geral e sobretudo sobre a puericultura.

Mais que nunca, na nossa época deve-se dar às jovens uma educação forte. Inculcar no seu espirito o amor do dever, em vez das tolas idéas

do "direito à felicidade" ou "direito de dispôr da sua pessoa" etc.

Seria de extrema vantagem que, desde a idade de dezesseis ou dezeseis annos, se dêsse às jovens uma educação pratica, que as puzesse em contacto com a vida palpitante, que as encaminhasse para a grande função da maternidade. Por que não as associar muito activamente á salvação da infancia, não as chamar para as obras de caridade, creches, etc?

Cuidando das crianças desherdadas, preparando os seus enxovals, vestindo-as, dando-lhes de comer, cuidando das suas indisposições, preocupando-se com os mil detalhes da hygiene e da medicina infantil, adquiririam uma experiencia que de muito lhes serviria, quando fossem mães por sua vez.

Aliás, não seria o melhor methodo para inculcar nessas jovens almas a divina caridade? Como disse Victor Hugo, nenhum de nós tem o direito, dora avante, de ter uma vida que seja só sua.

VESTIDOS HABILLES



1 — Vestido de crepe de Chine, fundo verde com desenhos brancos; um babado en-forme simula uma túnica; grande faixa amarrada na frente, do próprio tecido. 2 — Vestido de tecido *crêpe* branco, a saia formada por dois babados com plissados dum lado, o corpo guarnecido com pontos abertos (*barrelles*); a barra da écharpe e o cinto vermelho vivo. 3 — Vestido de crepe mongol verde absintho; golla, jabot e guarnição

dos punhos de crepe georgette branco, botões verdes. 4 — Vestido de crepe marocain bege escuro guarnecido com crepe Georgette bege claro e marron.

NÃO O DEIXE COÇAR!

MENTHOLATUM

Esfregue MENTHOLATUM generosamente nas partes affectadas. Em breve o rapazinho se verá livre da irritação desagradavel e sua delicada pelle de novo ficará macia e lisa. Remedio caseiro usado ha 40 annos. MENTHOLATUM cura promptamente queimaduras, ferimentos, cortes e resfriados.

Beijaflor
é
o legitimo
sabonete
de
Eucalypto

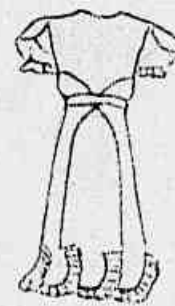
GRANDE TONICO
O Restaurador
das
Forças
Physicas e Mentaes

VINOVITA

PAGINA DAS CRIANÇAS

Moda Infantil

1 — Roupas para a 1.ª Comunhão: casaco de lã preta, calça de sarja branca. 2 — Vestido para a 1.ª Comunhão: de nanzouk trabalhado com preguinhas e 'croquets' (bicos) feitos com o próprio tecido. Faixa de chamalote. 3 — Vestido de comunhão: de nanzouk, guarnecido com tira pregueada incrustada, finas pregas e plissados. Touquinha e bolsa com babado *lunulé*. Faixa de setim branco. 4 — Vestido de faille flexível verde claro, guarnecido com babadinhos plissados. 5 — Vestido para 1.ª Comunhão: de organdi, enfeitado com nervures e babadinhos plissados; touca e bolsa do mesmo tecido. Faixa de faille branca. 6 — Vestidinho de crepe-setim rosa, executado do lado baço do tecido e guarnecido com o tecido brilhante e pontos abertos. 7 — Vestido de crepe georgette azul, enfeitado com babadinhos franzidos. 8 — Vestido para comunhão: de organdi ou nanzouk, guarnecido com preguinhas e babadinhos; touca e bolsa do mesmo tecido.



TOILETTES PARA A TARDE

Candidata n.º 1

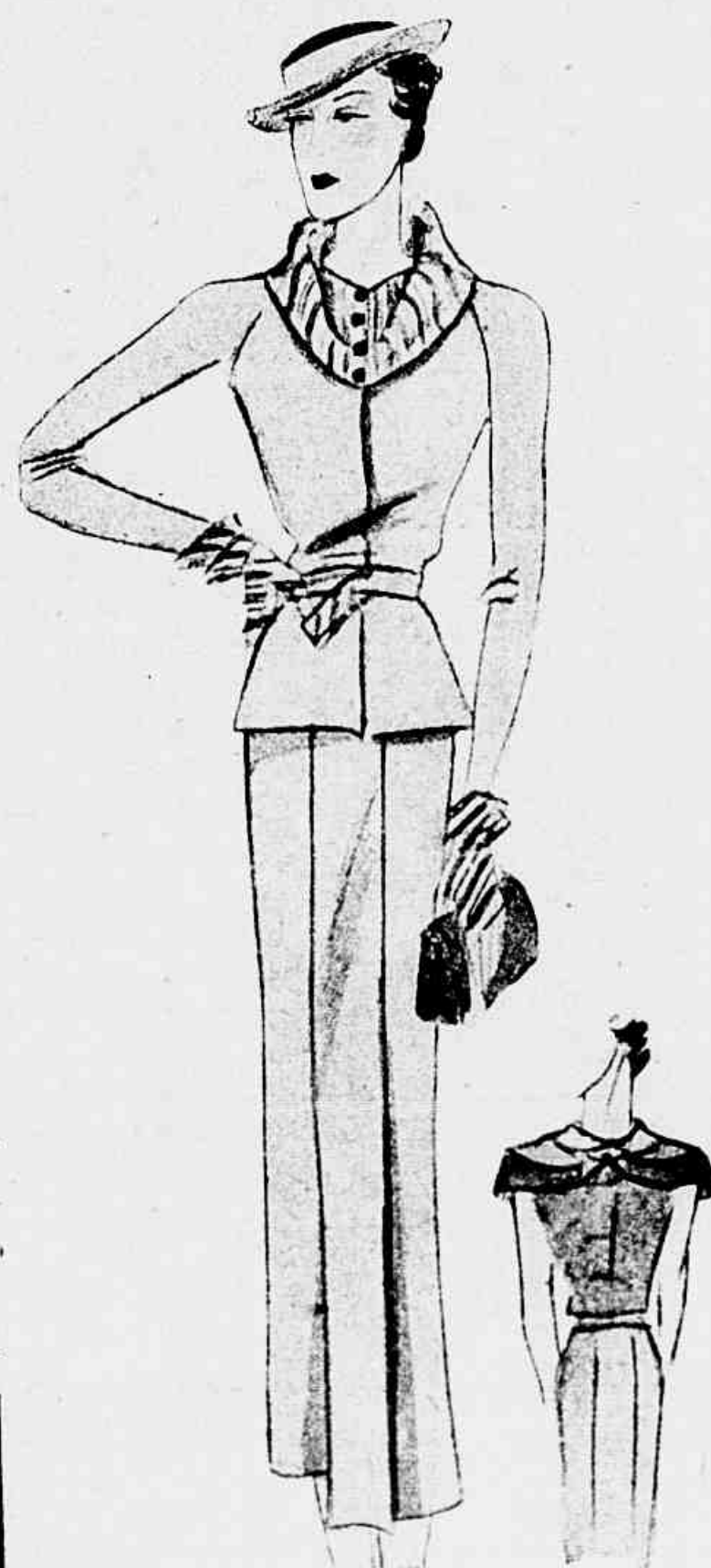


O sobrinho do imperador da Etiópia, o príncipe Araya Abebe, decidiu tomar por esposa uma Japonesa. Um notável japonês, Tomoyoshi Kadocka, foi encarregado de escolher uma esposa para ele entre as jovens de alto nascimento. Foi esta a primeira candidata escolhida, Piss Massako Kuroda, contando vinte e três anos, filha dum membro da casa Imperial, o visconde Hiroyuki Kuroda.

FRAQUEZA CEREBRAL
INSONIAS
FALTA DE APETITE
MÁ DIGESTÃO

Neurobiol

O TÔNICO DO CÉREBRO



1 — Vestido de crepe-setim azul escuro ou preto. A blusa cruza na frente e amarra-se atrás num laço. O babado en-forme da saia não chega até à frente. 2 — Vestido de crepe baço bege camurça. A grande pala drapée termina por um grande laço na frente. 3 — Vestido de tafetá flexível, listado de azul sobre fundo cor de ouro. Faixa de velludo azul. A gela-capa é guarnecida com babadinho plissado e abotoa nas costas. 4 — Vestido de crepe baço branco. A saia, bastante subida na frente, forma uma espécie de bisquinha atrás. Golla e punhos guarnecidos com pontos abertos.

SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR

PENSAMENTOS

A vida deve ser uma educação incessante; é preciso aprender desde as primeiras palavras até morrer.

GUSTAVE FLAUBERT

A lagrima tem seu valor, é a irmã do sorriso. Gosta dos olhos tagarelas; mas

a verdadeira linguagem do amor é um beijo.

MUSSET

O coração perdôa; a benevolência apazigua; o tempo apaga.

GRIPES • DÓRES DE CABEÇA ?...

TRANSPIROL

— COMPRIMIDOS —

EM TUBOS E EM CARTEIRINHAS DE 2 COMP.

Consultorio da Mulher

João Cruchard (Rio Grande) — A minha *Loção para as Pestanas* faz crescer as pestanas, avigorando-lhe as delicadas raízes. Com um pouco de algodão molhado na loção passa-se sobre uma rolha queimada, em seguida com o algodão levantam-se as pestanas, o que lhes dá vigor e uma expressão fascinante ao rosto. Ha pelles cuja secreção é muito mais abundante e oleosa do que noutras. Recommendo-lhe *Loção Adstringente* e a *Loção para os Cravos*. Varias vezes ao dia applique sobre o rosto a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Antes de deitar a *Loção dos Cravos*. Algumas vezes a queda do cabelo corresponde a um transitorio mau estado de saúde. O cabelo tem que ser lavado de seis em seis dias com *Shampoo-Pó*. Humedecer o couro cabeludo tanto á noite como de manhã com meu *Tónico Estimulante*. Em breve, um cabelo mais abundante e mais forte virá substituir o cabelo fraco e doente.

Depois do banho fricção vigorosamente os quadris com um lenço molhado no *Perfume Sella*. A sua acção correctiva sobre os tecidos é immediata.

J. J. — Toda mulher cujos seios perderam o vigor deve diariamente, antes de deitar, lavá-los com leite quente, em seguida fazer uma massagem com *Creme de Massagem* e aplicar o *Pó de Talcão*. A efficacia deste tratamento depende da sua constancia.

Senhorita L. J. — Não posso aconselhá-la sobre o cabelo sem examiná-la primeiro. As suas manchas da pelle curam-se, quer por applicações de luz quer por meio de remedios conjugados com regimen alimentar. Venha vê-me.

Mme. X. M. — Convém que a mulher, sempre que tenha a fazer algum serviço domestico, dedique alguns minutos por dia ao tratamento das suas mãos. A massagem é da maxima

conveniencia. Para a fazer unte com *Creme de Massagem* as mãos, exercendo uma leve pressão; depois laves-as em agua morna com sabonete *Sylkale*. Ao deitar-se applique a *Loção de Embellezar a Pelle*; torna as mãos alvas, macias como um velludo. O culto da mão é um distinctivo da mulher elegante.

Como aplicar o rouge *Rosita*? Verta uma gotta do rouge em um bocado de algodão applicando sobre as faces. Em seguida, com outro bocado de algodão molhado com agua, apague o excesso de cor até obter o colorido natural. Mesmo com a transpiração o rouge *Rosita* não se desvanece. O sabonete é essencial para conservar a saúde e frescura da pelle. O sabonete *Sylkale* é composto com substancias as mais finas, possui uma *pâte* de maciez inexcelvel, produz abundante espuma, limpa, amacia e perfuma a pelle.

SEIDA POTOCRA

Como fechar os póros



Os póros dilatados foram sempre o martyrio de muitas senhoras. Num lindo rosto, de linhas harmoniosas, os póros abertos constituem uma desagradavel anomalia. Elles têm por causa o mau funcionamento da pelle que, como é sabido, constitue um órgão dos mais importantes do nesso organismo. Serão as glandulas sudoriparas ou as glandulas sebaceas que não funcionam bem, mas será inutil qualquer tentativa de tratamento externo. Por fóra, não é possivel modificar-se esse estado anormal da pelle. Pois foi para taes casos que o pesquisador allemão, Dr. Krapp, creou o soro dermico, hoje consubstanciado nas dragéas W-5. O W-5 tem, realmente, o poder de estimular a actividade funcional da pelle, eliminando-lhe todas as impurezas, taes como botões, pigmentações, acnes, eczemas, etc.; dá nova seiva ao tecido conjunctivo e ás fibras elasticas do derma, consolidando toda a superficie da epiderme. Eis ahí o unico caminho, logico e seguro, para uma senhora livrar-se dos póros abertos; e esse caminho — o uso do W-5 — é tanto mais interessante quanto é certo que, pela influencia dessa poderosa medicina, as damas conseguem libertar-se tambem das perturbações ovarianas, que lhes são muito communs, as quaes muito concorrem para enfeiar a pelle.

Para saber como esse tratamento deve ser orientado, as senhoras deverão precurar o

DEPARTAMENTO DE PRODUCTOS SCIENTIFICOS

Avenida Rio Branco, 173-2.º, nesta Capital e á

Rua São Bento, 49-2.º, em S. Paulo

Ahi, uma senhora e um medico prestar-lhes-ão todos os esclarecimentos fornecendo-lhes litteratura illustrada, tudo gratuitamente.



AO BEBER

O maravilhoso BATON MICHEL conserva-se inalteravel. Não e necessario applical-o novamente depois de beber. Não deixa vestigios na louça. Em 4 côres.

Use tambem os productos famosos: ROUGE — COSMETICO PARA OS CILIOS — SOMBRA PARA OS OLHOS



MICHEL COSMETICS INC. N. YORK Distribuidora CASAHERRMANN RIO

Pensamento

Uma paixão sem sofrimento é tão rara como uma doença sem dor. A paixão é tormento.

A. SEARÉS



EVITE INFECCÃO!

Remova CALLOS

com o scientifico e seguro remedio

GETS-IT

Agencia para a Europa

COMPTOIR INTERNATIONAL DE PUBLICITÉ

Antigamente DAVIGNON, BOURDET & C^o

Succesores de L. MAYENCE & C^o

9, Rue Tronchet, PARIS

34, Percy Street, W. 1, LONDRES



Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 — 3.º andar — Telephone 2-6200.

Antunes (Minas Geraes) — Deve usar o bicarbonato logo após a applicação da solução sulfurica.

Mendes Nunes (S. Paulo) — Grato pela gentileza.

F. R. L. O. (Rio) — Use como dentifricio: Alcool a 90%..... 80,0 Caeto em pó..... 10,0 Benjoim em pó..... 2,0 Essencia de hor-tela..... 1,0

Petulliana Azevedo (Minas Geraes) — O liquido de Dakin.

Rita Uriel (Rio G. do Sul) — Tres vezes por semana é o sufficiente

Gonçalo Freire (Amazonas) — Mande remover a raíz de que me fida em sua carta.

Dermolina (Minas Geraes) — Use como elixir dentifricio:

Acido phenico crystalizado..... 5,0 Tintura de iodo..... 10,0 Essencia de limão..... 5,0 Essencia de hor-tela..... 5,0 Alcool a 90%..... 1.000,0

Nathercia Junqueira (Pernambuco) — Experimente o Pyol.

Carlos Denfor (Minas Geraes) — A revista de

Estomatologia é editada pelo nosso illustre collega Plinio Seana.

Fernando Bastos (Rio Grande do Sul) — Use 10 gottas em um copo com agua, tres vezes ao dia, como bochechos:

Saccharina..... 3ã Bicarbonato de so-) dio..... 1,0 Acido salicylico..... 4,0 Alcool..... 200,0

Vicente Vieira (Rio) — Deve ser.

Ferreira Sampaio (Rio Grande do Sul) — Provavelmente.

ALEXANDRINO AGRA

•EU SEI TUDO•

A MAIS LUXUOSA, A MAIS
MINUCIOSA E A MAIS PERFEITA

Revista das Revistas na America do Sul

Acompanhando attentamente todas as pu-
blicações do paiz e do estrangeiro, dá conta
de todas as novidades em Sciencias, Artes,
Mecanica, Theatro, Cinematographo,
Sports, Philatelia, Viagens, etc,

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos,
Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte,
Informações e conselhos sobre Economia
: : : : : Domestica, etc. : : : : :

~~~~~ LER ~~~~~

“EU SEI TUDO”

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES  
REVISTAS DO MUNDO